



PLAN NACIONAL DE INCLUSIÓN DIGITAL EDUCATIVA. PNIDE 2023

Estrategias y aportes conceptuales para los Encuentros de Núcleo

Aquí tu “Libreta de detective”.

Integrantes del equipo:

A seguir las pistas...

1. Luego de la lectura en voz alta del cuento “El crimen casi perfecto” de Roberto Arlt, reflexionar acerca de:
 - a) ¿Quién crees que es el asesino? ¿Por qué? ¿Qué les hace pensar eso?
 - b) ¿Qué harían con este texto en el aula? ¿Cómo encararían la lectura? ¿Qué actividades de lectura y escritura propondría?
2. Recorrer del [Cuaderno Transiciones 3](#) la secuencia de trabajo sobre “El crimen casi perfecto”, de Roberto Arlt, de la página 13 a 17, y atender a las actividades propuestas en torno a la lectura. Realizar la actividad propuesta en la página 10 columna central: El crimen casi perfecto. Estas preguntas pueden responderse de forma oral o escrita en el siguiente cuadro:

Cuentos Policiales	El Crimen casi perfecto
¿Cuál es el crimen o delito a resolver?	
¿Quién es la víctima?	
¿Cuál es la escena del crimen?	
¿Quién investiga?	
¿Cuáles son sus características principales?	
¿Cuáles son las pistas o indicios más importantes?	



PLAN NACIONAL DE INCLUSIÓN DIGITAL EDUCATIVA. PNIDE 2023

Estrategias y aportes conceptuales para los Encuentros de Núcleo

¿Quiénes son los sospechosos?	
¿Cuál es el motivo del crimen?	
¿Se resuelve el crimen?	
¿Quién es el victimario?	

3. Exploración y reflexión

Consigna de trabajo en el taller

- Recorrer [La imagen del caso](#) en el aula y prestar atención siguiendo estas sugerencias:
 - ¿Qué información ofrecen los audios de Roberto Arlt? ¿Arlt nos habla como escritor o como periodista?
 - ¿Qué actividades se proponen en el tablero? ¿Qué desafíos implica?
 - ¿Qué informaciones sobre el policial se ofrecen?
 - ¿Qué aspectos del cuento se resaltan?

4. Producción

Consigna de trabajo en el taller

- Elección de la actividad 1 del tablero denominada “[La víctima. ¿Quién era?](#)” o de la actividad 2 llamada “[Los sospechosos y coartadas](#)”. Avanzar en su producción escrita y realización del *podcast* a partir de las escrituras del guión.
- Puesta en común de algunas producciones y análisis de las tareas implicadas en la producción y realización del *podcast*



PLAN NACIONAL DE INCLUSIÓN DIGITAL EDUCATIVA. PNIDE 2023

Estrategias y aportes conceptuales para los Encuentros de Núcleo



Cuentan para su realización con una carpeta de recursos sonoros disponible en:

https://acortar.link/recursos_sonoros

Registren aquí sus escrituras: el guión y enlace de la producción sonora.

Aquí el acceso al aula, donde encontrarán la plantilla editable para la escritura de la crónica en caso de haber elegido la actividad 5:

<https://acortar.link/plantilla-cronica>

5. Reflexión

Consigna de trabajo en el taller

- Sentidos de las propuestas en relación al [Cuaderno Transiciones 3](#) y del aula [El camino de las sospechas](#): modos de leer, entornos diversos, actividades de escritura y reescritura, etc.

Pensar entre todas/os:

1. ¿Para qué y cómo se lee, para qué y cómo se escribe en la propuesta? Comparen esas situaciones con las propuestas habituales de lectura y escritura en la escuela.
2. ¿Qué aspectos de las prácticas del lenguaje se pretenden trabajar en la actividad del cuaderno? ¿Cuál es el propósito de la lectura en ese marco de trabajo?
3. ¿Qué desafíos identifican respecto de la lectura en el tablero del aula virtual? ¿El cuaderno y el tablero ofrecen el mismo modo de acercamiento a la lectura? ¿En qué se diferencian?
4. ¿Pueden establecer una línea de progresión en los modos de leer?



PLAN NACIONAL DE INCLUSIÓN DIGITAL EDUCATIVA. PNIDE 2023

Estrategias y aportes conceptuales para los Encuentros de Núcleo

6. Acuerdos

Consigna de trabajo en el taller

- Elección de una actividad para llevar a sus clases, acuerdos y planificación posible función de algunas preguntas:
 1. ¿Qué intervenciones docentes consideran que son necesarias para guiar las actividades en sus clases?
 2. ¿Cuáles creen que son las dificultades que se pueden presentar a la hora de trabajar esta propuesta con las y los estudiantes? ¿Y cuáles son las ventajas de trabajar con entornos diversos?
 3. Elijan una actividad del tablero policial y piensen cómo implementarla en su clase. Registren por escrito las actividades previas y posteriores y las intervenciones docentes necesarias.

Se solicita que, a modo de bitácora, registren sus avances y experiencias áulicas en el documento “La libreta del detective”, compartiendo apreciaciones, enlaces, actividades desarrolladas por los/las estudiantes, etc...

Cada integrante del grupo seleccionará la/s actividades que se proponen llevar a cabo en sus aulas y realizará un registro.

Dejan registro de:

Actividad elegida	
¿Qué actividades realizará antes de la lectura del cuento?	
La lectura del cuento, ¿estará a cargo del/a	



PLAN NACIONAL DE INCLUSIÓN DIGITAL EDUCATIVA. PNIDE 2023

Estrategias y aportes conceptuales para los Encuentros de Núcleo

docente? ¿Usará el audio libro?¿Leerán las y los estudiantes algunos fragmentos?	
Luego de la lectura, ¿qué preguntas realizará para llevar adelante el intercambio entre lectores?	
¿Qué intervenciones docentes considera que son necesarias para guiar las actividades?	
¿Qué decisiones tomará acerca de tareas para hacer en el aula y en las casas?	
¿Qué materiales son necesarios para el desarrollo de las actividades?	
¿Qué intervenciones cree necesarias para guiar las actividades del aula virtual y las escrituras producto de ese trabajo? ¿Y la grabación de audios?	