

## LENGUA

### PROPUESTAS PARA CUARTO Y QUINTO GRADO

#### ¡A leer un cuento!

#### Actividades:

1. **Le proponemos leer el siguiente texto, en silencio y después, en voz alta, a alguien de la familia que esté en la casa.**

#### CUELLO DURO

-¡Aaay! No puedo mover el cuello- gritó de repente la jirafa Caledonia.

Y era cierto: no podía moverlo ni para un costado, ni para el otro... su larguísimo cuello parecía almidonado. Caledonia se puso a llorar.

Sus lágrimas cayeron sobre una flor. Sobre la flor estaba sentada una abejita.

-¡Llueve! – exclamó la abejita. Y miró hacia arriba. Entonces vio a la jirafa

- ¿Qué te pasa? ¿Por qué estás llorando?

-¡Buaa! ¡No puedo mover el cuello!

-Quédate tranquila. Iré a buscar a la doctora doña vaca.

Y la abejita salió volando.

Al llegar al consultorio de la vaca, la abejita se le paró en la oreja y le contó lo que le pasaba a la jirafa.

-¡Por fin una que se enferma!- dijo la vaca. –enseguida voy a curarla.

Entonces se puso su delantal, su gorrito blanco, sus tacos altos y se fue a la casa de la jirafa.

-Hay que darle masajes- aseguró, cuando vio a la jirafa- Pero yo sola no puedo. Necesito ayuda. Su cuello es muy largo.

Entonces llamó al burrito.

El burrito llegó corriendo y se subió en dos patas arriba de la vaca. ¡Pero todavía sobraba mucho cuello para masajear!

-Nosotros dos solos no podemos- dijo la vaca.

Entonces, el burrito llamó al cordero.

El cordero llegó corriendo y se subió en dos patas arriba del burrito. ¡Pero todavía sobraba mucho cuello para masajear.

-Nosotros tres solos no podemos- dijo la vaca.

Entonces el cordero llamó a don conejo.

Don conejo llegó corriendo con la familia entera: su esposa y los veinticuatro hijitos en fila. Y todos ellos se treparon ligerito.

Juntos comenzaron a masajear el cuello de la jirafa Caledonia al compás de una zamba, porque la vaca dijo que la música también era un buen remedio para calmar los dolores.

Y así fue como, al rato, la jirafa pudo mover su larguísimo cuello otra vez.

La jirafa les dio las gracias a todos sus amigos y ellos se volvieron a sus casas.

La doctora vaca volvió a su consultorio. Apenas llegó, se quitó, el delantal, el gorrito blanco, los tacos altos y se echó a dormir sobre la camilla.

¡Estaba cansadísima!

AUTORA: ELSA BORNEMANN (ADAPTACIÓN).

**2. Después de la lectura compartida realizamos las siguientes actividades. Les puedan ayudar los papás o algún hermano mayor. ¡Manos a la obra!**

- Buscamos en el diccionario las palabras del texto que no entendemos. Prestar atención el significado que se relaciona con lo que se dice en el texto.
- Buscamos, en el texto información que respondan a las siguientes preguntas: ¿Cuál es el problema que tiene la jirafa? ¿Cómo se llama? ¿Con qué letra se escribe siempre el nombre propio? ¿Quién fue la primera en ayudarla? ¿A quién llamó? ¿Cuál fue la solución que propuso la doctora vaca? ¿Pudo ella sola curar a la jirafa? ¿Quiénes más le ayudaron? ¿Qué partes tiene? ¿Cuál es el título? ¿Tiene autor? ¿En qué lugar está escrito este dato? En alguna parte del texto ¿Hablan los personajes? ¿Qué signos marcan esta intervención? Este texto ¿Es igual a una poesía? ¿A una receta? ¿A una noticia? ¿O a un cuento?
- Ahora le contamos a alguien el cuento, pero primero se puede escribir un esquema que te ayude a organizar tu narración oral:

**Había una vez**.....

**Pero**,.....

**Luego**.....

**Después**.....

**Finalmente**.....

- Relean, piensen, busquen en el texto y elijan la opción correcta. Encerrar con un círculo la respuesta:

-Varios animalitos tuvieron que ayudar a la doctora vaca para resolver el problema porque:

- Todos querían ayudar.
- El cuello de la jirafa era larguísimo.
- La vaca no era muy fuerte.

- Completamos:

- Los personajes son:.....
- El problema que tenía la jirafa era.....(conflicto)
- El remedio o solución que le encontraron fue.....

