

**seguimos
educando**

**EDUCACIÓN
PRIMARIA**

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.
Seamos responsables. Retiremos solo los ejemplares
que nuestras chicas y chicos necesitan.

#LaEducaciónNosUne

1er

grado*

Cuaderno 5

Argentina unida



**Ministerio de Educación
Argentina**

ÍNDICE

SEMANA 13

LUNES 22/6

LENGUA	5
MATEMÁTICA	6
CIENCIAS SOCIALES	7
CIENCIAS NATURALES	8

MARTES 23/6

LENGUA	9
MATEMÁTICA	9
CIENCIAS SOCIALES	10
CIENCIAS NATURALES	11
MÚSICA	12

MIÉRCOLES 24/6

LENGUA	13
MATEMÁTICA	13
CIENCIAS SOCIALES	14
CIENCIAS NATURALES	14
EDUCACIÓN FÍSICA	15

JUEVES 25/6

LENGUA	16
MATEMÁTICA	16
CIENCIAS SOCIALES	17
CIENCIAS NATURALES	18

VIERNES 26/6

LENGUA	19
MATEMÁTICA	19
CIENCIAS SOCIALES	20
CIENCIAS NATURALES	21
EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL	22

SEMANA 14

LUNES 29/6

LENGUA	23
MATEMÁTICA	24
CIENCIAS SOCIALES	25
CIENCIAS NATURALES	26
MÚSICA	27

MARTES 30/6

LENGUA	28
MATEMÁTICA	29
CIENCIAS SOCIALES	29
CIENCIAS NATURALES	30

MIÉRCOLES 1/7

LENGUA	31
MATEMÁTICA	32
CIENCIAS SOCIALES	32
CIENCIAS NATURALES	33

JUEVES 2/7

LENGUA	34
MATEMÁTICA	35
CIENCIAS SOCIALES	35
CIENCIAS NATURALES	36
EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL	37

VIERNES 3/7

LENGUA	38
MATEMÁTICA	38
CIENCIAS SOCIALES	39
CIENCIAS NATURALES	39
EDUCACIÓN FÍSICA	40

SEMANA 15

LUNES

LENGUA	41
MATEMÁTICA	42
CIENCIAS SOCIALES	43
CIENCIAS NATURALES	44
EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL	45

MARTES

LENGUA	46
MATEMÁTICA	47
CIENCIAS SOCIALES	47
CIENCIAS NATURALES	48

MIÉRCOLES

LENGUA	49
MATEMÁTICA	50
CIENCIAS SOCIALES	50
CIENCIAS NATURALES	51
MÚSICA	52

JUEVES

LENGUA	53
MATEMÁTICA	54
CIENCIAS SOCIALES	54
CIENCIAS NATURALES	55

VIERNES

LENGUA	56
MATEMÁTICA	56
CIENCIAS SOCIALES	57
CIENCIAS NATURALES	57
EDUCACIÓN FÍSICA	58

SEMANA 16

LENGUA	59
MATEMÁTICA	60
CIENCIAS SOCIALES	61
CIENCIAS NATURALES	62

Ministerio de Educación de la Nación
Educación Primaria 1er. grado: cuaderno 5 / 1a ed.
Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2020.
64 p. ; 28 x 20 cm. - (Cuadernos seguimos educando)

ISBN 978-950-00-1284-3

1. Educación Primaria. Título. CDD 372.19

Dirección Pedagógica: Adriana Puiggrós. **Coordinación Pedagógica General:** Verónica Piovani.

Responsable del Cuaderno: Cristina Ibaldo. **Selección de contenidos y elaboración de las secuencias de enseñanza:** Cristina Ibaldo y María Gabriela Madeo (coordinación); David Aljanati, Laura Lacreu, Graciela Marchese (Ciencias Naturales); Mara Bannon, María Pilar Gaspar, Laiza Otañi, Violeta Mazer, Sabrina Silberstein (Lengua); Soledad Areal, Lía Bachman, Natalia Borghini, Paula Ghione, Julieta Jakubowicz, Sofía Seras (Ciencias Sociales); Adriana Díaz, Victoria Güerci, Gladys Tedesco (Matemática); Franco Caputo, Héctor Arancibia (Imágenes); Adrián Barriga, Pablo Juncos (Educación Física); Karina Daniec, Claudia Torres, Ximena Martínez (Educación Artística); Mirta Marina, Silvana Lorena Bettinelli, Indiana Corna, Silvia Hurrell, Marcelo Zelarallan y Carolina Najmías (ESI).

Aportes pedagógicos: Roberto Marengo, Noelia Lynch, Héctor Kasem, Hilda Weissmann, Belén Mercado y Adriana Serrudo. **Organización y revisión pedagógica:** Margarita Marturet (coordinación general), Corina Guardiola, Raquel Gamarnik, Adriana Santos y Adriana Vendrov. **Producción editorial:** Alicia Serrano (coordinación general), Gonzalo Blanco (coordinación editorial), Paula Salvatierra (diseño de maqueta), Mariana Liceaga (edición), Emiliana García (diseño gráfico) y Javier Rodríguez (documentación gráfica).



Las ministras y los ministros de la Argentina saludamos a las y los docentes, las y los estudiantes y las familias de nuestro país.

Este período de aislamiento obligatorio nos convoca como Consejo Federal al trabajo conjunto con el Ministerio de Educación de la Nación para concretar distintas iniciativas de gobierno orientadas a fortalecer la escuela, el trabajo docente y el acompañamiento pedagógico a estudiantes y familias. La serie de cuadernos se inscribe en esta decisión y expresa una responsabilidad compartida.

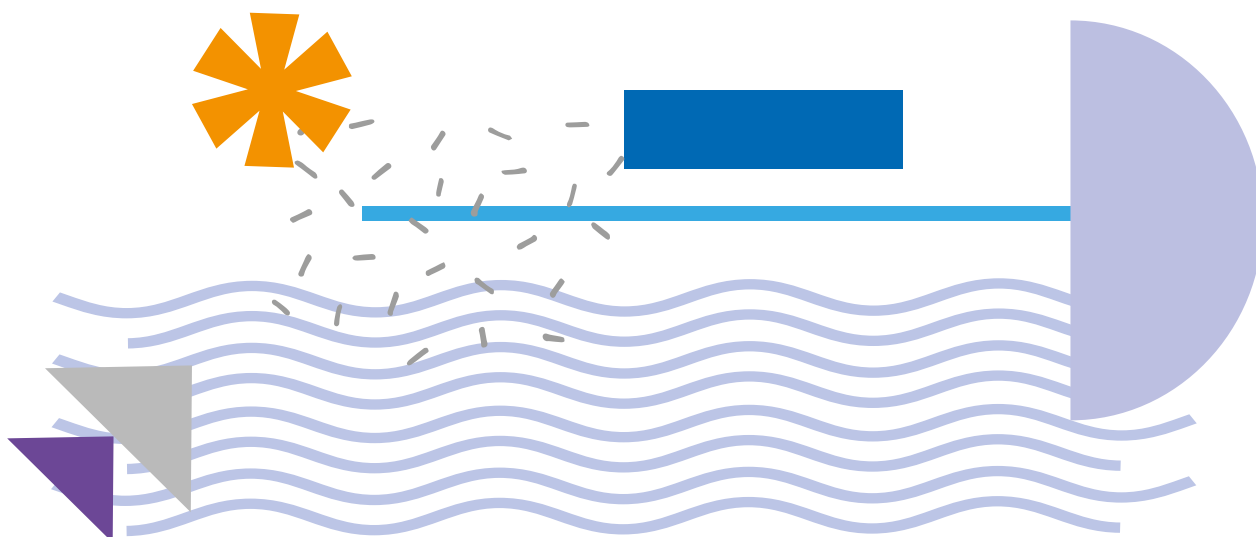
Somos parte de un enorme esfuerzo colectivo: seguir educando aun cuando las condiciones de contexto sean adversas y el futuro aparezca cargado de incertezas.

Como Consejo Federal acompañamos estas producciones promoviendo su utilización en nuestros sistemas educativos, reconociendo que cada cuaderno expresa una propuesta de trabajo potente y generosa a favor de un proceso educativo nacional que, hemos decidido, no debe detenerse.

Valoramos los saberes que estos materiales ponen a disposición de nuestras y nuestros estudiantes, confiamos en su uso por parte de las y los docentes argentinos. Reconocemos en estos cuadernos un instrumento valioso a favor de nuestras mejores expectativas: promover que la escuela pública siga vital en su mandato, que el trabajo docente se fortalezca y que entre todas y todos avancemos en la construcción y el sostenimiento de un proyecto educativo que explícita y cotidianamente, enfrente las desigualdades educativas que nos atraviesan y desafían como sociedad.

Las y los saludamos con afecto.

Consejo Federal de Educación





Presentación

El Programa Seguimos Educando busca, a través de la plataforma virtual de acceso gratuito www.seguimoseducando.gob.ar, programas de televisión y radio, y esta serie de materiales impresos, facilitar y promover el acceso a contenidos educativos y bienes culturales hasta tanto se retome el normal funcionamiento de las clases.

Todas las acciones se encuentran en diálogo y cada una recupera, retoma e invita a conocer la otra. Por eso organizamos los contenidos y actividades de modo tal que cada día de la semana escolar, en todos los medios, se trabajen los mismos contenidos.

Estos materiales no reemplazan la escuela, ni las clases, ni a las y los docentes. Lo que buscan es brindar una oportunidad para mantenernos en contacto con la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje. Con el fin de que el trabajo que las chicas y los chicos hagan en casa guarde continuidad con lo que venían haciendo en la escuela en las distintas jurisdicciones y pueda ser retomado cuando se reinicie el ciclo lectivo, las actividades y secuencias de contenidos que se proponen por todos los medios siguen los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios comunes para todo el país.

Esta es la quinta serie de Cuadernos para trabajar en casa. Dos de ellos están dirigidos a la Educación Inicial: uno está destinado a las familias de niñas y niños de 0 a 3 años y el otro es para niñas y niños de 4 y 5 años. Ofrecen actividades pensadas para que las familias puedan acompañar los aprendizajes en los primeros años, que son fundamentales para toda la vida. Otros cuatro cuadernos corresponden a los distintos grados de la Educación Primaria y dos a la Educación Secundaria: Ciclo Básico y Ciclo Orientado.

Para cada día de la semana encontrarán propuestas de actividades y estudio de distintos temas, áreas y materias. Por supuesto, no son todas las que se trabajan en la escuela, pero permitirán mantener alguna continuidad con el trabajo escolar. Además, encontrarán sugerencias para organizar en casa los tiempos y los espacios que dedicamos a la "escuela" y para aprender a estudiar y aprovechar los recursos que tenemos a mano.

Y así como la escuela tiene sus momentos de recreo, Seguimos Educando propone un cuaderno más para construir un "recreo" en casa. Este material compila diversas propuestas lúdicas, culturales y recreativas, momentos para la lectura placentera, para compartir juegos, inventar historias.

Con estos materiales tratamos de construir otro modo de decir presente y estar presentes desde el Estado, para acompañar la educación de todas y todos y estar cerca, aun a distancia.

Este material pudo ser elaborado gracias a la colaboración y el compromiso de muchos profesionales e instituciones. Ellos hicieron posible dar una respuesta educativa a todas las chicas y los chicos de nuestro país en esta situación de emergencia. Agradecemos especialmente al Consejo Federal de Educación, a la Universidad Pedagógica Nacional (UNPE), al Ministerio de Educación y la Dirección Provincial de Educación Inicial de la Provincia de Catamarca, al Ministerio de Educación y la Dirección General de Educación Inicial de la Provincia de La Rioja y a los equipos pedagógicos, curriculares, de edición y diseño del Ministerio de Educación de la Nación.

Queremos también reconocer los aportes del Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad, del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), de la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia del Ministerio de Desarrollo Social, del Consejo Federal de Inversiones, de la Fundación Luis Felipe Noé, de la Fundación Pan Klub-Museo Xul Solar, de Mundo Nuevo de la Universidad Nacional de La Plata, de las editoriales integrantes de la CAL y la CAP y de Narcisse Romano.



LENGUA



HOLA, HOY EMPEZAMOS UNA NUEVA SEMANA Y UN NUEVO CUADERNO. VAMOS A LEER UN **CUENTO Y CANCIONES DE MARÍA ELENA WALSH**. QUIEN NOS ACOMPAÑA NOS LEE EL CUENTO.

LA REGADERA MISTERIOSA



FELIPITO TACATÚN ERA MUY DISTRAÍDO.
DISTRAÍDO, BOQUIABIERTO Y DESMEMORIADO.
QUÉ LE VAMOS A HACER, CADA CUAL TIENE SUS DEFECTOS, ¿NO?
UNA VEZ LA MAMÁ LO MANDÓ A REGAR LAS PLANTAS.
FELIPITO, NATURALMENTE, SE OLVIDÓ DE LLENAR LA REGADERA.
Y NI SIQUERA SE DIO CUENTA DE QUE IGUAL SALÍA AGUA Y QUE LAS FLORES
BEBÍAN MUY CONTENTAS.
AL RATO FUE LA MAMÁ AL JARDÍN Y VIO QUE LAS PLANTAS ESTABAN MEDIO
LOQUITAS.
LAS FLORES SE REÍAN Y BAILABAN EL VALS, MIENTRAS LAS HOJAS APLAUDÍAN
Y LOS YUYOS DORMÍAN LA SIESTA.
–¿CON QUÉ HAS REGADO ESTAS PLANTAS, FELIPITO?
–CON LA REGADERA, MAMÁ.
–PERO ESA REGADERA NO TENÍA AGUA, SINO VINO –DIJO LA SEÑORA DE
TACATÚN– PORQUE ESTAS PLANTAS ESTÁN TODAS BORRACHITAS.
EFECTIVAMENTE, ESTABAN BORRACHITAS.
FELIPITO TRAJÓ LA REGADERA PARA QUE SU MAMÁ LA INSPECCIONARA Y ¡OH
SORPRESA! ESTA VEZ LA REGADERA NO ESTABA LLENA DE VINO, SINO DE LECHE.
LA MAMÁ SE APRESURÓ A PREPARAR UNA ENORME MAMADERA PARA EL
HERMANO DE FELIPITO.
CUANDO TERMINÓ DIJO:
–FELIPITO, ALCÁNZAME OTRA REGADERA DE LECHE.
Y CUANDO SU HIJO SE LA ALCANZÓ, RESULTA QUE ESTABA LLENA DE JUGO DE
NARANJA CON AZUQUITA.
NATURALMENTE, FELIPITO SE LO TOMÓ TODO SIN RESPIRAR.
Y ASÍ SIGUIERON LAS COSAS.
NO HABÍA DUDA DE QUE LA REGADERA ERA MÁGICA, MISTERIOSA Y
CHIRIPITIFLAÚTICA.

UN DÍA SE LLENABA DE LECHE, OTRO DÍA SE LLENABA DE TINTA CHINA, OTRO DÍA SE LLENABA DE CALDO DE GALLINA, Y LOS DOMINGOS SE LLENABA DE CERVEZA. ASÍ, PORQUE SÍ.

PERO JAMÁS, RÉQUETE JAMÁS VOLVIÓ A LLENARSE DE AGUA.

QUÉ LINDO, ¿NO?

PERO, ¿Y LAS PLANTAS?, PREGUNTARÁN USTEDES.

HUBO QUE REGARLAS, EN ADELANTE, CON LA MANGUERA. Y DE ESTA MANERA SE ACABA EL CUENTO DE LA REGADERA.



WALSH, MARÍA ELENA, "LA REGADERA MISTERIOSA", EN *LEER POR LEER. LECTURAS PARA COMPARTIR EN VOZ ALTA*, MINISTERIO DE EDUCACIÓN, LIBRO 1, BUENOS AIRES, 2020.

Y AHORA CONVERSAMOS EN CASA: ¿QUÉ TIENE DE MISTERIOSA LA REGADERA DE FELIPITO TACATÚN? ¿QUÉ LÍQUIDO NO APARECIÓ MÁS EN LA REGADERA?

MATEMÁTICA



ESTA SEMANA SEGUIMOS APRENDIENDO PROBLEMAS Y CÁLCULOS. LES PROPONEMOS UN **NUEVO JUEGO DE CARTAS: EL DOBLE**. NECESITAN UN MAZO DEL 1 AL 9. SI NO TIENEN, PUEDEN DIBUJAR LAS CARTAS EN PAPEL Y RECORTARLAS, O UTILIZAR LAS QUE FABRICARON PARA ACTIVIDADES ANTERIORES.

REGLAS DEL JUEGO:

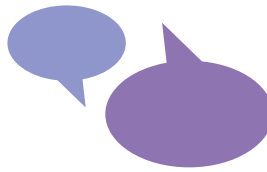
- * SE JUEGA DE A DOS O MÁS JUGADORES.
- * EL MAZO SE COLOCA BOCA ABAJO.
- * POR TURNOS, CADA JUGADOR DA VUELTA UNA CARTA Y DICE CUÁL ES EL DOBLE.
- * **"DOBLE" SIGNIFICA DOS VECES UN MISMO NÚMERO O CANTIDAD.**
- * POR EJEMPLO, SI SALE ESTA CARTA — EL DOBLE ES **10**, PORQUE $5 + 5 = 10$.
- * SI EL JUGADOR ACIERTA, SE QUEDA CON LA CARTA.
- * EL JUEGO TERMINA CUANDO SE ACABAN LAS CARTAS.
- * GANA EL JUGADOR QUE TIENE MÁS CARTAS AL FINALIZAR LA PARTIDA.



DESPUÉS DE JUGAR CONVERSEN SOBRE ESTAS PREGUNTAS:

- * ¿CÓMO HACEN PARA ENCONTRAR EL DOBLE DE 1? ¿Y EL DE 7?
- * ¿QUÉ DOBLES LES PARECEN MÁS DIFÍCILES DE ENCONTRAR?

CIENCIAS SOCIALES



¡HOLA, CHICAS Y CHICOS! ¿SE ACUERDAN QUE EN EL CUADERNO 1 ESTUDIAMOS LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS **CIUDADES GRANDES Y PEQUEÑAS** Y DE LOS **ESPACIOS RURALES**? REPASEMOS LO QUE VIMOS:

- * LAS **CIUDADES** TIENEN **CALLES ASFALTADAS** Y **SEMÁFOROS**. HAY **EDIFICIOS ALTOS** Y TAMBIÉN CASAS BAJAS; **COMERCIOS** MUY VARIADOS: GRANDES Y PEQUEÑOS. LAS PERSONAS CIRCULAN EN DISTINTOS TRANSPORTES: **TREN, COLECTIVO, SUBTE, AUTO, BICICLETA Y MOTO**.
- * EN LOS **ESPACIOS RURALES** HAY **MENOS CASAS** Y SUELEN SER BAJAS. A VECES ESTÁN MUY **ALEJADAS ENTRE SÍ** Y OTRAS SE ENCUENTRAN TODAS CERCA PERO **LEJOS DE OTROS POBLADOS**. LAS **CALLES SUELEN SER DE TIERRA** AUNQUE TAMBIÉN ALGUNAS ESTÁN ASFALTADAS. EN GENERAL CIRCULAN **MENOS VEHÍCULOS** Y HAY MENOS COMERCIOS QUE EN LAS CIUDADES GRANDES.



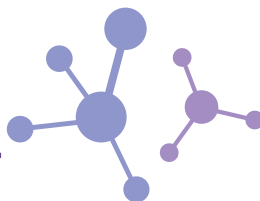
RETIRO, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES



EL CHALTÉN, SANTA CRUZ



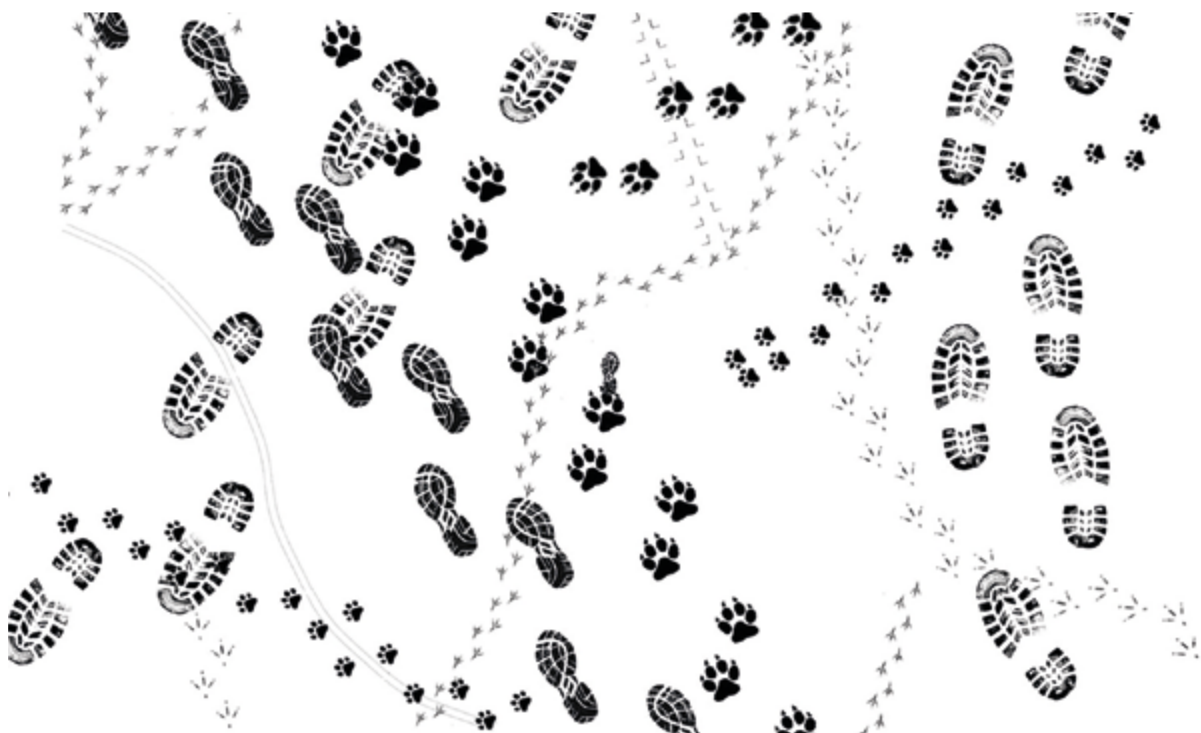
CIENCIAS NATURALES



ESTA SEMANA VAMOS A ESTUDIAR **LAS HUELLAS** QUE PUEDEN DEJAR LOS ANIMALES CUANDO SE DESPLAZAN POR EL SUELO. ESAS PISTAS NOS INDICAN QUE PASARON POR DETERMINADO LUGAR. PERO, **¿EN CUALQUIER SUELO DEJARÁN HUELLAS?** ¿CÓMO LES PARECE QUE DEBERÍA SER EL SUELO PARA QUE QUEDEN MARCADAS?

AHORA MIREN LA IMAGEN. CON LA AYUDA DE UNA PERSONA ADULTA CUENTEN **CUÁNTAS HUELLAS DIFERENTES ENCUENTRAN.**

SEGURO QUE RECONOCEN A QUÉ ANIMAL PERTENECEN ALGUNAS. ¿CUÁLES SERÍAN? LAS PUEDEN DIBUJAR EN SUS CUADERNOS.



ESCENA DE HUELLAS EN UNA PLAZA



LENGUA



HOLA, **RELEAN EL CUENTO DE AYER “LA REGADERA MISTERIOSA”**. COMO VERÁN, LA REGADERA DE FELIPITO TACATÚN ERA MÁGICA, MISTERIOSA Y CHIRIPIFLÁUTICA. ¿CUÁLES DE ESTAS BEBIDAS APARECIERON?



1



2



3



4

ESCRIBAN EL NÚMERO Y EL NOMBRE DE CADA IMAGEN EN SUS CUADERNOS.

| JUGO DE NARANJA | LECHE | MATE COCIDO | AGUA |

¿QUÉ **OTROS LÍQUIDOS** APARECIERON EN LA REGADERA DE FELIPITO? DIBUJEN Y ESCRIBAN LOS NOMBRES EN SUS CUADERNOS.

MATEMÁTICA



HOLA, HOY VAN A RESOLVER UNOS CÁLCULOS BASADOS EN **SUMAR NÚMEROS IGUALES**.

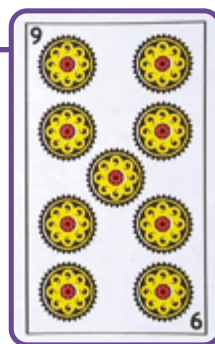
1. EN EL JUEGO LA CARTA DOBLE (EL QUE JUGAMOS AYER), A GUILLE LE TOCARON ESTAS CARTAS. ANOTÁ CUÁL ES EL **DOBLE DE CADA UNA**.



2. ¿ES CIERTO QUE **18** ES EL DOBLE DE ESTA CARTA? ¿CÓMO TE DAS CUENTA?

3. DANI DIJO "**6**". ¿QUÉ CARTA HABRÁ SACADO?

4. PARA JUGAR MÁS RÁPIDO, HAGAN EN SUS CUADERNOS UNA LISTA DE LAS **SUMAS DE NÚMEROS IGUALES**, ASÍ VAN A SABER LOS DOBLES DE TODAS LAS CARTAS: DESDE **1 + 1** HASTA **9 + 9**. COMPRUEBEN LOS RESULTADOS CON LA CALCULADORA.



CIENCIAS SOCIALES



¿SABÍAN QUE EXISTEN **DISTINTOS ESPACIOS RURALES**? MIREN LAS FOTOGRAFÍAS DE ESTOS LUGARES DE NUESTRO PAÍS. CON AYUDA, LEAN SIGUIENDO CON EL DEDO ALGUNAS CARACTERÍSTICAS QUE SE VEN EN LAS IMÁGENES.



Leandro Kibisz

RUTA PROVINCIAL N° 5 INGRESO A GENERAL ALVEAR, MISIONES. EL SUELO DE ESTA PROVINCIA ES DE TIERRA COLORADA POR SU ALTO CONTENIDO DE HIERRO. LA VEGETACIÓN ES ABUNDANTE Y VARIADA.

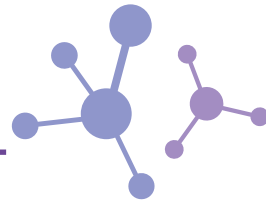


David

EL CHALTEN, SANTA CRUZ ES UN POBLADO PEQUEÑO CON POCAS CASAS Y COMERCIOS.

EN SUS CUADERNOS, ESCRIBAN O DICTEN A QUIEN LAS O LOS AYUDÓ A LEER, LAS RESPUESTAS A ESTAS PREGUNTAS: ¿CÓMO SON ESOS PAISAJES? ¿QUÉ COSAS SE VEN? ¿CÓMO SON LOS CAMINOS DE INGRESO EN AMBOS CASOS?

CIENCIAS NATURALES



HOLA, HOY SEGUIMOS ESTUDIANDO **LO QUE NOS “DICEN” LAS HUELLAS**. NO TODOS LOS ANIMALES APOYAN SUS PATAS DE LA MISMA MANERA. HAY ALGUNOS QUE **CAMINAN APOYÁNDOSE SOBRE SUS DEDOS** COMO EN **PUNTITAS**. OTROS **APOYAN LA PLANTA ENTERA**.

VUELVAN A MIRAR LA IMAGEN DE AYER: ¿CUÁLES HUELLAS PERTENECEN A ANIMALES QUE APOYAN SOLO LOS DEDOS? ¿EN CUÁLES SE NOTA QUE APOYAN TODA LA PLANTA? AHORA MIREN LAS SIGUIENTES FOTOS:



CON AYUDA RESPONDAN:

¿RECONOCEN A QUÉ ANIMALES PERTENECEN LAS HUELLAS DE LAS DOS FOTOS?
¿SE PARECEN A ALGUNAS DE LA IMAGEN QUE VIERON AYER? ¿HAY ALGUNA DONDE SE
VEA QUE EL ANIMAL APOYA LAS UÑAS AL ANDAR?

PARA FINALIZAR, PRUEBEN DESCALZARSE Y MIREN QUÉ PARTES APOYAN CUANDO
CAMINAN. SI TIENEN UNA MASCOTA, OBSERVEN SUS PATITAS Y DIBUJEN EN SUS
CUADERNOS CÓMO LES PARECE QUE SERÁN SUS HUELLAS.

MÚSICA



HOY VAMOS A INVESTIGAR LOS **SONIDOS** QUE PODEMOS HACER CON **NUUESTRO CUERPO**. COMENCEMOS POR **LA BOCA**:

- * PRUEBEN DEJARLA ENTREABIERTA, ESTIRAR LOS LABIOS Y **PRONUNCIAR SSSS**
- * INTENTEN **SILBAR**.

¿Y QUÉ OTROS SONIDOS PODEMOS PRODUCIR?

PROBEMOS **IMITAR**:

EL **TROTE DE UN CABALLO**, EL **CANTO DE UN PÁJARO**, LA **FRENADA DE UN AUTO** Y EL **CHIRRIDO DE UNA PUERTA** CUANDO SE ABRE.

AHORA PUEDEN **INVENTAR** SONIDOS PARA, ¡UN EXTRATERRESTRE! ¿TENDRÍA LA MISMA VOZ QUE LA DE USTEDES? IMAGINEN **UN ANIMAL CON CABEZA DE OSO, ALAS DE ABEJA Y CUERPO DE MOSQUITO** ¿QUÉ SONIDO TENDRÁ? Y SI CONVERSAN ENTRE ELLOS, ¿CÓMO SONARÍAN? ¿Y SI SE ENOJAN? ¿Y CÓMO SUENA CUANDO SE CUENTAN SECRETOS?

LAS Y LOS INVITAMOS A CONTAR CON SONIDOS UNA HISTORIA DONDE PERSONAJES –REALES O INVENTADOS– SE ENCUENTREN, SE SALUDEN, SE CUENTEN ALGO Y SE DESPIDAN. PUEDEN DIBUJAR LOS PERSONAJES, RECORTARLOS, PONERLES UNA VARILLA DETRÁS Y REPRESENTAR LA HISTORIA CON SONIDOS. ¡COMPÁRTANLA EN CASA E INVENTEN MUCHOS SONIDOS!



LENGUA



HOY SEGUIMOS INSPIRADAS E INSPIRADOS EN "LA REGADERA MISTERIOSA". CUANDO REGAMOS LAS PLANTAS, PODEMOS HACERLO CON DISTINTOS OBJETOS.

* MIREN LOS DIBUJOS, ENCUENTREN EL NOMBRE Y UNAN CON LA IMAGEN.



BALDE



REGADERA



MANGUERA



BOTELLA

- * CONVERSEN: ¿CÓMO SE DIERON CUENTA CUÁL ES EL NOMBRE DE CADA OBJETO?
- * IMAGINEN QUE USTEDES TIENEN UNA REGADERA MÁGICA. ¿QUÉ LES GUSTARÍA QUE TENGA ADENTRO? ¿POR QUÉ?

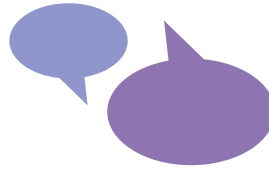
MATEMÁTICA



RESUELVAN ESTOS PROBLEMAS EN SUS CUADERNOS. ANOTEN CÓMO LOS PENSARON: PUEDEN USAR MARCAS, NÚMEROS O CÁLCULOS.

1. PATO TENÍA **5** CARACOLES EN SU COLECCIÓN Y CONSIGUIÓ OTROS **6**. ¿CUÁNTOS CARACOLES TIENE AHORA?
2. A OMAR LE GUSTAN LAS LLAVES. JUNTÓ **10**, PERO TUVO QUE DEVOLVER **3** PORQUE ESTABAN EN USO. ¿CUÁNTAS LLAVES TIENE AHORA EN SU COLECCIÓN?
3. MARIELA CUENTA SUS PULSERAS. TIENE **12** EN TOTAL. SI **6** SON DE PLÁSTICO, ¿CUÁNTAS PULSERAS SON DE OTRO MATERIAL?

CIENCIAS SOCIALES



HOY VAMOS A MIRAR FOTOGRAFÍAS DE OTROS LUGARES DE NUESTRO PAÍS.



Andy Abir Alan

EN ESTA FOTO DE MARACO, LA PAMPA, SE VEN GRANDES EXTENSIONES DE PASTURAS Y UNA LAGUNA.

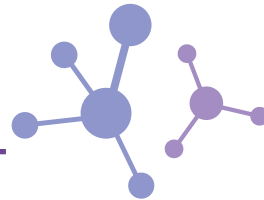


Lucía Salleras

EN EL CAMINO A COCTACA, JUJUY, PREDOMINA EL SUELO DE PIEDRAS Y TIERRA.

ESCRIBAN EN SUS CUADERNOS O PIDAN AYUDA PARA HACERLO: ¿CÓMO ES EL PAISAJE QUE VEN EN ESTAS FOTOGRAFÍAS? ¿CÓMO ES LA VEGETACIÓN EN ESOS LUGARES? ¿HAY ANIMALES EN LAS FOTOS? ¿CUÁLES?

CIENCIAS NATURALES

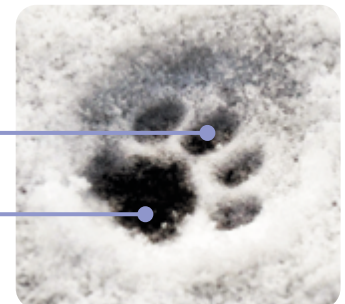


HOY SEGUIMOS APRENDIENDO SOBRE LAS HUELLAS DE LOS ANIMALES. PODEMOS DIFERENCIAR LAS HUELLAS DE UN PERRO Y LAS DE UN GATO POR EL TAMAÑO. LAS DE LOS PERROS SUELEN SER MÁS GRANDES QUE LAS DE LOS GATOS. PERO SI EL PERRO ES PEQUEÑO, ¿CÓMO NOS DAMOS CUENTA DE CUÁL ES CUÁL? MIREN LAS FOTOS:



HUELLA DE PERRO

UÑAS
DEDOS
ALMOHADILLA



HUELLA DE GATO

DEDOS
ALMOHADILLA

SI OBSERVAMOS LAS HUELLAS DE UN PERRO NOTAMOS QUE DEJA LAS UÑAS MARCADAS. ¿Y EL GATO? ¿NO TIENE UÑAS? SÍ, LAS TIENE PERO NO SE VEN PORQUE LAS GUARDA AL CAMINAR. ¿POR QUÉ SERÁ?

UNA AYUDITA: PIENSEN CÓMO SE DEFIENDEN ESOS ANIMALES. UNO LO HACE CON LA BOCA Y CON LOS DIENTES. EL OTRO, CON LAS UÑAS, SI SE LE DESGASTARAN, NO PODRÍA DEFENDERSE O ATACAR.

Y AHORA, UN DESAFÍO: ¿DE QUIÉN SERÁ ESTA HUELLA TAN GRANDE?



Lord Mountbatten

EDUCACIÓN FÍSICA



HOY VAMOS A JUGAR CON EL **EQUILIBRIO DE OBJETOS** Y SU **COORDINACIÓN**. PARA ESO NECESITAN UN **PALO DE ESCOBA** O ALGO SIMILAR COMO **UNA RAMA** O MADERA. NO TIENE QUE TENER NADA QUE PUEDA LASTIMARLOS PORQUE VAN A NECESITAR AGARRARLO.

¡BIEN! AHORA A JUGAR CON LOS SIGUIENTES DESAFÍOS DE EQUILIBRIO.

- * COLOQUEN LAS **DOS MANOS JUNTAS** Y LAS **PALMAS HACIA ARRIBA**. SOSTENGAN EL **PALO ACOSTADO SOBRE LAS PALMAS SIN AGARRARLO Y SIN QUE SE CAIGA**.
- * AHORA **INTENTEN REALIZARLO CON UNA SOLA MANO**. NO SE OLVIDEN DE PROBAR CON LA OTRA TAMBIÉN.
- * ¿Y SI INTENTAN REALIZAR EQUILIBRIO CON OTRAS PARTES DEL CUERPO? RECUERDEN QUE **EL PALO DEBE IR ACOSTADO PARA QUE SE MANTENGA EN EQUILIBRIO**.
- * REPITAN EL DESAFÍO CON LAS DOS MANOS PERO **CAMINEN LENTAMENTE**. ¡RECUERDEN: EL PALO NO DEBE CAERSE!

MUY BIEN, AHORA UN POCO MÁS DIFÍCIL:

- * COLOQUEN EL PALO CON UNA PUNTA EN EL SUELO Y SOSTENGAN LA OTRA PUNTA CON LA MANO. DE MANERA QUE QUEDE PARADO.
- * INTENTEN SOLTARLO Y VOLVER A AGARRARLO SIN QUE SE CAIGA.

¿CÓMO LES FUE? ¡BRAVO! ¡YA CASI SON EQUILIBRISTAS!

LENGUA



¡HOLA! LEAN UNA VEZ MÁS EL CUENTO "LA REGADERA MISTERIOSA" PARA RECORDAR QUIÉN TOMA CADA BEBIDA. DESPUÉS ORDENEN LAS LETRAS Y COMPLETEN:

FELIPITO TOMÓ



J O U G

EL HERMANO DE FELIPITO TOMÓ



E E L C H



MATEMÁTICA



LES PROPONEMOS VOLVER A PENSAR EN LOS PROBLEMAS QUE RESOLVIERON AYER.

1. PARA RESOLVER EL PRIMER EJERCICIO DE LOS CARACOLES, LAS CHICAS Y LOS CHICOS ANOTARON DE DISTINTAS MANERAS CÓMO LO PENSARON. MARQUEN EN CADA CASO DÓNDE DICE EL RESULTADO.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

11 PORQUE 5 Y 5 ES 10 Y
SUMÁS UNO MÁS.



2. MICA ANOTÓ ESTOS CÁLCULOS EN SU CUADERNO. ¿A QUÉ PROBLEMA DEL DÍA MIÉRCOLES CORRESPONDEN? ESCRIBAN EL NÚMERO DE PROBLEMA.

* $10 - 3 = 7$ PROBLEMA _____

* $5 + 6 = 11$ PROBLEMA _____

* $12 - 6 = 6$ PROBLEMA _____

CIENCIAS SOCIALES



HOY SEGUIMOS COMPARTIENDO IMÁGENES DE ESPACIOS RURALES DE NUESTRO PAÍS. MIREN LAS FOTOS QUE APARECEN A CONTINUACIÓN.



Tigre Municipio



David

ESTE ES EL CANAL ARIAS EN EL DELTA DEL PARANÁ, BUENOS AIRES. ¿VIERON EL MUELLE? CUANDO EL RÍO CRECE, EL AGUA LLEGA HASTA LAS CASAS. ¿CÓMO ESTARÁN CONSTRUÍDAS LAS CASAS PARA PROTEGERSE DE LA SUBIDA DEL RÍO?

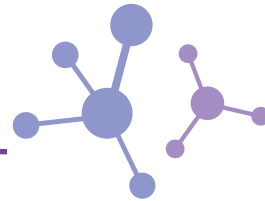


COLONIA POPULAR, CHACO, ES UN PUEBLO PEQUEÑO EN EL QUE LAS CALLES SON DE TIERRA.

AHORA, ESCRIBAN EN EL CUADERNO, SI NECESITAN CON AYUDA, LAS RESPUESTAS A ESTAS PREGUNTAS:

- * ¿CÓMO SON LOS PAISAJES QUE VEMOS EN LAS FOTOS?
- * ¿CUÁLES MEDIOS DE TRANSPORTE VEN?

CIENCIAS NATURALES



ALGUNOS ANIMALES INVERTEBRADOS TAMBIÉN PUEDEN DEJAR SUS HUELLAS AL CAMINAR:



ARAÑA



LOMBRIZ



CARACOL

¿CÓMO SERÁN LAS HUELLAS DE UNA ARAÑA? ¿Y LAS DE UNA LOMBRIZ? ¿Y DEL CARACOL? DIBUJEN EN SUS CUADERNOS CÓMO SE LAS IMAGINAN.

Y AHORA VUELVAN A LA IMAGEN DE LAS HUELLAS QUE VIMOS EL LUNES. OBSERVEN CON CUIDADO: ¿HABRÁ HUELLAS DE INVERTEBRADOS? ¿SERÁN GRANDES O CHIQUITAS?

UNA AYUDITA: UNO TIENE MUCHAS PATAS Y EL OTRO HACE CRI-CRI.

LENGUA



HOY LES PROPONEMOS CONOCER A MARÍA ELENA WALSH, LA ESCRITORA DE “LA REGADERA MISTERIOSA”. LA PERSONA ADULTA QUE ESTÁ CON USTEDES LES LEE.



MARÍA ELENA WALSH NACIÓ EL 1° DE FEBRERO DE 1930 EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. ESCRIBIÓ **CUENTOS, NOVELAS, OBRAS DE TEATRO Y POESÍAS**. TAMBIÉN **COMPUSO CANCIONES**. ¡Y **FUE CANTANTE!**

¿SABÍAN QUE EN LA ARGENTINA HAY BIBLIOTECAS, CALLES Y PLAZAS QUE SE LLAMAN COMO ELLA O COMO SUS PERSONAJES? ¡Y MÁS DE **CIEN ESCUELAS LLEVAN SU NOMBRE!**

MURIÓ A LOS 80 AÑOS. SUS PERSONAJES SIGUEN VIVOS EN SUS LIBROS Y CANCIONES QUE LEEN Y CANTAN CHICOS Y GRANDES DE TODO EL MUNDO.





CONVERSEN: ¿CUÁL FUE EL DATO QUE MÁS LES LLAMÓ LA ATENCIÓN?

MATEMÁTICA



ESTA SEMANA APRENDIMOS A ENCONTRAR EL DOBLE DE UN NÚMERO Y VIMOS QUE HAY **DISTINTAS MANERAS DE RESOLVER SUMAS Y RESTAS**. COMO HOY ES VIERNES, ¡**SE VIENEN LOS DESAFÍOS!**

1. LAS CHICAS Y LOS CHICOS ANOTAN CÓMO CRECEN SUS COLECCIONES. COMPLETEN LO QUE FALTA.

	COLECCIÓN DE HOJAS SECAS TENÍA: 8	AGREGUÉ: 8	AHORA HAY: _____
	COLECCIÓN DE PLUMAS TENÍA: 7	AGREGUÉ: _____	AHORA HAY: 12
	COLECCIÓN DE _____ TENÍA: 16	AGREGUÉ: 6	AHORA HAY: _____

2. AMALIA JUNTA PIEDRAS DE COLORES. LA ÚLTIMA VEZ QUE LAS CONTÓ ESCRIBIÓ ESTE CÁLCULO PARA RECORDAR LAS QUE TENÍA: $18 - 9$.
¿AGREGÓ O QUITÓ PIEDRAS DE SU COLECCIÓN? ¿CUÁNTAS TIENE AHORA?

CIENCIAS SOCIALES



ESTA SEMANA **APRENDIMOS MUCHAS COSAS SOBRE LOS ESPACIOS RURALES**. PUDIMOS VER QUE EN NUESTRO PAÍS HAY MUCHOS Y SON MUY DISTINTOS ENTRE SI.

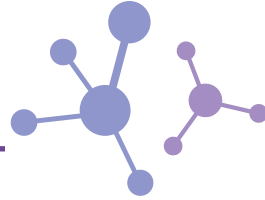
EN **ALGUNOS LUGARES HAY MUCHA VEGETACIÓN**, COMO EN GENERAL ALVEAR, MISIONES. TAMBIÉN PUDIMOS OBSERVAR QUE HAY ANIMALES QUE SE ALIMENTAN DE ELLA, COMO EN MARACO, LA PAMPA. EN OTROS **PREDOMINAN LAS CALLES DE PIEDRA Y TIERRA** COMO EN JUJUY.

¿VIERON QUÉ DIFERENTES SON LOS PAISAJES? EN EL **CHALTÉN HAY MONTAÑAS ALTAS CON PICOS NEVADOS**. ¿ENCONTRARON MONTAÑAS EN ALGUNA OTRA IMAGEN?

TAMBIÉN ES DIFERENTE EL MODO EN QUE SE **TRASLADAN LAS PERSONAS QUE VIVEN** EN CIERTOS ESPACIOS RURALES. EN EL DELTA DEL PARANÁ UTILIZAN **LANCHAS** YA QUE LOS RÍOS Y CANALES SON LOS CAMINOS PRINCIPALES. EN CAMBIO, EN OTROS PUEBLOS, COMO COLONIA POPULAR, EL CHALTEN O GENERAL ALVEAR, LOS **AUTOS Y CAMIONETAS** SON EL PRINCIPAL MEDIO DE TRANSPORTE. **A ESTOS POBLADOS EN GENERAL SE ACCEDE POR RUTAS ASFALTADAS, PERO PREDOMINAN LAS CALLES DE TIERRA.**

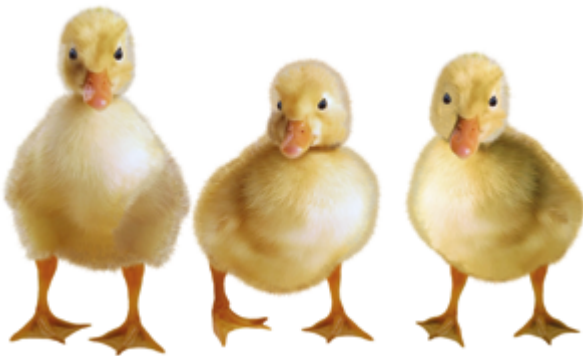
VUELVAN A LEER LO QUE ESCRIBIERON EN SUS CUADERNOS SOBRE CADA IMAGEN. DESPUÉS DE LO QUE APRENDIERON HOY, **¿HAY ALGO NUEVO QUE QUIERAN AGREGAR?**

CIENCIAS NATURALES



Y LOS PÁJAROS, ¿DEJAN HUELLAS? ¡CLARO! CUANDO NO VUELAN, LAS AVES SE TRASLADAN DE OTROS MODOS. ALGUNAS APOYAN TRES DEDOS HACIA ADELANTE Y UNO, MÁS CORTO, HACIA ATRÁS: SON LAS **AVES CAMINADORAS**. OTRAS TIENEN ENTRE SUS DEDOS UNA MEMBRANA QUE LES PERMITE NADAR, SON LAS **AVES ACUÁTICAS**. Y ESTÁN LAS QUE TIENEN DOS DEDOS HACIA ADELANTE Y DOS HACIA ATRÁS: SON LAS **AVES TREPADORAS**.

OBSERVEN ESTAS IMÁGENES:



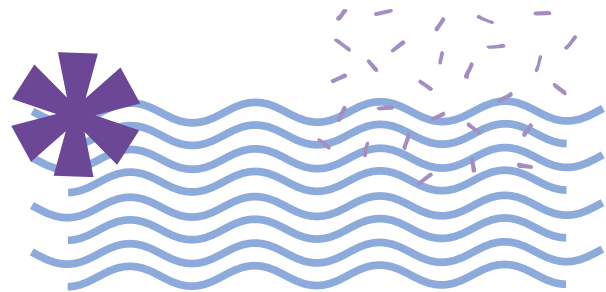
AVES ACUÁTICAS



AVE CAMINADORA



AVE TREPADORA



¿CONOCEN OTRAS AVES QUE TENGAN PATAS COMO ESTAS? VUELVAN A MIRAR LA IMAGEN DEL LUNES. ¿HAY HUELLAS DE AVES? ¿CUÁNTAS? OBSERVEN LA POSICIÓN DE SUS DEDOS ¿CAMINAN? ¿ANDAN TAMBIÉN POR EL AGUA? ¿HABRÁ DE AVES TREPADORAS? DIBUJEN EN SUS CUADERNOS CÓMO SE IMAGINAN LAS HUELLAS QUE DEJAN LAS AVES ACUÁTICAS.

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

CUANDO SOMOS CHICAS O CHICOS, LAS PERSONAS ADULTAS NOS ENSEÑAN Y AYUDAN A CUIDAR NUESTRA SALUD Y NUESTRO CUERPO PARA CRECER SANAS, SANOS Y FUERTES.

- * MANTENER LA HIGIENE: PEINARSE, LAVARSE LAS MANOS Y LOS DIENTES, BAÑARSE Y LIMPIARSE LAS PARTES ÍNTIMAS.
- * COMER SANOS PARA ESTAR FUERTES Y TENER ENERGÍA.
- * VISITAR AL MÉDICO PARA VER CÓMO CRECEMOS Y DARNOS LAS VACUNAS.
- * PREVENIR ACCIDENTES PARA EVITAR LASTIMARNOS.
- * REALIZAR ACTIVIDAD FÍSICA.
- * PROTEGERNOS CUANDO NOS PASA ALGO.

PARA CHARLAR EN FAMILIA:

¿QUIÉNES NOS ENSEÑAN A CUIDAR NUESTRO CUERPO Y NUESTRA SALUD? ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE REALIZAR ESOS CUIDADOS? ¿QUÉ OTROS CUIDADOS CONOCEN?

UNAN CON FLECHAS:



ALIMENTARSE

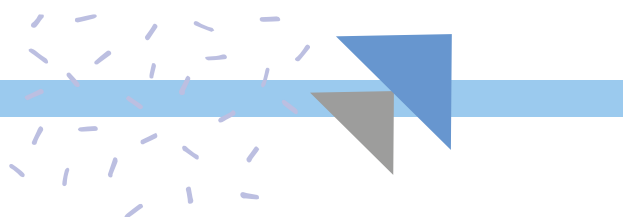


PROTEGER



VACUNARSE

LAVARSE LOS
DIENTES



LENGUA



¡HOLA, CHICAS Y CHICOS, ARRANCAMOS UNA SEMANA NUEVA! HOY VAMOS A CONOCER ALGUNAS CANCIONES DE MARÍA ELENA WALSH, LA MISMA ESCRITORA QUE VIMOS LA SEMANA PASADA. LA PERSONA QUE ESTÁ CON USTEDES, LES LEE:

EL SHOW DEL PERRO SALCHICHA

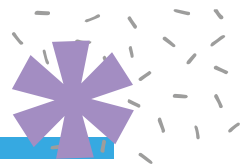
PERRO SALCHICHA, GORDO BACHICHA,
TOMA SOLCITO A LA ORILLA DEL MAR.
LLEVA SOMBRERO DE MARINERO
Y EN VEZ DE TRAJE SE PUSO UN
COLLAR.
[...]

TWIST DEL MONO LISO

¿SABEN, SABEN LO QUE HIZO
EL FAMOSO MONO LISO?
A LA ORILLA DE UNA ZANJA
CAZÓ VIVA UNA NARANJA.
¡QUÉ CORAJE, QUÉ VALOR!
AUNQUE SE OLVIDÓ EL CUCHILLO
EN EL DULCE DE MEMBRILLO
LA CAZÓ CON TENEDOR.
[...]

LA MONA JACINTA

LA MONA JACINTA
SE HA PUESTO UNA CINTA.
SE PEINA, SE PEINA
Y QUIERE SER REINA.
[...]



WALSH, MARÍA ELENA (2015): "EL SHOW DEL PERRO SALCHICHA", "TWIST DEL MONO LISO", "LA MONA JACINTA" EN *CANCIONES PARA MIRAR*, ALFAGUARA, P. 87, P. 46, P. 9.

TODAS LAS CANCIONES TIENEN ALGO EN COMÚN: ¡ANIMALES! ¿CUÁL APARECE EN CADA UNA? DIBUJEN Y ESCRIBAN EL NOMBRE DE CADA ANIMAL EN SUS CUADERNOS.

ELIJAN UNA CANCIÓN E INTENTEN APRENDERLA DE MEMORIA. DESPUÉS LÉANLA MARCANDO EL TEXTO CON EL DEDO MIENTRAS LA DICEN.



ESTA SEMANA SEGUIREMOS ESTUDIANDO LOS **NÚMEROS**. PARA EMPEZAR, LES PROPONEMOS **UN NUEVO JUEGO** PARA CONTAR EN VOZ ALTA, SE LLAMA “**ALTO Y BASTA**”. NECESITAN UN CUADRO DE NÚMEROS DEL **1** AL **100**. SI TIENEN EL CUADERNO 4 PUEDEN USAR EL CUADRO DE LA PÁGINA 48. SI NO, PIDAN AYUDA PARA ARMARLO.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
100									

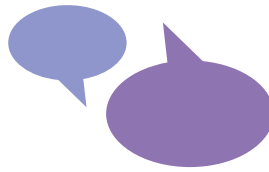
REGLAS: SE JUEGA DE A DOS CON **AYUDA DE UNA SECRETARIA O UN SECRETARIO**.

- * LA SECRETARIA O EL SECRETARIO **PIENSA UN NÚMERO, PERO NO LO DICE**.
- * POR TURNOS, LAS Y LOS JUGADORES **CUENTAN EN VOZ ALTA** HASTA QUE LA SECRETARIA O EL SECRETARIO **INDIQUE “ALTO”** CUANDO LLEGAN AL NÚMERO QUE PENSÓ.
- * LAS Y LOS JUGADORES TIENEN QUE **SEÑALAR EN EL CUADRO EL NÚMERO** ELEGIDO POR LA SECRETARIA O EL SECRETARIO. QUIEN LO ENCUENTRA PRIMERO DICE “**BASTA**”.
- * **GANA** LA JUGADORA O EL JUGADOR QUE **UBICA CORRECTAMENTE MÁS NÚMEROS** AL TÉRMINO DE CINCO VUELTAS.

PARA DE DESPUÉS DE JUGAR

1. ¿CÓMO HICIERON PARA ENCONTRAR EL NÚMERO?
2. ¿QUÉ NÚMEROS LES RESULTARON MÁS FÁCILES DE ENCONTRAR? ¿Y MÁS DIFÍCILES?

CIENCIAS SOCIALES



ESTA SEMANA SEGUIREMOS APRENDIENDO SOBRE **LOS ESPACIOS RURALES**. ESTOS LUGARES ESTÁN **MENOS TRANSFORMADOS** POR LA ACCIÓN DE LAS PERSONAS QUE LAS CIUDADES. POR ESO EN ESOS ESPACIOS **PODEMOS RECONOCER MÁS ELEMENTOS DE LA NATURALEZA**. POR EJEMPLO: LA VEGETACIÓN, LOS RÍOS, LOS ÁRBOLES. AHORA, MIREN CON ATENCIÓN LAS SIGUIENTES FOTOS.

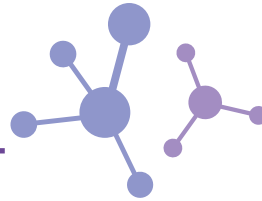
Colectivo Manifiesto



Paulakindswater



CON AYUDA DE ALGUNA PERSONA ADULTA RESPONDAN EN SUS CUADERNOS, ¿QUÉ ELEMENTOS NATURALES RECONOCEN EN LAS FOTOS? ¿QUÉ COSAS DEL PAISAJE FUERON MODIFICADAS POR LAS PERSONAS?

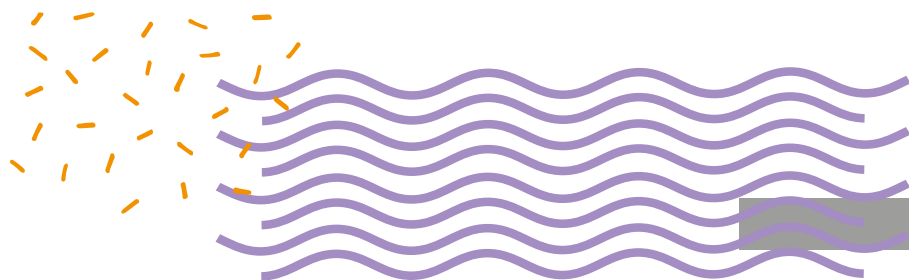


HOY, COMO LA SEMANA PASADA, SEGUIMOS DESCUBRIENDO **DISTINTOS ASPECTOS DE LAS HUELLAS**. ¿CÓMO TIENE QUE SER EL SUELO PARA QUE QUEDEN HUELLAS? CUANDO TERMINE EL AISLAMIENTO OBLIGATORIO POR LA CUARENTENA, VAMOS A PODER IR A LAS PLAZAS, LOS PARQUES O ALGÚN TERRENO CERCANO A NUESTRAS CASAS PARA INICIARNOS EN LA BÚSQUEDA DE HUELLAS. EN LA IMAGEN QUE VIMOS EL LUNES DE LA SEMANA PASADA VIMOS HUELLAS DE PÁJAROS, GATOS, PERROS, DE ALGUNOS BICHITOS Y TAMBIÉN DE PERSONAS. PERO, **¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TENDRÁ QUE TENER EL SUELO PARA QUE LAS HUELLAS QUEDEN MARCADAS?** LOS MEJORES SUELOS SON LOS **BLANDOS Y HÚMEDOS**. PERO, ¿DE QUÉ ESTÁN HECHOS ESOS SUELOS?

PARA RESPONDER ESTA PREGUNTA, LOS INVITAMOS A VOLVER A MIRAR ALGUNAS FOTOS QUE VIMOS LA SEMANA PASADA.



¿QUÉ TIPOS DE SUELO RECONOCEN?



MÚSICA



















NUESTRO CUERPO NOS BRINDA MUCHAS POSIBILIDADES DE PRODUCIR SONIDOS. PROBEMOS, POR EJEMPLO, CON LAS MANOS: **APLAUDAMOS CON LOS DEDOS EXTENDIDOS, CON LAS PALMAS AHUECADAS Y FROTÁNDOLAS.**

¿QUÉ OTROS SONIDOS PUEDEN HACER CON SUS MANOS? ¿Y CON LOS PIES? ¿Y GOLPEANDO SUAVE SUS PECHOS?

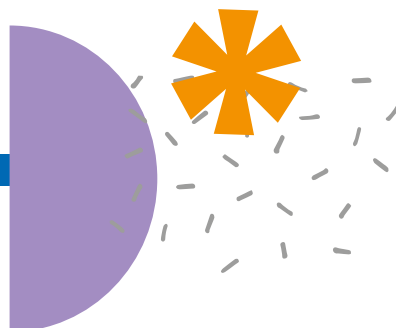
LES PROPONEMOS ARMAR UN JUEGO COMBINANDO ALGUNOS SONIDOS PARA ACOMPAÑAR LA SIGUIENTE RIMA:

 PALMAS FROTADAS	 APLAUSO
 PALMAS SOBRE MUSLOS	 GOLPEAR EL PISO CON EL PIE

			
<u>TIENE UNA ESCOBA QUE ES UN AVIÓN</u>			
			
<u>UN GORRO MUY VIEJO Y UN GRAN NARIZÓN</u>			
			
<u>TRAVIESA LA BRUJA AL PUEBLO HECHIZÓ</u>			
			
<u>BAILAN Y CANTAN AL RITMO DE UN SON</u>			

PUEDEN CAMBIAR LOS SONIDOS: EN LOS MOMENTOS EN QUE SE TOCA CADA SONIDO PRUEBAN DIFERENTES POSIBILIDADES Y SE QUEDAN CON LA QUE MÁS LES GUSTE. Y SI HACEN ALGO SIMILAR CON UNA CANCIÓN QUE LES GUSTE, ¿CÓMO SONARÍA?

CUANDO VOLVAMOS A LA ESCUELA ¡COMPARTIREMOS LAS VERSIONES DE TODOS!



LENGUA



CAMI, TELMA Y CECILIO **DIBUJARON A LOS ANIMALES DE LAS CANCIONES** QUE LEYERON EL LUNES. AYUDALAS Y AYUDALO A ESCRIBIR EL NOMBRE DE CADA PERSONAJE:



MONA _____



MONO _____



PERRO _____

COSAS DE MONAS Y MONOS:

CONOCIMOS LA CANCIÓN DE LA MONA JACINTA Y DEL MONO LISO.

MONO

MONA

¡SE ESCRIBEN MUY PARECIDO, SOLO CAMBIA UNA LETRA!
¿CÓMO SERÍA EN EL CASO DEL PERRO?

PERRO

EN EL CUADERNO PRUEBEN HACERLO CON OTROS ANIMALES: **GATO** Y **PATO**.

MATEMÁTICA



HOY LEEMOS Y ESCRIBIMOS NÚMEROS.

1. EN EL JUEGO “**ALTO Y BASTA**”, FEDE TUVO QUE BUSCAR ESTOS NÚMEROS. ¿CUÁLES SON? ESCRÍBANLOS AL LADO DEL NOMBRE.

- * VEINTIOCHO: _____
- * CUARENTA Y SIETE: _____
- * NOVENTA Y CUATRO: _____

2. LA SECRETARIA O EL SECRETARIO PENSÓ ESTE NÚMERO. ¿CÓMO SE LLAMA?

57 _____

3. ¿CUÁL DE ESTOS NÚMEROS ES EL CUARENTA Y TRES?

34 43 403

4. OLIVIA DICE QUE SE PUEDE JUGAR A ESTE JUEGO CON UNA CINTA MÉTRICA, O UN CENTÍMETRO, PERO **LO MÁS FÁCIL ES ENCONTRAR EL NÚMERO EN EL CUADRO**. ¿ESTÁN DE ACUERDO? ¿POR QUÉ?

CIENCIAS SOCIALES



HOY VOLVEMOS A OBSERVAR LOS ESPACIOS RURALES. EN LAS IMÁGENES PUEDEN VER SEÑALADAS CON NÚMEROS LAS MODIFICACIONES QUE HICIERON LAS PERSONAS EN ESOS AMBIENTES:

1. CULTIVOS DE SOJA.
2. ARBUSTOS QUE RODEAN EL CULTIVO.
3. JUEGOS INFANTILES.



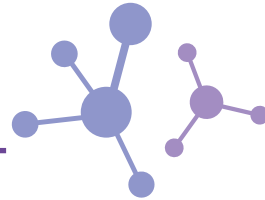
1. CULTIVOS.
2. CAMINO.
3. POSTES DE LUZ.
4. CASAS Y ALAMBRADO.
5. OTRAS CONSTRUCCIONES Y CAMINOS.



Paulakindswater

¿HAY ALGUNA MODIFICACIÓN QUE NO HAYAN SEÑALADO AYER? ¿ENCONTRARON ALGUNAS QUE NO ESTÉN SEÑALADAS EN LAS IMÁGENES? SI LES FALTÓ ALGUNA, ANÓTENLA EN SUS CUADERNOS.

CIENCIAS NATURALES



YA VIMOS QUE **LAS HUELLAS DE UN ANIMAL NOS PUEDEN DAR UNA PISTA DE QUÉ TIPO DE ANIMAL SE TRATA. PERO TAMBIÉN PODEMOS CONOCER OTRAS COSAS SOBRE ESE ANIMAL.**

LAS HUELLAS NOS DAN UNA IDEA DEL **PESO** DEL ANIMAL QUE LAS DEJÓ. **CUANTO MÁS HUNDIDA O PROFUNDA SEA LA HUELLA, MÁS PESADO SERÁ EL ANIMAL.**

OBSERVEN LAS FOTOS. HAY HUELLAS DE TRES TIPOS DE ANIMALES DISTINTOS, TODAS EN LA ARENA. **¿A QUÉ ANIMALES PERTENECEN ESAS HUELLAS?** ¿CUÁL DE LOS TRES TENDRÁ MÁS PESO? ¿HAY HUELLAS COMO ESTAS EN LA ESCENA DE LA PLAZA?



MAÑANA CONTINUAMOS CON MAS HUELLITAS.

LENGUA



HOY LEAN DE NUEVO LAS CANCIONES DE MARÍA ELENA WALSH PARA RECORDAR DE QUIÉN ES CADA OBJETO:



COLLAR

PERRO
SALCHICHA



CINTA



SOMBRERO

MONO
LISO



TENEDOR



NARANJA

MONA
JACINTA



PEINE

CON AYUDA LEAN Y COMPLETEN:

PARA IR A LA PLAYA PERRO SALCHICHA SE PONE UN _____
Y UN _____

MONA JACINTA USA UN _____ Y SE PONE UNA _____

MONO LISO CAZÓ UNA _____ CON UN _____

MATEMÁTICA



HOY VAMOS A VER CÓMO LOS NÚMEROS SIRVEN PARA SABER EL ORDEN.
EN LA PANADERÍA, LOS CLIENTES SACAN NÚMERO PARA SER ATENDIDOS POR ORDEN DE LLEGADA.



Martín Mosquera

1. LA PANADERA LLAMÓ A LA PERSONA CON EL NÚMERO



2. ¿CUÁNTOS NÚMEROS FALTAN PARA QUE ATIENDAN AL ÚLTIMO SEÑOR DE LA FILA?

3. ¿EN QUÉ ORDEN FUERON ATENDIDAS LAS PERSONAS QUE TENÍAN ESTOS NÚMEROS?



CIENCIAS SOCIALES

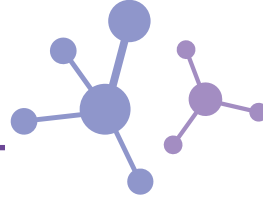


LAS PERSONAS **MODIFICAN LOS AMBIENTES NATURALES PARA MEJORAR SUS CONDICIONES DE VIDA**. PARA ELLO REALIZAN DISTINTAS CONSTRUCCIONES DE ACUERDO A SUS NECESIDADES. EN LAS FOTOS DE AYER VIMOS: **CASAS Y OTROS EDIFICIOS, POSTES DE LUZ, CAMINOS, JUEGOS Y CULTIVOS**.

EL AMBIENTE TAMBIEN SE MODIFICA PARA LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS O MATERIA PRIMA PARA ELABORARLOS. EN NUESTRO PAÍS SE PRODUCEN ALIMENTOS MUY VARIADOS.

¿SABEN **DE DÓNDE PROVIENEN LAS FRUTAS Y LAS VERDURAS QUE COMEN**? PIDAN A ALGUIEN EN CASA QUE **PREGUNTE EN EL MERCADO O EN LA VERDULERÍA** DE DÓNDE LAS TRAEN Y ANÓTENLO, CON AYUDA, EN SUS CUADERNOS. TAL VEZ USTEDES TENGAN UNA **HUERTA EN CASA**. SI LA TIENEN, DIBÚJENLA EN SUS CUADERNOS.

CIENCIAS NATURALES



ALGUNAS VECES CUANDO **OBSERVAMOS LAS HUELLAS** DE UN ANIMAL, ENCONTRAMOS UNA O DOS SOLAS. OTRAS VECES, PODEMOS VER UN CAMINITO DE HUELLAS QUE DEJÓ ALGÚN ANIMAL AL ANDAR. ASÍ **PODEMOS TENER INFORMACIÓN SOBRE LA MANERA EN QUE SE DESPLAZAN**. ALGUNOS ANIMALES **CAMINAN**, OTROS AL HACERLO **ARRASTRAN LA COLA** Y ESTÁN LOS QUE AVANZAN **DANDO SALTOS**. MIREN LAS SIGUIENTES IMÁGENES DE HUELLAS DEJADAS POR DISTINTOS ANIMALES, Y LEAN SUS NOMBRES



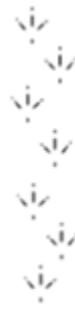
GORRIÓN



PERRO



RANA



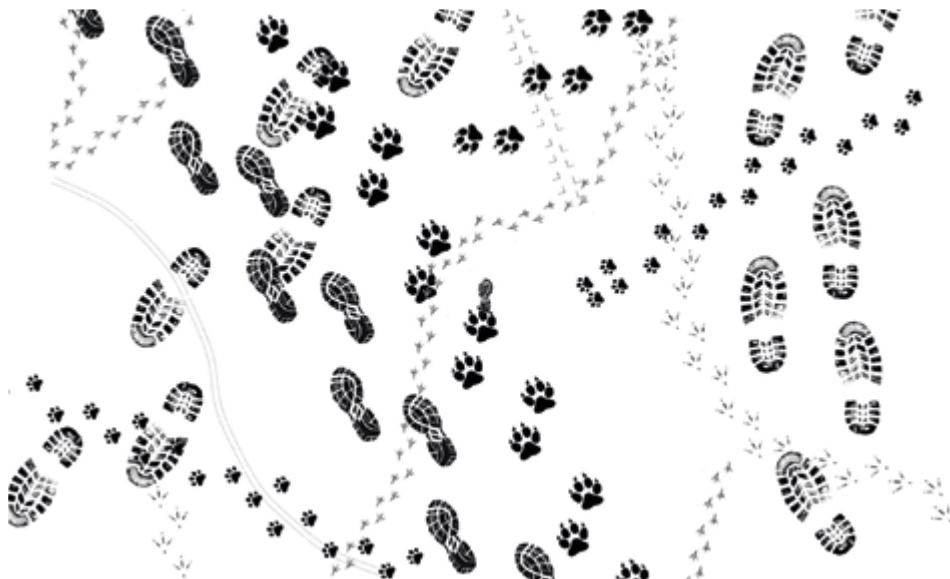
PALOMA



NUTRIA

¿CUÁL SE DESPLAZA CAMINANDO? ¿CUÁL CAMINA Y ARRASTRA LA COLA? HAY DOS QUE SE DESPLAZAN DANDO SALTITOS, ¿QUIÉNES SON?

¿SE ANIMAN A BUSCAR EN LA ESCENA DE LA PLAZA HUELLAS DE ANIMALES QUE CAMINAN? ¿HAY ALGUNO QUE SALTE?



LENGUA



LOS **CANCIONEROS** SON LIBROS QUE RECOPILAN CANCIONES COMO EL DE MARÍA ELENA WALH, *CANCIONES PARA MIRAR*. ABAJO LES MOSTRAMOS PARTE DE UN ÍNDICE, ALLÍ ESTÁN LOS TÍTULOS DE LAS CANCIONES Y LA PÁGINA EN DONDE SE ENCUENTRAN.

LEAN CON **ATENCIÓN**: EL NOMBRE DE LOS ANIMALES ESTÁ RESALTADO.

LA MONA JACINTA	4
CHACARERA DE LOS GATOS	5
MANUELITA LA TORTUGA	6
LA VACA ESTUDIOSA	7
EL SHOW DEL PERRO SALCHICHA	8
TWIST DEL MONO LISO	9

* ¿EN QUÉ PÁGINAS SE ENCUENTRAN LAS CANCIONES QUE LEYERON ESTA SEMANA?

* BUSQUEN EN EL ÍNDICE EL TÍTULO DE LA PÁGINA 5.

* ¿CUÁL DE ESTOS ANIMALES SE NOMBRA?

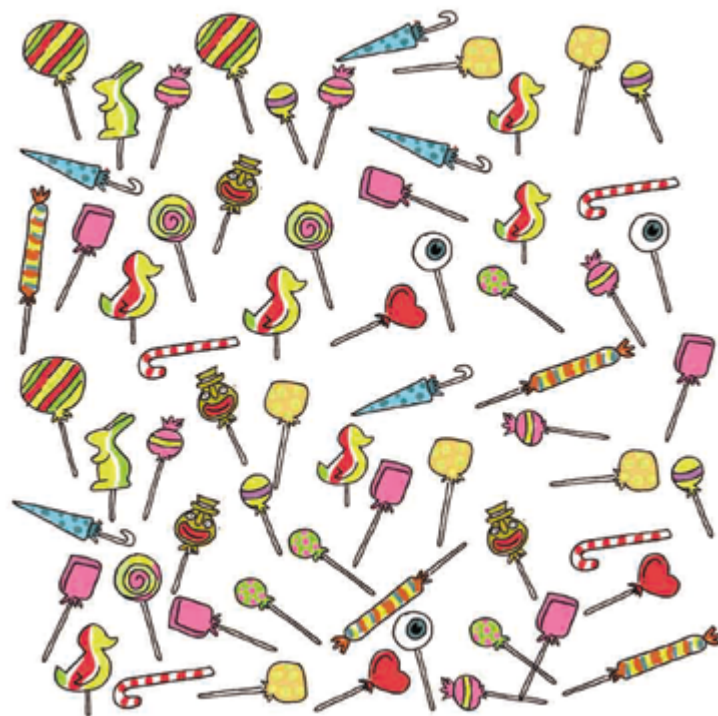


MATEMÁTICA



EN LA PANADERÍA SE CAYÓ EL ESTANTE DE LOS CHUPETINES Y QUEDARON TODOS DESPARRAMADOS SOBRE EL PISO.

1. ¿CUÁNTOS CHUPETINES HAY?
2. ¿HAY MÁS CHUPETINES REDONDOS O CON PATITOS?



Martín Mosquera



CIENCIAS SOCIALES



EN LOS **ESPACIOS RURALES TAMBIÉN HAY FAMILIAS QUE PRODUCEN LO QUE CONSUMEN**. COMPARTAMOS LA HISTORIA DE JUAN Y SU FAMILIA QUE VIVEN EN UN PUEBLO RURAL Y TRABAJAN PRODUCIENDO MUCHOS DE LOS ALIMENTOS QUE COMEN.

JUAN TIENE 8 AÑOS Y VIVE CON SU FAMILIA EN **MOLULO**, EN LA PROVINCIA DE **JUJUY**. COMO LA MAYORÍA DE LA GENTE DEL LUGAR, SU FAMILIA TRABAJA CRIANDO CABRAS Y ALGUNAS VACAS. SU MAMÁ TAMBIÉN CULTIVA MAÍZ Y PAPAS QUE LES SIRVEN DE ALIMENTO.

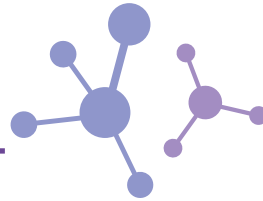
CON SUS VECINOS INTERCAMBIAN SU GANADO POR TEJIDOS (MANTAS Y PONCHOS) O PIEZAS DE ALFARERÍA (OLLAS PARA COCINAR). UNA VEZ AL AÑO VAN A TILCARA PARA VENDER ALGUNOS ANIMALES Y COMPRAR LO QUE NECESITAN: SAL, AZÚCAR, VINO, ARROZ O ALGUNA GOLOSINA. JUAN, COMO LAS CHICAS Y LOS CHICOS DE LA ZONA, VA A UNA ESCUELA RURAL. PARA LLEGAR, CAMINA TODOS LOS DÍAS ENTRE LOS CERROS.

LA MAMÁ DE JUAN PASA MUCHO TIEMPO HILANDO LANA MIENTRAS CAMINA DETRÁS DEL GANADO O MIENTRAS VIGILA QUE NO SE LE QUEME LA COMIDA. VARIAS VECES POR AÑO, SU PAPÁ TRABAJA EN LA COSECHA DE ALGODÓN O EN LA DE LA CAÑA DE AZÚCAR (LA ZAFRA).

(ADAPTADO DE *CUADERNO PARA EL AULA. CIENCIAS SOCIALES 1*, BUENOS AIRES, MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA, 2007, PP. 46/47).

HAGAN UN DIBUJO DE LA MAMÁ DE JUAN HACIENDO ALGUNA DE LAS TAREAS QUE SE NOMBRAN EN LA HISTORIA.

CIENCIAS NATURALES



¿Y SI NO HAY HUELLAS?

ALGUNAS VECES ES POSIBLE QUE NO ENCONTREMOS HUELLAS DE ANIMALES EN LA PLAZA O EN UN PARQUE CERCANO. PERO HAY OTRAS MANERAS DE PODER SABER QUIENES PASARON POR AHÍ.

LOS ANIMALES PUEDEN DEJAR OTRAS SEÑALES QUE NOS PERMITEN DARNOS CUENTA QUE ESTUVIERON EN DETERMINADO LUGAR: SE LLAMAN RASTROS. VEAMOS ALGUNOS:



Michele Iannizzotto

¿QUÉ NOS DICE CADA IMAGEN? ¿PODEMOS SABER QUÉ ANIMAL ANDUVO POR AHÍ? ¿SE LES OCURREN OTROS RASTROS QUE PUEDEN DEJAR LOS ANIMALES? LOS PUEDEN DIBUJAR EN SUS CUADERNOS.

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

TODAS LAS PERSONAS PUEDEN JUGAR A LO QUE LES GUSTA. HAY MUCHOS JUEGOS, MUY DISTINTOS ENTRE SÍ; Y TANTO NIÑAS Y NIÑOS –NO IMPORTA SU GÉNERO– PUEDEN DIVERTIRSE JUGANDO A LO QUE PREFIERAN.

LAS PERSONAS, A MEDIDA QUE CRECEN, PUEDEN CAMBIAR LOS GUSTOS, LAS DESTREZAS, LOS INTERESES Y LOS DESEOS EN CUANTO A LOS JUEGOS. PERO A TODAS LAS EDADES SE PUEDE DISFRUTAR DE ESE MUNDO MÁGICO, SOBRE TODO SI SE PUEDE ELEGIR CON QUÉ Y A QUÉ JUGAR.

UNAN CON FLECHAS CADA RELATO CON SU IMAGEN.



EL JUEGO FAVORITO DE CATALINA ES EL FÚTBOL

JÉSICA REMONTA BARRILETES CON SUS PRIMOS.

ALAN JUEGA CON SU AMIGA SOFI A LA PELOTA.

MANUEL ES EXPERTO SALTANDO A LA SOGA.

EL JUGUETE FAVORITO DE CAMILA ES SU AUTO VERDE.



EL LUNES 8 DE JUNIO EN EL CUADERNO 4 VIMOS QUE NO HAY JUGUETES EXCLUSIVOS PARA CHICAS O CHICOS. AHORA CONVERSEN EN FAMILIA: ¿CREEN QUE EXISTEN JUEGOS PARA NENAS Y JUEGOS PARA NENES? ¿TODAS LA NIÑAS Y LOS NIÑOS PUEDEN JUGAR A LO QUE QUIERAN?

DIBUJEN EN SUS CUADERNOS SUS JUEGOS O JUGUETES FAVORITOS. ¿LES GUSTA JUGAR SOLAS Y SOLOS O CON AMIGAS Y AMIGOS?

LENGUA



HOY VAMOS A CONOCER UNA PARTE DE OTRA CANCIÓN DE MARÍA ELENA WALSH: **MANUELITA LA TORTUGA**. ESTE PERSONAJE SE HIZO TAN FAMOSO QUE TIENE OBRAS DE TEATRO, UNA PELÍCULA Y HASTA UNA ESTATUA CON SU IMAGEN.

PIDAN QUE LES LEAN:

MANUELITA VIVÍA EN PEHUAJÓ
PERO UN DÍA SE MARCHÓ.
NADIE SUPO BIEN POR QUÉ
A PARÍS ELLA SE FUE
UN POQUITO CAMINANDO
Y OTRO POQUITITO A PIE.
[...]



WALSH, MARÍA ELENA (2015):
"MANUELITA LA TORTUGA",
EN *CANCIONES PARA MIRAR*,
ALFAGUARA, P. 79

¿CÓMO SE LLAMA?

CAMILO DIBUJÓ A LA TORTUGA.
AYUDALO A ESCRIBIR SU NOMBRE:

TORTUGA _____

BUSQUEN EN EL TEXTO: ¿EN DÓNDE
VIVÍA MANUELITA? ¿HASTA DÓNDE
VIAJÓ?

VUELVAN AL ÍNDICE DEL CACIONERO
QUE LEYERON AYER. ¿ESTÁ LA CANCIÓN
DE MANUELITA? ¿EN QUÉ PÁGINA?



MATEMÁTICA



DURANTE ESTA SEMANA RESOLVIMOS PROBLEMAS DE LEER, ESCRIBIR Y COMPARAR NÚMEROS. TAMBIÉN USAMOS LOS NÚMEROS PARA CONTAR.

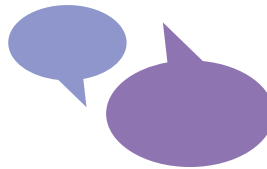
Y AHORA, COMO TODOS LOS VIERNES **¡SE VIENE EL DESAFÍO!**

UBIQUEN ESTOS NÚMEROS EN EL CUADRO SIN ESCRIBIR LOS DEMÁS.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10									
20									
30									
40									
50									
60									
70									

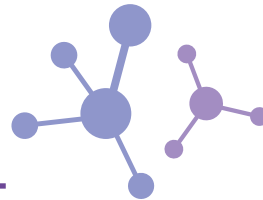
CIENCIAS SOCIALES



ESTA SEMANA APRENDIMOS SOBRE LOS **ESPACIOS RURALES**. VIMOS QUE SE PUEDEN RECONOCER MÁS ELEMENTOS NATURALES QUE EN LAS CIUDADES. PERO TAMBIÉN **CUENTAN CON MUCHAS INTERVENCIONES** QUE MODIFICAN LOS AMBIENTES NATURALES. **ALGUNAS NO SON FÁCILES DE IDENTIFICAR, COMO LOS CULTIVOS** QUE A VECES PARECEN NATURALES. **OTRAS SIRVEN PARA MEJORAR LAS CONDICIONES DE VIDA** DE SUS HABITANTES. POR EJEMPLO, LAS CASAS, LOS CAMINOS Y LOS TENDIDOS DE LUZ, ENTRE OTROS.

APRENDIMOS TAMBIÉN QUE **EN NUESTRO PAÍS SE PRODUCEN MUY VARIADOS ALIMENTOS**. ESAS PRODUCCIONES PUEDEN SER PARA VENDER Y PARA QUE LAS FAMILIAS QUE LAS PRODUCEN SE ALIMENTEN.

CIENCIAS NATURALES



EN ESTOS DÍAS **APRENDIMOS A RECONOCER LAS HUELLAS** DE ESTA ESCENA. PUDIMOS DARNOS CUENTA QUÉ ANIMALES ESTUVIERON EN LA PLAZA. PERO, ¿PODREMOS ENTERARNOS QUE SUCEDIÓ CON ALGUNOS DE ELLOS ESE DÍA?



CON AYUDA DE UNA PERSONA ADULTA **MIREN LAS HUELLAS QUE HAY DENTRO DE LOS CÍRCULOS.** ¿ALGÚN ANIMAL YA NO ESTÁ EN ESE LUGAR? ¿ALGUNO SE QUEDÓ QUIETO?

IMAGINEN Y DIBUJEN EN SUS CUADERNOS QUÉ PUDO HABER SUCEDIDO ENTRE ESOS ANIMALES CUANDO SE CRUZARON.

¡NOS VEMOS LA SEMANA QUE VIENE CON MÁS HUELLAS!

EDUCACIÓN FÍSICA



A PREPARARSE PARA PONER A PRUEBA LA VELOCIDAD Y LA AGILIDAD:

- * VAN A TENER QUE RECORTAR DIEZ CUADRADOS DE PAPEL.
- * EN TODOS LOS CUADRADOS DIBUJEN DE UN LADO UNA CRUZ Y DEL OTRO LADO UN CÍRCULO.

Y AHORA, ¡JUGAR!

- * COLOQUEN TODOS LOS PAPELES SEPARADOS EN EL SUELO CON LA CRUZ HACIA ARRIBA.
- * AHORA INTENTEN DAR VUELTA TODOS LOS PAPELES LO MÁS RÁPIDO POSIBLE.
- * PUEDEN PEDIRLE A ALGUIEN QUE ESTÉ CON USTEDES QUE CUENTE CUÁNTO TIEMPO TARDAN EN DAR VUELTA TODOS LOS CUADRADOS.

A JUGAR EN FAMILIA

- * COLOQUEN EN EL SUELO CINCO CUADRADOS CON LA CRUZ HACIA ARRIBA Y CINCO CON EL CÍRCULO HACIA ARRIBA.
- * FORMEN DOS EQUIPOS. EL EQUIPO DE LOS CÍRCULOS Y EL DE LAS CRUCES.
- * PONGAN UNA CANCIÓN
- * DURANTE TODA LA CANCIÓN EL EQUIPO DE LAS CRUCES DEBERÁ INTENTAR QUE TODOS LOS CUADRADOS QUEDEN CON LAS CRUCES HACIA ARRIBA. EL EQUIPO DE LOS CÍRCULOS DEBERÁ INTENTAR QUE LOS CUADRADOS QUEDEN CON LOS CÍRCULOS HACIA ARRIBA.
- * AL FINALIZAR LA CANCIÓN EL EQUIPO QUE TENGA MÁS CUADRADOS CON SU DIBUJO HACIA ARRIBA SERÁ EL GANADOR.



Como el receso invernal es diferente en cada jurisdicción, las semanas 15 y 16 corresponden a las siguientes fechas:

RECESO INVERNAL	SEMANA15	SEMANA16
6/7 A 19/7	20/7 A 24/7	27/7 A 31/7
13/7 A 26/7	6/7 A 10/7	27/7 A 31/7
20/7 A 2/8	6/7 A 10/7	13/7 A 17/7

SEMANA 15

LUNES

LENGUA



ESTA SEMANA LES PROPONEMOS CONOCER A UN NUEVO PERSONAJE DE UN CUENTO DE MARÍA ELENA WALSH. ES UN ANIMAL, O MEJOR DICHO, DOS EN UNO. PIDAN AYUDA A ALGUIEN QUE ESTÉ EN CASA PARA LEER.

Y AQUÍ SE CUENTA LA MARAVILLOSA HISTORIA DEL GATOPATO Y LA PRINCESA MONILDA

UNA VEZ, EN EL BOSQUE DE GULUBÚ, APARECIÓ UN GATOPATO.

¿CÓMO ERA?

BUENO, CON PICO DE PATO Y COLA DE GATO. CON UN POCO DE PLUMAS Y OTRO POCO DE PELO. Y TENÍA CUATRO PATAS, PERO EN LAS CUATRO CALZABA ZAPATONES DE PATO.

¿Y CÓMO HABLABA?

LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES DECÍA MIAU.

MARTES, JUEVES Y SÁBADOS DECÍA CUAC.

¿Y LOS DOMINGOS?

LOS DOMINGOS EL POBRE GATOPATO SE QUEDABA TURULATO SIN SABER QUÉ DECIR.

[...]

WALSH, MARÍA ELENA (1993): "Y AQUÍ SE CUENTA LA MARAVILLOSA HISTORIA DEL GATOPATO Y LA PRINCESA MONILDA", EN *CUENTOPOS DE GULUBÚ*. SUDAMERICANA, BUENOS AIRES.

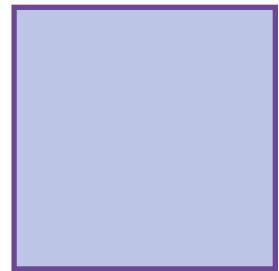
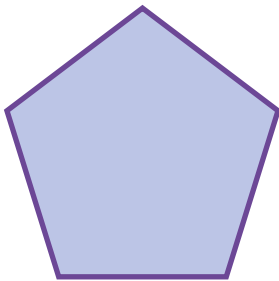
CONVERSEN EN CASA

- * ¿POR QUÉ EL GATOPATO ES COMO DOS ANIMALES EN UNO SOLO?
- * ¿LES GUSTARÍA CONOCER A UN GATOPATO? ¿POR QUÉ SÍ O POR QUÉ NO?
- * MARQUEN CON DOS COLORES DISTINTOS, CADA UNO DE LOS NOMBRES DE LOS DOS ANIMALES QUE CONFORMAN LA PALABRA: **GATOPATO**



ESTA SEMANA VAMOS A TRABAJAR NUEVAMENTE CON **LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS**. PARA REPASAR LO QUE APRENDIERON LA ÚLTIMA SEMANA DE MAYO EN EL CUADERNO 3, LES PROPONEMOS ESTOS PROBLEMAS:

1. EN UN JUEGO DE ADIVINANZAS APARECEN ESTAS FIGURAS:

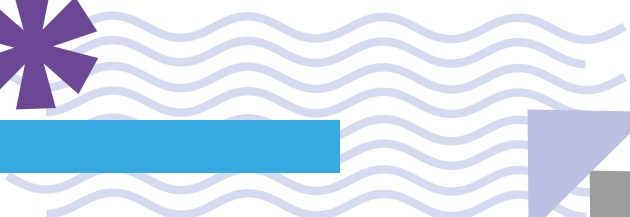
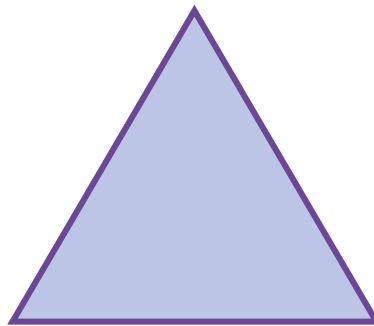
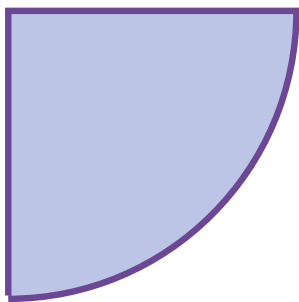


¿A CUÁL DE LAS FIGURAS CORRESPONDEN ESTAS PISTAS?

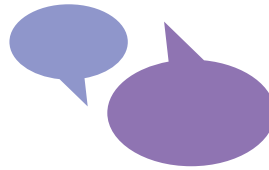
- * TIENE CUATRO VÉRTICES.
- * NO TODOS SUS LADOS SON IGUALES.

2. ¿QUÉ PISTAS PUEDEN DAR PARA IDENTIFICAR A UN CUADRADO?

3. ¿EN QUÉ SE DIFERENCIAN ESTAS DOS FIGURAS?



CIENCIAS SOCIALES



EL **9 DE JULIO DE 1816**, UN GRUPO DE DIPUTADOS DE LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL RÍO DE LA PLATA SE REUNIERON Y **DECLARARON LA INDEPENDENCIA**. ESTA SEMANA VAMOS A APRENDER **CÓMO VIVÍAN LAS MUJERES Y LOS HOMBRES DE AQUELLA ÉPOCA**.



Prilidiano Pueyrredón

PARA LLEGAR HASTA TUCUMÁN PODÍAN TRASLADARSE A **CABALLO**, QUE ERA EL MEDIO MÁS RÁPIDO. TAMBIÉN PODÍAN VIAJAR EN **CARRETAS** QUE ERA MÁS BARATO PERO MÁS LENTO QUE EL CABALLO.

EL VIAJE EN **GALERA** ERA EL MÁS CÓMODO Y EL MÁS CARO. SE TRATABA DE UN CARRUAJE TIRADO POR CUATRO O SEIS CABALLOS QUE RECORRÍA EL TRAYECTO DESDE BUENOS AIRES A TUCUMÁN EN VEINTIOCHO DÍAS.

ADAPTACIÓN DE DI MEGLIO, GABRIEL Y PAROLO, MARÍA PAULA (2015): *MI CUADERNO DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA*, BUENOS AIRES, SANTILLANA.

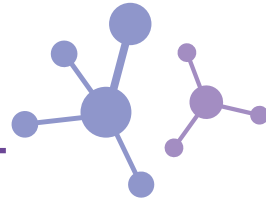


Prilidiano Pueyrredón

EN ESTE CUADRO **RECORRIENDO LA ESTANCIA** PODEMOS VER UNA GALERA, EL VIAJE EN ELLA TARDABA MENOS DÍAS QUE EN UNA CARRETA.

HAGAN UN DIBUJO DE ALGÚN DIPUTADO EN VIAJE HACIA TUCUMÁN. ANTES DE EMPEZAR ELIJAN EL TRANSPORTE QUE VAN A DIBUJAR. ¿CÓMO SE IMAGINAN EL CAMINO?

CIENCIAS NATURALES

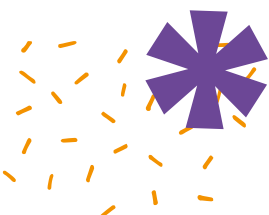


HOY NOS DESPEDIMOS DE LA PLAZA DONDE LA SEMANA PASADA VIMOS MUCHAS HUELLAS Y NOS VAMOS DE PASEO A OTRO LUGAR DONDE PODEMOS ENCONTRAR OTROS ANIMALES. POR EJEMPLO, LA GRANJA.



CONVERSEN CON ALGUIEN DE SU FAMILIA LO QUE VEN EN LA IMAGEN DE LA GRANJA. SEGURO QUE CONOCEN LOS NOMBRES DE ESOS ANIMALES. ESCRÍBANLOS EN SUS CUADERNOS Y DIBUJEN ALGUNOS.

VAMOS A APRENDER CÓMO SON LAS PATAS DE ESTOS ANIMALES Y SUS HUELLAS. ALGUNAS YA LAS CONOCEN PORQUE SE PARECEN MUCHO A LAS QUE ESTUVIMOS ESTUDIANDO. POR EJEMPLO ¿A CUÁLES DE LOS ANIMALES DE LA GRANJA PERTENECERÁN ESTAS HUELLAS?



EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

HAY MUCHAS FORMAS DE **EXPRESAR LO QUE SENTIMOS**. SIEMPRE PODEMOS COMPARTILO, MIENTRAS RESPETEMOS CÓMO LO PUEDEN RECIBIR LAS DEMÁS PERSONAS.

¿SE ANIMAN A JUGAR EN CASA A RESOLVER ESTAS ADIVINANZAS? LES DAMOS UNA PISTA: SE TRATA DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS.

UN HELADO DE CHOCOLATE
MI CANCIÓN PREFERIDA
LAS COSQUILLAS EN LA PANZA
ME DAN MUCHA...

ALEGRÍA

PORQUE LA LECHE ESTÁ FRÍA
PORQUE LAS MEDIAS SON CORTAS
ME AGARRO UNA CHINCHE ENORME
Y NO AGUANTO NI MI SOMBRA.

ENOJO

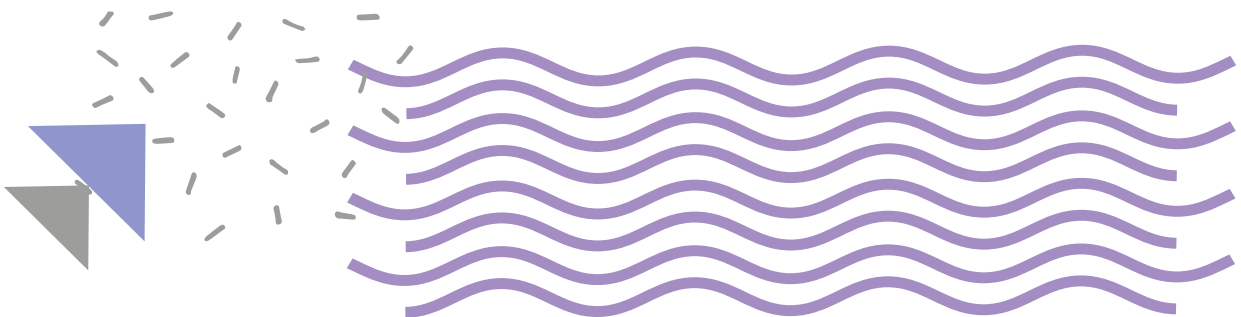
PUEDEN SER POR LAS ARAÑAS
PELUDAS DE OCHO PATAS
O LOS BICHITOS CHIQUITOS
QUE PICAN DONDE MÁS RASCA
QUE ENSEGUIDA ME PONGO A
TEMBLAR ABAJO DE MI CAMA.

MIEDO

CUANDO ME AGARRA CASI SIEMPRE
ME DAN GANAS DE LLORAR,
Y OTRAS VECES NO ME DA GANAS DE
HACER NADA.
SI ME HACEN MIMOS SE ME PASA
UN POCO, AUNQUE ME QUEDAN LOS
OJOS ROJOS.

TRISTEZA

EN SUS CUADERNOS, ESCRIBAN UNA ADIVINANZA SOBRE ALGUNA DE ESTAS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS: SORPRESA, ADMIRACIÓN, AMOR, CONFIANZA.



MARTES

LENGUA



HOY SEGUIMOS TRABAJANDO CON EL CUENTO DE AYER. ¿CUÁNTAS VECES DICE PATO EN EL TEXTO? ¿Y CUÁNTAS VECES DICE GATO? BUSQUEN Y COMPLETEN CON EL NÚMERO.

PATO: _____ VECES

GATO: _____ VECES

¿CÓMO ERA EL GATOPATO? ESCRIBAN PATO O GATO:

TENÍA PICO DE _____

TENÍA COLA DE _____

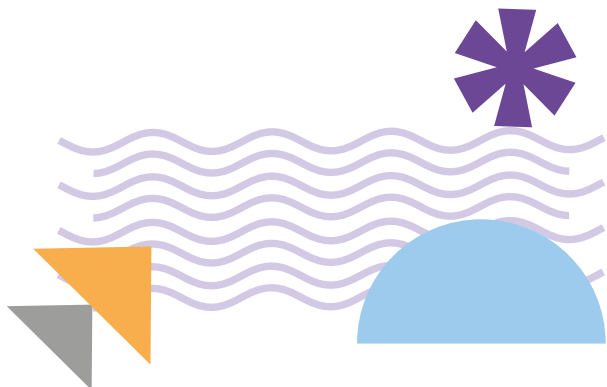
CADA PATA TENÍA UN ZAPATÓN DE _____

¿CUÁNTAS PATAS TENÍA?

MARQUEN LO QUE TENÍA EL GATOPATO:

PLUMAS - ESCAMAS - PELOS

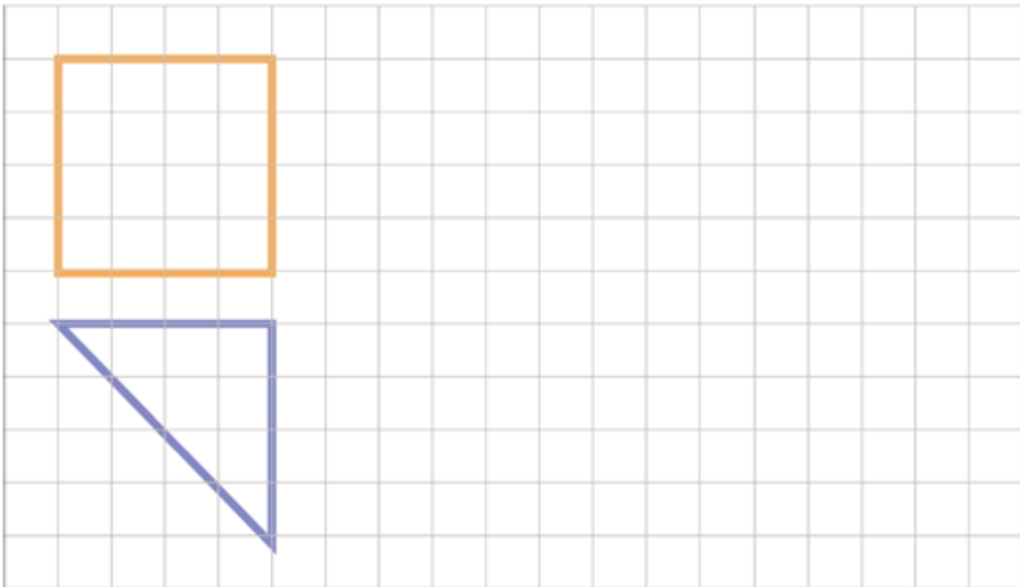
CON TODO LO QUE PENSARON, DIBUJEN EL GATOPATO EN EL CUADERNO.



MATEMÁTICA



COPIEN ESTAS FIGURAS DE MODO QUE QUEDEN IGUAL. USEN REGLA PARA TRAZAR LOS LADOS SOBRE LAS LÍNEAS.



CIENCIAS SOCIALES



EN 1816, LA CIUDAD DE SAN MIGUEL DE TUCUMÁN TENÍA SÓLO **OCHENTA MANZANAS**. ALREDEDOR DE LA CIUDAD HABÍA CHACRAS Y QUINTAS DONDE SE CULTIVABA Y CRIABA GANADO. LA CIUDAD TENÍA **SU PLAZA PRINCIPAL O PLAZA MAYOR** Y ALREDEDOR, DOS EDIFICIOS IMPORTANTES: **EL CABILDO Y LA IGLESIA**. HOY ESA PLAZA SE LLAMA **PLAZA INDEPENDENCIA**.

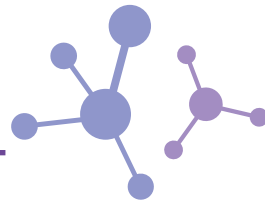
EN ESE ENTONCES, LAS FAMILIAS MÁS ADINERADAS VIVÍAN CERCA DE LA PLAZA EN GRANDES CASONAS. MÁS ALEJADAS ESTABAN LAS VIVIENDAS DE LAS FAMILIAS MÁS HUMILDES QUE ERAN MUCHO MÁS CHICAS.

ADAPTACIÓN DE DI MEGLIO, GABRIEL Y PAROLO, MARÍA PAULA (2015): *MI CUADERNO DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA*, BUENOS AIRES, SANTILLANA.



MIREN UNA ILUSTRACIÓN DE LA PLAZA EN ESOS AÑOS. A LA IZQUIERDA SE VE EL CABILDO Y A LA DERECHA LA IGLESIA CON EL CAMPANARIO. OBSERVEN CON ATENCIÓN Y RESPONDAN EN SUS CUADERNOS, ¿CÓMO SE TRASLADAN LAS PERSONAS EN LA IMAGEN?

CIENCIAS NATURALES



AYER VIMOS LAS HUELLAS DE LAS AVES DE LA GRANJA. HOY VAMOS A APRENDER SOBRE **LAS PATAS Y LAS HUELLAS DE LOS OTROS ANIMALES** QUE SE VEN EN LA IMAGEN.

HAY ALGUNOS ANIMALES COMO LOS CABALLOS, LAS VACAS Y LAS OVEJAS QUE CAMINAN APOYANDO SU PESO EN LA PUNTA DE SUS DEDOS QUE ESTÁN CUBIERTOS POR UNA UÑA GRANDE Y MUY DESARROLLADA, LLAMADA **PEZUÑA**.



ESTA ES LA PEZUÑA DE UN CABALLO



LOS PERROS NO TIENEN PEZUÑAS

¿SABEN CUÁNTOS DEDOS TIENE EL CABALLO EN CADA PATA? UNO SOLO Y ESTÁ CUBIERTO POR LA PEZUÑA TAMBIÉN LLAMADA "CASCO". ESE DEDO O CASCO AGUANTA TODO EL PESO DEL CABALLO.

LENGUA



EN EL CUENTO “Y AQUÍ SE CUENTA LA MARAVILLOSA HISTORIA DEL GATOPATO Y LA PRINCESA MONILDA”, ALGUNOS DÍAS EL GATOPATO DECÍA **CUAC** Y OTROS DÍAS DECÍA **MIAU**.

LEAN EL TEXTO CON AYUDA Y ESCRIBAN EN EL CUADERNO QUÉ DÍAS DICE CADA COSA. UNA AYUDA, LOS DÍAS DE LA SEMANA SON: **LUNES - MARTES - MIÉRCOLES - JUEVES - VIERNES - SÁBADO - DOMINGO**.

CUAC	MIAU

CONVERSEN EN CASA:

¿POR QUÉ UNOS DÍAS DICE **CUAC** Y OTROS DÍAS DICE **MIAU**?

¿QUÉ LE PASA LOS **DOMINGOS**?

¿SABEN DECIR Y ESCRIBIR LOS DÍAS DE LA SEMANA EN ORDEN? ¡PUEDEN PRACTICAR!

AHORA MIRAMOS DE CERCA LAS PALABRAS

LOS NOMBRES DE ESTOS DOS ANIMALES SON PARECIDOS. COMPLETEN CON LA LETRA QUE FALTA:

P

G



_ATO

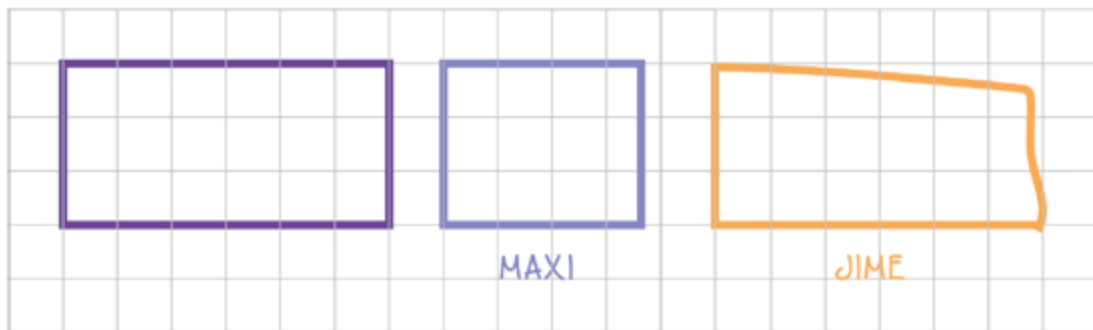


_ATO

MATEMÁTICA



MAXI Y JIME COPIARON ESTE RECTÁNGULO ASÍ:



¿EN QUÉ SE EQUIVOCARON?

CIENCIAS SOCIALES



¿SABÍAN QUE EL CONGRESO QUE DECLARÓ LA INDEPENDENCIA DE 1816 SE REALIZÓ EN UNA CASONA DE UNA FAMILIA ADINERADA DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL DE TUCUMÁN? LA DUEÑA DE CASA SE LLAMABA FRANCISCA BAZÁN DE LAGUNA, SU CASA –TÍPICA DE ESA ÉPOCA– QUEDABA CERCA DE LA PLAZA, TENÍA VARIAS HABITACIONES, DOS PATIOS Y SALONES QUE SE ACONDICIONARON PARA EL CONGRESO. LA FACHADA ERA BLANCA Y TENÍA DOS VENTANAS Y DOS COLUMNAS A AMBOS LADOS DE LA PUERTA PRINCIPAL QUE ERA DE MADERA MACIZA.

MIREN UNA FOTOGRAFÍA DE LA CASA EN 1869 Y OTRA EN LA ACTUALIDAD



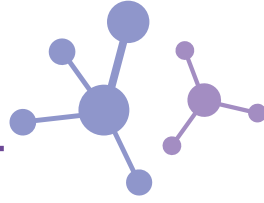
Angel Paganelli



Cervacio Rosales

¿QUÉ DIFERENCIAS ENCUENTRAN ENTRE LAS DOS FOTOS? EN LA ACTUALIDAD ES UN MUSEO. ¿FUERON ALGUNA VEZ A CONOCERLO?

CIENCIAS NATURALES



AYER VIMOS QUE LAS PATAS DE ALGUNOS ANIMALES TIENEN PEZUÑAS Y QUE ALGUNOS, COMO EL CABALLO, TIENEN UN SOLO DEDO EN CADA PATA. ESTE TIPO DE PEZUÑA DEJA UNA HUELLA CASI CIRCULAR.



AHORA LES MOSTRAMOS LAS PATAS DE OTROS ANIMALES.



ESTOS ANIMALES TIENEN CUATRO DEDOS EN CADA PATA. PERO PARA ANDAR, SOLO APOYAN LOS DOS QUE ESTÁN MÁS DESARROLLADOS. ESTE TIPO DE PEZUÑAS PRODUCE HUELLAS QUE ESTÁN DIVIDIDAS EN DOS PARTES.

¿SE IMAGINAN A QUÉ ANIMAL PERTENECE CADA UNA DE ESTAS PATAS? LES PROPONEMOS QUE DIBUJEN CÓMO SE IMAGINAN QUE SERÁN LAS HUELLAS QUE DEJA CADA UNA DE ELLAS.




MÚSICA




EN ESTA CLASE LES PROPONEMOS CONTINUAR JUGANDO CON LOS SONIDOS DE NUESTRO CUERPO. PERO ESTA VEZ LE AGREGAREMOS UN NUEVO DESAFÍO: **JUGAR EN PAREJAS Y COORDINAR LOS MOVIMIENTOS.**

A MODO DE EJEMPLO VAMOS A TOMAR UN JUEGO DE PALMAS QUE QUIZÁS CONOZCAN:

ALGUNAS REFERENCIAS, PUEDEN INVENTAR OTRAS Y AGREGAR MÁS SONIDOS:

 AMBAS PALMAS CHOCAN CON AMBAS PALMAS DE LA PAREJA

 REVERSO DE AMBAS PALMAS CHOCAN CON AMBOS REVERSOS DE PALMAS DE LA PAREJA

 AMBOS PUÑOS CHOCAN CON AMBOS PUÑOS DE LA PAREJA

   
CHOCO - CHOCO LA LA

   
CHOCO - CHOCO TE TE

   
CHOCO - LA CHOCO TE

  
CHOCO - LA TE

PUEDEN REEMPLAZAR LA PALABRA CHOCOLATE POR CUALQUIER OTRA DE CUATRO SÍLABAS, POR EJEMPLO MARIPOSA O CAMELO

AHORA LES TOCA A USTEDES, ELIJAN UNA RIMA, PUEDEN UTILIZAR LA DE “EL SAPO PRUDENTE” QUE ESTÁ MÁS ABAJO U OTRA. ARMEN UNA SECUENCIA DE SONIDOS QUE INCLUYA ALGUNOS DE LOS QUE LES MOSTRAMOS. PRACTÍQUENLA JUGANDO CON ALGUIEN DE LA FAMILIA Y ESCRÍBANLA EN SUS CUADERNOS. CUANDO HAYAN COORDINADO LOS MOVIMIENTOS PRUEBEN HACERLA CADA VEZ MÁS RÁPIDO. ¡A DIVERTIRSE MUCHO!

EL SAPO PRUDENTE

EN SUBIR UNA ESCALERA
UN SAPO TARDÓ SIETE AÑOS
¡Y JUSTO VINO A RODAR
EN EL ÚLTIMO PELDAÑO!
[...]

FERRO, BEATRIZ, “EL SAPO PRUDENTE”, EN SERRANO, M. DE LOS ÁNGELES (COMP.) (2007): VOCES DE LA INFANCIA. POESÍA ARGENTINA PARA LOS CHICOS, BUENOS AIRES, COLIHUE.

LENGUA



EL QUE BUSCA, ENCUENTRA

OBSERVEN ESTOS ANIMALES Y LEAN SUS NOMBRES:



MONO



TIBURÓN



PAVO REAL



OSO HORMIGUERO



CONEJO



YAGUARETÉ

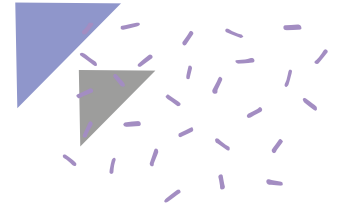
¿A QUÉ ANIMAL PERTENECEN ESTAS PARTES? COPIEN EL NOMBRE DEBAJO DE CADA UNO.





AHORA **ARMEN ANIMALES LOCOS**, COMO EL **GATOPATO**. JUNTEN PARTES DE DISTINTOS ANIMALES. POR EJEMPLO, **MONOBURÓN**: CON CARA DE MONO Y COLA DE TIBURÓN.

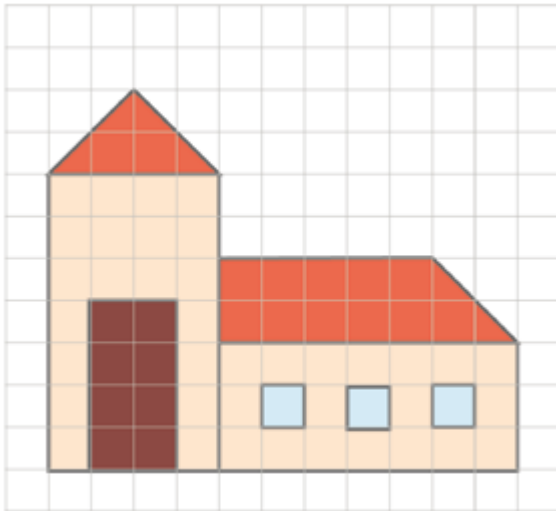
DIBUJEN EN EL CUADERNO LOS ANIMALES INVENTADOS Y ESCRIBAN SUS NOMBRES.



MATEMÁTICA



COPIEN ESTE DIBUJO CON FORMAS GEOMÉTRICAS DE MODO QUE QUEDE IGUAL.
¡RECUERDEN USAR LA REGLA!



CIENCIAS SOCIALES



COMO APRENDIMOS ESTA SEMANA, EN LA ÉPOCA COLONIAL LAS CASAS NO ERAN TODAS IGUALES.

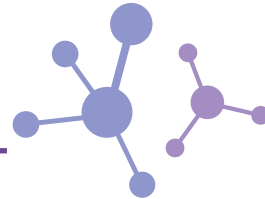
LAS FAMILIAS MÁS ADINERADAS SOLÍAN TENER MÁS DE UNA CASA: UNA EN LA CIUDAD Y OTRA EN LAS AFUERAS. LAS CASAS DE LA CIUDAD SOLÍAN SER AMPLIAS, CON MUCHAS HABITACIONES. ESTAS CASAS TENÍAN VARIOS PATIOS. EN EL ÚLTIMO PATIO TRABAJABAN LOS ESCLAVOS Y ALLÍ ESTABAN SUS HABITACIONES.

EN LAS AFUERAS DE LAS CIUDADES HABÍA RANCHOS DONDE VIVÍAN LAS FAMILIAS MÁS HUMILDES. LAS CONSTRUCCIONES EN GENERAL ERAN DE ADOBE Y CON TECHO DE PAJA. EN EL CENTRO DE LOS RANCHOS SOLÍA HABER UN FOGÓN EN EL SUELO. NUNCA FALTABA UN HORNO DE BARRO PARA COCINAR PAN, GALLETAS Y BIZCOCHOS.

ULLÚA, JOSÉ V. (1971): "LA VIDA EN LA COLONIA", EN *LA VIDA COTIDIANA*, BUENOS AIRES, CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA, COLECCIÓN MI PAÍS, TU PAÍS.

CON AYUDA DE ALGUIEN, ESCRIBAN EN SUS CUADERNOS ALGUNA DIFERENCIA ENTRE LAS CASAS DE LAS FAMILIAS ADINERADAS Y LAS DE LAS FAMILIAS MÁS HUMILDES.

CIENCIAS NATURALES



AYER VIMOS PATAS CON DISTINTOS TIPOS DE PEZUÑAS, PERO NO VIMOS A QUÉ ANIMALES PERTENECEN.

AHORA MIREN ESTOS ANIMALES. OBSERVEN LAS PATAS Y COMPÁRENLAS CON LAS PEZUÑAS QUE VIERON AYER. ¿CUÁL CORRESPONDERÁ A CADA UNO?



VIERNES

LENGUA



AHORA LES TOCA A USTEDES **CREAR SU PROPIO ANIMAL**. ELIJAN UNO DE LOS QUE DIBUJARON AYER. CONVERSEN EN CASA SOBRE SU ANIMAL:

- * ¿DÓNDE VIVE?
- * ¿QUÉ LE GUSTA COMER LOS LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES?
- * ¿Y QUÉ LE GUSTA COMER LOS MARTES, JUEVES Y SÁBADOS?
- * ¿QUÉ COME LOS DOMINGOS?
- * ¿QUÉ LO HACE REÍR A CARCAJADAS?
- * ¿ALGUNA VEZ SE ENOJA? ¿POR QUÉ?
- * ¿QUIÉN ES SU MEJOR AMIGO?

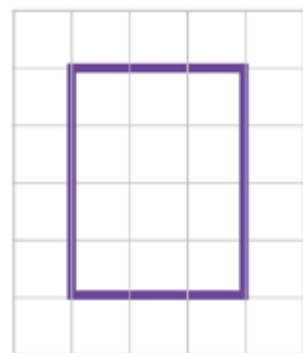
AGREGUEN MÁS DETALLES A SU DIBUJO. PIDAN AYUDA SI LA NECESITAN PARA ESCRIBIR EN SUS CUADERNOS LO QUE PENSARON PARA PRESENTAR A SU ANIMAL INVENTADO. PARA TERMINAR, ESCRIBAN SU NOMBRE, **¡USTEDES SON LOS AUTORES!**

MATEMÁTICA



DURANTE ESTA SEMANA REALIZAMOS **COPIAS DE FIGURAS** TENIENDO EN CUENTA **EL LARGO DE LOS LADOS** Y **CÓMO SE CRUZAN** ENTRE SÍ. VIMOS QUE LA **REGLA** AYUDA A **TRAZAR LADOS RECTOS**.

¿QUÉ CONSEJOS LE DARÍAN A UNA AMIGA O AMIGO PARA QUE PUEDA COPIAR BIEN ESTA FIGURA? ANÓTENLOS EN SUS CUADERNOS.



CIENCIAS SOCIALES

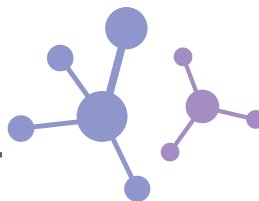


ESTA SEMANA APRENDIMOS SOBRE **LA SOCIEDAD EN LOS AÑOS EN QUE SE DECLARÓ LA INDEPENDENCIA**. CONOCIMOS ALGUNOS DE LOS TRANSPORTES QUE USARON LOS DIPUTADOS PARA TRASLADARSE HASTA TUCUMÁN PARA ASISTIR AL CONGRESO.

TAMBIÉN VIMOS UNA ILUSTRACIÓN DE LA PLAZA DE SAN MIGUEL DE TUCUMÁN EN LOS AÑOS DE LA COLONIA. CONOCIMOS LA CASA HISTÓRICA DE TUCUMÁN, QUE HOY ES UN MUSEO, Y APRENDIMOS QUE, EN AQUELLOS AÑOS, COMO AHORA, HABÍA DISTINTOS TIPOS DE CASAS.

PARA TERMINAR ESTA SEMANA REALICEN DOS DIBUJOS. UNO DE CÓMO SE IMAGINAN LA CASA DE TUCUMÁN EN 1816 Y OTRO DE UNA CASA HUMILDE EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD.

CIENCIAS NATURALES



¿A QUÉ ANIMAL CORRESPONDE CADA HUELLA?



ALGUNAS PISTAS PARA AVERIGUARLO:

- * UNA DE ELLAS ES DE UN ANIMAL QUE TIENE LAS PEZUÑAS DE FORMA REDONDITA.
- * LA VACA TIENE DOS PEZUÑAS GRANDES, GRUESAS Y CURVADAS (PARECEN DOS MEDIALUNAS).
- * EL CHANCHO DEJA MARCADA SUS DOS PEZUÑAS GRANDES Y A VECES TAMBIÉN LAS DE SUS DOS DEDOS PEQUEÑOS.
- * LA HUELLA DE LA OVEJA ES PARECIDA A LA DEL CHANCHO, PERO NO VA ACOMPAÑADA DE LOS DEDOS MÁS CHICOS.

PARA TERMINAR ESTA SEMANA, LES PROPONEMOS QUE MIREN LOS ANIMALES QUE APARECEN EN ALGUNOS BILLETES DE NUESTRO PAÍS.

¡SI SE FIJAN BIEN EN CADA UNO, SUS HUELLAS ESTÁN MARCADAS! LAS Y LOS INVITAMOS A BUSCARLAS Y COMPARARLAS CON AYUDA DE LAS QUE VIMOS EN LA PLAZA Y EN LA GRANJA.



TARUCA-GUANACO-CÓNDOR-HORNERO

EDUCACIÓN FÍSICA



HOY LOS INVITAMOS A UNA **MARATÓN DE DESAFÍOS**.

LO QUE NECESITAN PARA JUGAR

- * RECORTAR **DIEZ CUADRADOS DE PAPEL**. PUEDEN UTILIZAR LOS QUE YA HICIERON LA SEMANA PASADA.
- * EN TODOS LOS CUADRADOS DIBUJEN DE UN LADO UNA **CRUZ** Y DEL OTRO LADO UN **CÍRCULO**.

VAMOS A JUGAR

- * COLOQUEN TODOS LOS PAPELES SEPARADOS EN EL SUELO CON **LA CRUZ HACIA ARRIBA**.
- * AHORA DEBERÁN INTENTAR **DAR VUELTA TODOS LOS PAPELES** LO MÁS RÁPIDO POSIBLE.
- * PUEDEN PEDIRLE A ALGUIEN QUE ESTÉ CON USTEDES QUE **CUENTE CUÁNTO TIEMPO TARDAN** EN DAR VUELTA TODOS LOS CUADRADOS.

PARA JUGAR EN FAMILIA

- * COLOQUEN EN EL SUELO CINCO CUADRADOS CON LA CRUZ HACIA ARRIBA Y CINCO CON EL CÍRCULO HACIA ARRIBA.
- * FORMARÁN **DOS EQUIPOS**: UNO ES EL DE LOS CÍRCULOS; EL OTRO, EL DE LAS CRUCES.
- * **PONGAN UNA CANCIÓN**.
- * DURANTE TODA LA CANCIÓN EL EQUIPO DE LAS CRUCES DEBERÁ INTENTAR QUE TODOS LOS CUADRADOS QUEDEN CON LAS CRUCES HACIA ARRIBA. EL EQUIPO DE LOS CÍRCULOS DEBERÁ INTENTAR QUE LOS CUADRADOS QUEDEN CON LOS CÍRCULOS HACIA ARRIBA.
- * AL FINALIZAR LA CANCIÓN **EL EQUIPO QUE TENGA MÁS CUADRADOS CON SU DIBUJO HACIA ARRIBA SERÁ EL GANADOR**.

LENGUA



¡MUCHAS LECTURAS!

ESTOS SON ALGUNOS DE LOS CUENTOS Y CANCIONES QUE LEÍMOS EN LOS CUADERNOS 1, 2, 3, 4 Y 5 A LO LARGO DE ESTAS SEMANAS QUE ESTAMOS SIN IR A LA ESCUELA POR LA CUARENTENA.

EN CASA LES LEEN LA SIGUIENTE LISTA:

- * **“UNA PRIMAVERA MUY PARTICULAR”** DE MARGARITA EGGERS (CUADERNO 1).
- * **“EL SAPO PRUDENTE”** DE BEATRIZ FERRO (CUADERNO 1).
- * **“VEINTE RATONES”**, CANCIÓN POPULAR (CUADERNO 2).
- * **“EL ZOO-ILÓGICO”** DE EDGAR ALLAN GARCÍA (CUADERNO 2).
- * **“SAL DE AHÍ CHIVITA, CHIVITA”**, CANCIÓN POPULAR (CUADERNO 3).
- * **“HAY UN BARCO EN EL FONDO DE LA MAR”**, CANCIÓN POPULAR (CUADERNO 3).
- * **“EL NABO GIGANTE”**, CUENTO POPULAR (CUADERNO 3)
- * **“LOS SUEÑOS DEL SAPO”** DE JAVIER VILLAFañE (CUADERNO 4).
- * **“CANCIÓN DE LOS TRES HERMANOS”** DE JAVIER VILLAFañE (CUADERNO 4).
- * **“LA REGADERA MISTERIOSA”** DE MARÍA ELENA WALSH (CUADERNO 5).
- * **“Y AQUÍ SE CUENTA LA MARAVILLOSA HISTORIA DEL GATOPATO Y LA PRINCESA MONILDA”** (FRAGMENTO) DE MARÍA ELENA WALSH (CUADERNO 5).

¿CUÁL FUE LA CANCIÓN O EL CUENTO O EL POEMA QUE MÁS LES GUSTÓ? ¿POR QUÉ? INTENTEN VOLVER A LOCALIZAR SOLAS Y SOLOS OTROS TÍTULOS EN LA LISTA ANTERIOR.

CONVERSEN EN CASA: ¿CUÁLES ENCONTRARON?



MATEMÁTICA



PARA REPASAR LO QUE APRENDIMOS EN LAS ÚLTIMAS SEMANAS **RESUELVAN LOS SIGUIENTES PROBLEMAS** EN SUS CUADERNOS. AL COSTADO DE CADA UNO INDIQUEN CÓMO LES RESULTÓ:



FÁCIL



MÁS O MENOS



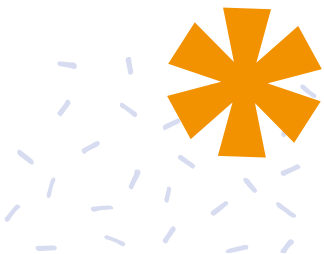
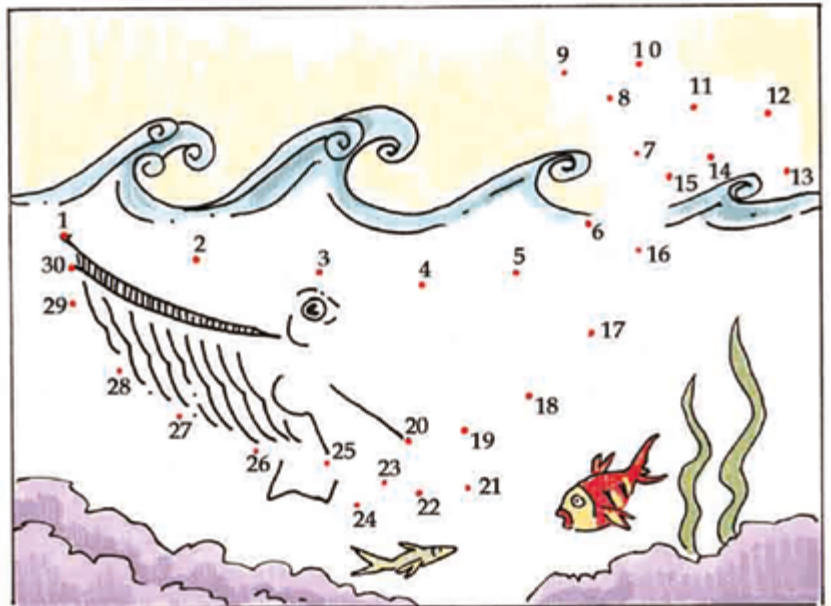
DIFÍCIL

1. ¿CUÁNTAS FICHAS HAY?



Martín Mosquera

2. UNAN LOS NÚMEROS.
¿QUÉ DIBUJO SE
FORMA?



3. ¿QUÉ CARTA HABRÍA QUE TENER PARA QUE LAS DOS JUNTAS SUMEN 10 PUNTOS?



4. ORDENEN ESTOS NÚMEROS DE MENOR A MAYOR:

57

108

17

4

50

5. EN UNA CAJITA MATILDA GUARDÓ 8 CARACOLES Y 6 PIEDRAS QUE ENCONTRÓ EN LA PLAYA. ¿CUÁNTAS COSAS HAY EN LA CAJITA?

CIENCIAS SOCIALES



¿SE ACUERDAN DE LA ILUSTRACIÓN DE LA PLAZA INDEPENDENCIA, EN EL CENTRO DE SAN MIGUEL DE TUCUMÁN EN LOS AÑOS EN QUE SE DECLARÓ LA INDEPENDENCIA? MÍRENLA DE NUEVO CON ATENCIÓN, ESTÁ EN LA PÁGINA 48 DE ESTE CUADERNO.



OBSERVEN AHORA CÓMO ERA LA PLAZA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX, ES DECIR, ¡100 AÑOS DESPUÉS!

¿NOTARON CÓMO CAMBIÓ LA PLAZA? SEÑALEN ALGUNA DIFERENCIA QUE LES LLAME LA ATENCIÓN.

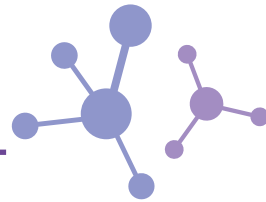
AHORA MIREN UNA FOTO DE UNA PARTECITA DE LA ACTUAL PLAZA INDEPENDENCIA.

CON EL PASO DEL TIEMPO, LA PLAZA CAMBIÓ MUCHÍSIMO. CON AYUDA DE ALGUIEN, BUSQUEN ALGUNAS DIFERENCIAS ENTRE LAS ÚLTIMAS DOS FOTOS. ¿NOTARON QUE EN LAS DOS SE VEN ÁRBOLES Y BANCOS DE PLAZA EN LA VEREDA QUE LA RODEA?



Fuiviusbas

CIENCIAS NATURALES



LES PROPONEMOS ESTE DESAFÍO: MIREN LA IMAGEN Y CONTESTEN LAS PREGUNTAS:



- * ¿QUIÉN HABRÁ DEJADO ESTA HUELLA TAN PROFUNDA? LES DAMOS UNA PISTA: ESTOS ANIMALES EXISTIERON HACE MUCHO TIEMPO PERO YA NO EXISTEN
- * ¿SE TRATARÁ DE UN ANIMAL QUE ES LIVIANITO O PESADO? ¿SE PARECE A ALGUNA DE TODAS LAS HUELLAS QUE VIMOS?
- * ¿CÓMO SE VE EL SUELO DONDE ESTÁ LA HUELLA? ¿PARECE DURO O BLANDO? ¿CÓMO SERÍA ESE SUELO EN EL MOMENTO EN QUE EL ANIMAL PASÓ?

BUENO, SEGURO QUE YA SE DIERON CUENTA DE QUE LA HUELLA ES DE UN DINOSAURIO. ¿A CUÁL DE ESTOS DOS SE PARECERÍA EL DUEÑO DE ESA HUELLA?



Dmitry Bogdanov

SEGUIMOS EDUCANDO

Emisión:



Emisión 6 Hs	Emisión 8 Hs	Emisión 6 Hs	Emisión 14 Hs
Lunes a Viernes En la TVP	Lunes a Viernes En Pakapaka	Lunes a Viernes En Canal Encuentro	Lunes a Sábados En Mirador, 22.3 en TDA
Nivel Inicial 9 a 11 h	2do y 3er grado 8 a 10 h REPETICIÓN	6to y 7mo grado 9 a 11 h	Secundaria Ciclo Orientado 6 h
1er grado 14 a 16 h	4to y 5to grado 10 a 12 h	Secundaria Ciclo Básico 11 a 13 h	1er grado 8 h
2do y 3er grado 16 a 18 h	Nivel Inicial 14 a 16 h REPETICIÓN	Secundaria Ciclo Orientado 14 a 16 h	2do y 3er grado 10 h
	1er grado 16 a 18 h REPETICIÓN		Nivel Inicial 12 h
			4to y 5to grado 14 h
			6to y 7mo 6to y 1er año 16 h
			Secundaria Ciclo Básico 18 h
			Secundaria Ciclo Orientado 20 h

seguimos educando



seguimos educando

LA RED NACIONAL AUDIOVISUAL UNIVERSITARIA

SE SUMA CON SUS SEÑALES A #SEGUIMOSEEDUCANDO



Repetidoras Radios Nacionales

Buenos Aires: Ahijuna FM 94.7 - FM La Correntada 92.7 - FM La Portada - FM La Posta 96.5 - FM Reconquista 89.5 - FM Resistencia - FM Tinkunaco - La Posta de Pergamino - Mestiza - FM Ocupas - Radio Chicharra - Radio del Bosque - Radio Estación Sur - Radio Integración Boliviana - FM Ruca Hueney - FM Virgen Urkupiña - FM En Tránsito - FM Secundaria 5 - LRA 1 Buenos Aires - LRA 13 RN Bahía Blanca - Universidad Nacional de General Sarmiento - Universidad Nacional de Quilmes - Universidad Nacional de La Plata - Universidad Nacional de Luján - Universidad Nacional Arturo Jauretche (Florencio Varela) - Universidad Nacional de Lanús - Universidad Nacional del Centro - UNICEN - Universidad Nacional del Sur Bahía Blanca - Universidad Nacional de Mar del Plata - Radio Provincia de Buenos Aires FM 1270 - LU 13 Radio Necochea, Océanica Necochea - Radio Publica del Oeste - Radio Oretape - Radio La Campesina - Radio "Radio Con Aguante" - Radio "Mas" Pergamino - Radio "Identidad" Bragado - ARBIA, Radio "FM Fundación" La Plata - FM 102.9 de Rauch - **CABA:** Radio La Milagrosa - Radio Libre - Radio Asamblea - Radio Comunitaria FM Bajo Flores - Subteradio - FM Soldati - FM Riachuelo - **Catamarca:** LRA 27 RN Catamarca - Universidad Nacional de Catamarca (por la tarde) - **Chaco:** LRA 25 RN Resistencia - Radio Provincial del Chaco - **Chubut:** LRA 09 RN Esquel - LRA 11 RN Comodoro Rivadavia - LRA 55 RN Alto Rio Senguer - LRA 56 RN Rio Mayo - LV 04 Radio San Rafael - LU17 Radio Golfo Nuevo (15 a 16) - Radio "Universo Radio" Rivadavia (Chubut) - **Córdoba:** Comunitaria Encuentro - Lu-K 101.9 radio escuela comunitaria soberana popular - Radio Pueblo - Radio Comunitaria El Brote - Radio La Minga - Radio La Ronda - VillaNos Radio - Coopi Villa Carlos Paz - Radio Nativa - Radio Tortuga - Una Radio Muchas Voces - FM Proviencia Córdoba - Nexo FM - Radio Panamericana - Local Paravachasca - Radio Curva Comunitaria - Asociación Civil Radio Comunitaria Garabato - LRA 07 RN Córdoba - Radio Pueblo Dean Funes - Radio "Cadena Lider" - Radio "Nota" - Radio Inédita - FM Sierra Azul - **Corrientes:** LRA 12 RN Santo Tomé - LT 12 Radio Gral. Madariaga - Universidad Nacional del Nordeste - FM La Chicharra 88.7 Goya - **Entre Ríos:** Radio Comunitaria Barriletes - La Redota - Radio Comunitaria Abriendo Puertas - LRA 42 RN Gualaguaychú - LT 11 Radio Gral. Fco. Ramirez - LT 14 - Radio Gral. Urquiza - Radio "Vida" - **Formosa:** FM La Nueva - LRA 06 RN Formosa - LRA 20 RN Las Lomitas - ARBIA - Radio "Encuentro de Barreta" (Formosa) - Radio "Libertad" Gral. M. Belgrano - Radio "La Voz" - Radio "Activo" - **Jujuy:** Radio Comunitaria La Voz del Carro - LRA 16 RN La Quiaca - LRA 22 RN Jujuy - Universidad Nacional de Jujuy - FM Ecos de mi Pueblo, El Fuerte - **La Pampa:** Radio Libre - Radio Kermés - LRA 03 RN Santa Rosa - **La Rioja:** FM Esperanza - LRA 28 RN La Rioja - Universidad Nacional de La Rioja - Universidad Nacional de Chilecito - FM La Torre - FM Esperanza - **Mendoza:** Radio Comunitaria Cuyum - La Leñera - LRA 06 RN Mendoza - LV 19 Radio Malargüe - LV 8 Radio Libertador - Universidad Nacional de Cuyo - Radio Tierra Campesina - **Misiones:** Radio El Libertador - LRA 19 RN Puerto Iguazú - Misiones Radio Provincia LT17 - **Neuquén:** Radio Municipal Barrancas - Radio Che comunitaria - LRA 17 RN Zapala - LRA 43 RN Neuquén - LRA 52 RN Chos Malal - LRA 53 RN San Martín de los Andes - Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Comahue - Neuquén RTN - Radio La Arriera Chos Malal - FM Génesis - Radio Escolar de Adacollo - Radio Municipal Huinganco - **Río Negro:** Radio Encuentro - LRA 02 RN Viedma - LRA 30 RN Bariloche - LRA 54 RN Ingeniero Jacobacci - LRA 57 RN El Bolsón - Radio Rio Negro LU - LU 19 Rio Negro - Radio El Regugio - **Salta:** LRA 04 RN Salta - LRA 25 RN Tartagal - Universidad Nacional de Salta - FM Lhapakas - **San Juan:** Radio Comunitaria La Lechuza - LRA 23 RN San Juan - LRA 51 RN Jachal - **San Luis:** LRA 29 RN San Luis - Universidad Nacional de San Luis - San Luis Lafinur - **Santa Cruz:** LRA 18 RN Rio Turbio - LRA 56 RN Perito Moreno - LRA 59 RN Gobernador Gregores - LU 23 Radio Lago Argentino - LU 4 Radio Patagonia Argentina - LU 14 Radio Provincia de Santa Cruz - **Santa Fe:** FM 91.3 Radio Oadhuogte - Radio Comunitaria FM Porijahú - Radio Cultura - FM Tanino - FM Chalet - Aire Libre radio comunitaria - LRA 05 RN Rosario - LRA 14 RN Santa Fe - Universidad Nacional de Rosario - FM El Tero Radio comunitaria - **Santiago del Estero:** FM La Merced - LRA 21 RN Santiago del Estero - **Tierra del Fuego:** LRO 10 RN Ushuaia e Islas Malvinas - LRA 24 RN Rio Grande - Universidad Nacional de Tierra del Fuego (Rio Grande) - Radio Pública Fueguina (Ushuaia) - **Tucumán:** LRA 15 RN Tucumán - Universidad de Tucumán - FM Raco 88.9.

RED FEDERAL DE TV

Provincia	Canal	Horario
Buenos Aires	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Catamarca	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Chaco	Chaco TV	9 a 11 / 14 a 18
Chubut	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Córdoba (vía Universidad)	Canal 10	9 a 11 / 14 a 18
Formosa	Canal 11	14 a 16
La Pampa	Canal 3	9 a 11 / 14 a 18
La Plata	TV UNLP	9 a 12 / 14 a 16
La Rioja	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Mendoza	Acequia	A confirmar horario
Mendoza (vía Universidad)	Señal U	9 a 11 / 14 a 18
Misiones	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Río Grande)	Canal 13	13 a 18
Río Negro	Canal 10	9 a 11 / 14 a 16
San Luis	Canal 13	9 a 11 / 18 a 20
Santa Cruz	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Trenque Lauquen	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tucumán	Canal 10	(streaming) 9 a 11 / 14 a 18
Neuquén	RTN	8 a 12 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Ushuaia)	Canal 11	13 a 18
Santa Fe (vía Universidad)	Señal U. N. del Litoral Canal 28 TDA	9 a 12 / 14 a 16



LRA 1 Buenos Aires RADIO NACIONAL AM 870 y SUS 49 RADIOS NACIONALES DE TODO EL PAIS

TRASMITEN DE LUNES A VIERNES LOS PROGRAMAS SEGUIMOS EDUCANDO

- .Nivel Inicial**
de lunes a viernes de 9 a 10hs
- .1er Grado**
de lunes a viernes de 10 a 11hs
- .2do y 3er Grado**
de lunes a viernes de 11 a 12hs
- .4to y 5to Grado**
de lunes a viernes de 14 a 15hs
- .6to y 7mo Grado/1er Año**
de lunes a viernes de 15 a 16hs
- .Secundaria Básica**
de lunes a viernes de 16 a 17hs
- .Secundaria Orientada**
de lunes a viernes de 17 a 18hs

RADIO PROVINCIA DE BS. AS. AM 1270 y MÁS DE 15 RADIOS PROVINCIALES Y MUNICIPALES DE TODO EL PAIS

FARCO - FORO ARGENTINO DE RADIOS COMUNITARIAS CON MÁS DE 70 EMISORAS EN TODO EL PAIS

ARUNA - ASOCIACIÓN DE RADIOS UNIVERSITARIAS ARGENTINAS - 21 RADIOS UNIVERSITARIAS DE TODO EL PAIS

RADIOS RURALES - MÁS DE 10 RADIOS RURALES DE TODO EL PAIS

ARBIA - ASOCIACIÓN DE RADIODIFUSORAS BONAERENSES Y DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA ARGENTINA - 18 EMISORAS DE TODO EL PAIS

RADIO TELAM / INFORMATIVO

FORMATO PODCAST EN WWW.SEGUIMOSEEDUCANDO.GOB.AR/ PLATAFORMA WWW: WWW.CONFARCO.COM.AR/ EN EL PORTAL DE RADIO NACIONAL



Contanos cómo te llegó este cuaderno. ¿Te gustaría recibir otro más?

Escribinos a este número por WhatsApp y te decimos si habrá nuevas entregas en tu zona y cómo hacer para conseguirlo.

(011) 2750-6304



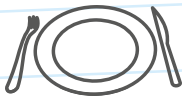
Podemos prevenir el **coronavirus**



✓ **Lavate las manos con agua y jabón seguido**, antes de comer o beber, y al volver a tu casa.



✓ **Para toser o estornudar, cubrite la nariz y la boca con el pliegue del codo**, y lavate las manos enseguida.



✓ **No compartas vasos, botellas, platos u otros artículos de uso personal.**



✓ **Evitá el contacto directo** con personas que tengan síntomas respiratorios.

Líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes

En tiempos de cuarentena donde debemos estar en casa, te acompañamos más que nunca. Si estás viviendo maltrato o abuso, necesitás hablar con alguien o conocer tus derechos, llama a las líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes.

Te escuchamos y estamos para ayudarte.

Argentina unida

Ministerio de Desarrollo Social

Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia

