



FORMOSA

NOCHE DE PORÁS

**OLGA
ZORRILLA**

MINIFICACIONES

**SANDRO
CENTURIÓN**

Leer con nuestra gente



Presidenta de la Nación
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Educación de la Nación
Prof. Alberto Sileoni

Secretaría de Educación de la Nación
Prof. María Inés Abrile de Vollmer



Directora del Plan Nacional de Lectura
Margarita Eggers Lan

Coordinadora Región 4 (NEA)
Natalia Porta López
plecturaporta@gmail.com

Armado de la colección
Equipo Plan Provincial de Lectura de Formosa
Vanina Bravo y Olga Dri
planlecturaregion4@gmail.com

Gobernador de la Prov. de Formosa
Dr. Gildo Insfrán

Cultura y Educación de la Prov. de Formosa
Lic. Olga Isabel Comello

Subsecretario de Cultura
D. Antonio Alfredo Jara

Subsecretario de Educación
D. Pedro Acosta Román

Referente Plan Lectura
Lic. Graciela Susana Buiatti

Referente Pedagógica del Plan Lectura
Prof. Graciela del Socorro Oviedo

Equipo técnico Plan Lectura Formosa
Profesores: Brigido Centurión, Ana Rutti, Olga
Margarini, Cecilia Hauff Colcombet, Gladys Sosa,
Claudia Jara, María Susana Ríos



“Noche de poras”, de Olga Zorrilla
© Olga Zorrilla
“Minificciones”, de Sandro Centurión
en el blog <http://leadespacio.blogspot.com> y en La vida es una minificción
Ñasaindy Cartonera, Formosa, 2009
© Sandro Centurión.

Diseño de tapa y colección: Plan Nacional de Lectura 2011

Ministerio de Educación de la Nación
Secretaría de Educación
Plan Nacional de Lectura 2011
Pizzurno 935 (C1020ACA) Ciudad de Buenos Aires
Tel: (011) 4129-1075/1127
planlectura@me.gov.ar - www.planlectura.educ.ar

República Argentina, 2011

NOGHE DE PORAS

OLGA B. ZORRILLA

En la última Conferencia de Poras, que se realizaba el primer martes de cada mes, estos personajes a los que cada vez menos gente temía, decidieron por unanimidad, y ante la poca efectividad que ya tenían sus recursos, integrar a la sociedad a los demás seres mitológicos de la zona.

Cuando estuvieron todos reunidos, la pora más vieja se puso de pie apoyada trabajosamente en su bastón, y con voz quejumbrosa expresó: –Señores, hasta hoy formamos parte de una sociedad cerrada, ya que nuestro prestigio nunca pudo ser alcanzado por personaje mitológico alguno y nuestros métodos siempre superaron los de cualquier duende refugiado en la imaginación de la gente, pero, desde hoy, nuestras reuniones quedan abiertas para que con la importante intervención de ustedes, recuperemos juntos la popularidad que se nos escapa día a día.

Dicho esto, la Vieja Pora tosió un par de veces y, tras un aplauso cerrado, se sentó sobre el tronco más cómodo que le habían asignado sus compañeras.

¹ Pora: (fantasma) alma en pena que vaga por la tierra buscando que llegue la hora del descanso eterno.

Luego de un momento de silencio, una Pora joven exclamó:– ¡No es justo que esas brujas estúpidas, que vienen de tan lejos, nos quiten nuestras fuentes de trabajo y nos reemplacen en nuestras funciones, en nuestras propias narices!

–¡Algunos tenemos las brujas en nuestra propia casa desde hace mucho tiempo!– interrumpió un pombero con sorna, mientras la esposa le propinaba un codazo.

–A nosotros no nos tienen miedo, pero lo que es peor, ¡nos ignoran!, y en la Noche de Brujas se divierten chicos y grandes teniéndolas como anfitrionas –dijo un Pombero adolescente sin sacarse los audífonos.

–¿Por qué no te sacas “eso”, aunque sea durante la reunión? –le increpó su madre.

–¡Shhhh!, no me quiero perder los últimos silbidos de los “Pomberitos de Ricota”.

El Yasy Yateré, al que no le gustaba andar de noche, llegó un poco atrasado a la reunión y levantando su bastoncito dorado, rezongó: –Antes, los chicos se las ingeniabán para salir de siesta, ahora se encierran en los cybers y no les encuentro ni la sombra. La tecnología nos quita mano de obra siesta tras siesta.

–Querido amigo, ese tema quedará pendiente para la próxima reunión, ahora busquemos opciones para recuperar el espacio que están ganando estas brujas del último día del mes.

–¡Estas brujas de miércoles! –dijo, poniéndose un poco nervioso el Lobizón.

–No siempre el último día del mes cae Miércoles –aclaró su hijo pequeño, que ya conocía los días de la semana y los meses.



–Vayamos concretando –dijo con autoridad otro Pombero. Se me acaba el último cigarro que me dejó en el horno de barro Doña Amalia hace tres días atrás. Si continúa esta crisis, terminaremos anotándonos en un Plan para Pomberos Desocupados.

–Para nosotros no hay planes –interrumpió el Kurupí desplazándose lentamente con sus piecitos tramposos de dedos adelante y atrás– ¿Dónde encontramos a esas brujas infames?, ¡Las tenemos que eliminar cuanto antes!

Unas carcajadas estridentes interrumpieron la reunión

en pleno monte. Los seres de leyenda guaraní quedaron anonadados, sin poder entender lo que sucedía...

Nuevamente las carcajadas quebraron la noche, mientras Poras y Pomberos corría a esconderse y espiar entre la arboleda más densa.

–¡No puede ser! ¡Estas brujas de porquería nos invaden el monte muertas de risa! ¡Y vienen acompañadas de todos los demonios que encontraron por ahí! –gritó un Yasy Yateré.

El Lobizón, con un fuerte aullido dio la señal que entendieron todos los legendarios personajes de nuestra tierra, y con rápidos movimientos lograron desorientar al puñado de fiesteros, que empezaron a mudar la risa por el espanto y, tirando pelucas, sombreros, narices, capas y linternas, embistieron a un pomberito y huyeron con mayor velocidad que si hubiesen portado escobas voladoras.

... Silbidos, aullidos y melodías misteriosas arrullaron al monte desde esa noche, y cierto aroma a leyenda guaraní se volvió a sentir en el pueblo a la hora de la siesta.

MINIFIGGIONES

SANDRO CENTURIÓN

LA VERDAD ACERCA DE JULIETA

Romeo yacía muerto en la tenebrosa cripta, asesinado por su propia mano, por su propio puñal. Todo había terminado. El corazón de los Capuletos había recibido una puñalada certera.

Cuando Julieta despertó de su fingida muerte observó el cuerpo sangrante de Romeo y supo que su plan había sido un éxito. Luego, esquivó el cadáver con desdén y abandonó la cripta. Afuera la esperaba un joven inglés, de apellido Shakespeare, con quien pronto se casaría.

Mientras tanto, en la bulliciosa Verona la vida y el amor corrían por las calles como la moneda más corriente.

EL ASESINO NO ES EL MAYORDOMO

El viejo detective de Scotland Yard entró a la sala y lo que vio lo dejó abrumado, estupefacto. En principio intentó esquivar las miradas inquisitivas de los concurrentes al castillo. Cargó de tabaco su pipa y la encendió. De inmediato dedujo que se trataba de un caso atípico, una anomalía.

dad. También tuvo la suficiente suspicacia para prever que el resultado de la investigación produciría un escándalo en las más altas esferas de la aristocracia londinense. Sabía que a diferencia de otros casos que le habían dado su inmerecida fama, este podía degradarlo hasta la humillación.

–No va a ser fácil –dijo mientras fumaba la pipa y de reojo observaba el cadáver del mayordomo que yacía sobre la alfombra.



LA HORA DEL CUENTO

Angustiada Caperucita miró a Blancanieves que se arrastraba moribunda en el piso. El ogro yacía despedazado a su lado, y el dragón se hacía añicos en el aire junto al lobo feroz. El príncipe quedó desfigurado e irreconocible. El hermoso castillo desapareció junto al bosque encantado. Ni la reina, ni el rey se salvaron de las manos del niño aquella noche en que su padre no volvió a la casa para la hora del cuento.



SE VENDE

–¿Qué busca, señor? –dijo la vendedora.

–Al amor de mi vida –respondió el hombre.

–Creo que lo tengo en oferta –dijo– aunque le aclaro que no es de buena calidad y probablemente le dure poco.

–Me lo llevo.

La vendedora se quitó el delantal y tomó del brazo al desconocido. Ambos se perdieron en el gentío de la mañana.



LA EXTRAÑA MUERTE DE AUGUSTE DUPÍN

De pronto, Auguste Dupín se halló en la extrema oscuridad. En busca de una salida o de una explicación, caminó sin rumbo fijo durante un tiempo inconmensurable. Finalmente, llegó a un cono de luz que sobrevivía a las tinieblas. Bajo el haz de luz yacía un cuerpo con la cara pegada al piso. Dupín se acercó de prisa y lo volteó. Edgar Allan Poe estaba muerto. La oscuridad devoró a ambos.



QUIZÁS EL QUIJOTE

Quizás las hazañas del Quijote hayan sido solo las alucinaciones del moribundo Alonso Quijano. Quizás, Alonso Quijano haya sido solo la fantasía de un tal Miguel de Cervantes, convicto en una celda. Quizás, Miguel de Cervantes haya sido solo un mito de la España barroca. Quizás, la España barroca haya sido solo un invento de la humanidad. Quizás, la humanidad sea solo un breve sueño de un Dios solitario. Quizás, el Dios solitario sea solo una alucinación en la cabeza trastornada del Quijote de la Mancha.



EL SITIO

Entró. Abrió la ventana. Observó cada uno de los detalles del paisaje. Ese sitio era el mejor de todos los que había visto, quizás por eso estaba prohibido. Grabó en su memoria la imagen del ocaso para poder referírsela a los demás en la próxima reunión clandestina. Sintió el fresco en su rostro y el olor de las flores que se divisaban al pie de la montaña. Recorrió cada minúscula parte del paisaje, cerró los ojos y disfrutó del instante.

Una alarma se activó y la ventana se cerró automáticamente. El bello atardecer desapareció. En su lugar, se irguió estéril y soberbio el logotipo de Windows 3000, ante la mirada atónita del androide que ahora había sido descubierto.



COINCIDENCIA

Finalmente, Fierro y Cruz tomaron rumbo al desierto inhóspito. Sus sombras se estiraron sobre el suelo agreste y se deformaron en el atardecer. Por un instante la sombra de Cruz se pareció a la de un campesino gordo montado en un burro y la de Fierro a la de un anciano flaco, vestido con armadura y con una enorme lanza en la mano. A lo lejos un viejo molino giraba apenas, en coincidencia con el viento.



OLGA ZORRILLA



Nació en Formosa el 9 de septiembre de 1958. Es Profesora de Artes Visuales. Participó en concursos provinciales y nacionales a través de cuentos que resaltan los valores y las tradiciones de su región.

Fue premiada por el CFI por el cuento “Los quince escalones” en el año 2004.

Integrante activa del Taller Literario Subcielo, coordinado por el profesor Van Bredam, sus cuentos fueron incluidos en la antología que nació de ese Taller.

Desarrolló Talleres de Narrativa en la Feria del Libro de Formosa y en distintas Instituciones de la ciudad.

SANDRO CENTURIÓN



Nació en Villa Dos Trece (Formosa) en 1975, desde niño reside en la Ciudad de Formosa donde cursó sus estudios y se graduó como Profesor en Letras en la Universidad Nacional de Formosa. Se desempeñó como docente de Lengua y Literatura en distintas escuelas secundarias de la ciudad. Ha publicado *El sabor de lo extraño*, Cuentos (2005); *La vida es una minificción*, minificciones (2009); *Dan ganas de matar*, Cuentos(2010). Su labor literaria ha sido reconocida con los premios “Arte por Arte” (2005) S.A.L.A.C. Rosario, “Prof. Adriana Rendón” Unitán-El comercial(2008). Sus minificciones y microrelatos han sido publicados en numerosas revistas y sitios de internet.

Actualmente dicta el Taller Literario para adultos mayores “Páginas de Vida” del Programa UPAMI. Escribe periódicamente en su blog: www.leadespacio.blogspot.com.



Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.



Ministerio de
Educación
Presidencia de la Nación

PLAN NACIONAL
DE LECTURA



PROGRAMA EDUCATIVO NACIONAL
PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA



Gobierno de la
Provincia de Formosa