

**seguimos  
educando**

**EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.  
Seamos responsables. Retiremos solo los ejemplares  
que nuestras chicas y chicos necesitan.

**#LaEducaciónNosUne**

**2º**

**y**

**3er**

**grado**

**Cuaderno 5**

**Argentina unida**



**Ministerio de Educación  
Argentina**

# ÍNDICE

## SEMANA 13

### Lunes 22/6

Lengua	5
Matemática	6
Ciencias Sociales	7
Ciencias Naturales	7

### Martes 23/6

Lengua	8
Matemática	9
Ciencias Sociales	9
Ciencias Naturales	10

### Miércoles 24/6

Lengua	11
Matemática	12
Ciencias Sociales	13
Ciencias Naturales	14
Educación Sexual Integral	15

### Jueves 25/6

Educación Artística	16
Lengua	17
Matemática	18
Ciencias Sociales	18
Ciencias Naturales	19

### Viernes 26/6

Educación Física	20
Lengua	20
Matemática	21
Ciencias Sociales	21
Ciencias Naturales	22

## SEMANA 14

### Lunes 29/6

Lengua	23
Matemática	24
Ciencias Sociales	25
Ciencias Naturales	26

### Martes 30/6

Lengua	26
Matemática	27
Ciencias Sociales	28
Ciencias Naturales	28

### Miércoles 1/7

Lengua	30
Matemática	30
Ciencias Sociales	31
Ciencias Naturales	32
Educación Sexual Integral	32

### Jueves 2/7

Educación Física	33
Lengua	34
Matemática	35
Ciencias Sociales	35
Ciencias Naturales	36

### Viernes 3/7

Matemática	37
Lengua	38
Educación Artística	39
Ciencias Sociales	40
Ciencias Naturales	40

## SEMANA 15

### Lunes

Lengua	41
Matemática	42
Ciencias Sociales	43
Ciencias Naturales	44

### Martes

Lengua	45
Matemática	45
Ciencias Sociales	46
Ciencias Naturales	47
Educación Sexual Integral	48

### Miércoles

Lengua	49
Matemática	50
Ciencias Sociales	50
Ciencias Naturales	51

### Jueves

Educación Física	51
Matemática	52
Lengua	53
Ciencias Sociales	53
Ciencias Naturales	54

### Viernes

Educación Artística	55
Lengua	56
Matemática	57
Ciencias Sociales	57
Ciencias Naturales	58

## SEMANA 16

Lengua	59
Matemática	60
Ciencias Sociales	61
Ciencias Naturales	62

Ministerio de Educación de la Nación

Educación Primaria 2do y 3er grado : cuaderno 5 / 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2020.

64 p. ; 28 x 20 cm. - (Cuadernos seguimos educando)

ISBN 978-950-00-1296-6

1. Educación Primaria. I. Título.

CDD 372.19

**Dirección Pedagógica:** Adriana Puiggrós. **Coordinación Pedagógica General:** Verónica Piovani.

**Responsable del Cuaderno:** Cristina Íbaló. **Selección de contenidos y elaboración de las secuencias de enseñanza:** Cristina Íbaló y María Gabriela Madeo (coordinación); David Aljanati, Laura Lacreu, Graciela Marchese (Ciencias Naturales); Mara Bannon, María Pilar Gaspar, Laiza Otañi, Violeta Mazer, Sabrina Silberstein (Lengua); Soledad Areal, Lía Bachman, Natalia Borghini, Paula Ghione, Julieta Jakubowicz, Sofía Seras (Ciencias Sociales); Adriana Díaz, Victoria Güerci, Gladys Tedesco (Matemática); Franco Caputo, Héctor Arancibia (Imágenes); Adrián Barriga, Pablo Juncos (Educación Física); Karina Daniec, Claudia Torres, Ximena Martínez (Educación Artística); Mirta Marina, Silvana Lorena Bettinelli, Indiana Corna, Silvia Hurrell, Marcelo Zelarallan y Carolina Najmías (ESI). **Aportes pedagógicos:** Roberto Marengo, Noelia Lynch, Héctor Kasem, Hilda Weissmann, Belén Mercado y Adriana Serrudo. **Organización y revisión pedagógica:** Margarita Marturet (coordinación general), Corina Guardiola, Raquel Gamarnik, Adriana Santos y Adriana Vendrov. **Producción editorial:** Alicia Serrano (coordinación general), Gonzalo Blanco (coordinación editorial), Paula Salvatierra (diseño de maqueta), Fernanda Benítez (edición), Clara Batista (diseño gráfico) y Javier Rodríguez (documentación gráfica).



Las ministras y los ministros de la Argentina saludamos a las y los docentes, las y los estudiantes y las familias de nuestro país.

Este período de aislamiento obligatorio nos convoca como Consejo Federal al trabajo conjunto con el Ministerio de Educación de la Nación para concretar distintas iniciativas de gobierno orientadas a fortalecer la escuela, el trabajo docente y el acompañamiento pedagógico a estudiantes y familias. La serie de cuadernos se inscribe en esta decisión y expresa una responsabilidad compartida.

Somos parte de un enorme esfuerzo colectivo: seguir educando aun cuando las condiciones de contexto sean adversas y el futuro aparezca cargado de incertezas.

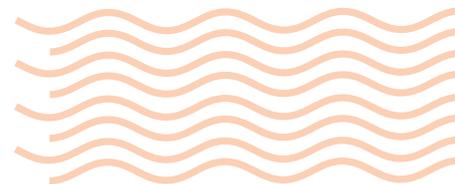
Como Consejo Federal acompañamos estas producciones promoviendo su utilización en nuestros sistemas educativos, reconociendo que cada cuaderno expresa una propuesta de trabajo potente y generosa a favor de un proceso educativo nacional que, hemos decidido, no debe detenerse.

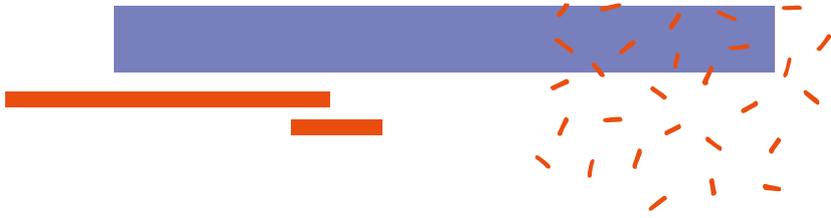
Valoramos los saberes que estos materiales ponen a disposición de nuestras y nuestros estudiantes, confiamos en su uso por parte de las y los docentes argentinos. Reconocemos en estos cuadernos un instrumento valioso a favor de nuestras mejores expectativas: promover que la escuela pública siga vital en su mandato, que el trabajo docente se fortalezca y que entre todas y todos avancemos en la construcción y el sostenimiento de un proyecto educativo que explícita y cotidianamente, enfrente las desigualdades educativas que nos atraviesan y desafían como sociedad.

Las y los saludamos con afecto.



Consejo Federal de Educación





## Presentación

El Programa Seguimos Educando busca, a través de la plataforma virtual de acceso gratuito [www.seguimoseducando.gob.ar](http://www.seguimoseducando.gob.ar), programas de televisión y radio, y esta serie de materiales impresos, facilitar y promover el acceso a contenidos educativos y bienes culturales hasta tanto se retome el normal funcionamiento de las clases.

Todas las acciones se encuentran en diálogo y cada una recupera, retoma e invita a conocer la otra. Por eso organizamos los contenidos y actividades de modo tal que cada día de la semana escolar, en todos los medios, se trabajen los mismos contenidos.

Estos materiales no reemplazan la escuela, ni las clases, ni a las y los docentes. Lo que buscan es brindar una oportunidad para mantenernos en contacto con la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje. Con el fin de que el trabajo que las chicas y los chicos hagan en casa guarde continuidad con lo que venían haciendo en la escuela en las distintas jurisdicciones y pueda ser retomado cuando se reinicie el ciclo lectivo, las actividades y secuencias de contenidos que se proponen por todos los medios siguen los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios comunes para todo el país.

Esta es la quinta serie de Cuadernos para trabajar en casa. Dos de ellos están dirigidos a la Educación Inicial: uno está destinado a las familias de niñas y niños de 0 a 3 años y el otro es para niñas y niños de 4 y 5 años. Ofrecen actividades pensadas para que las familias puedan acompañar los aprendizajes en los primeros años, que son fundamentales para toda la vida. Otros cuatro cuadernos corresponden a los distintos grados de la Educación Primaria y dos a la Educación Secundaria: Ciclo Básico y Ciclo Orientado.

Para cada día de la semana encontrarán propuestas de actividades y estudio de distintos temas, áreas y materias. Por supuesto, no son todas las que se trabajan en la escuela, pero permitirán mantener alguna continuidad con el trabajo escolar. Además, encontrarán sugerencias para organizar en casa los tiempos y los espacios que dedicamos a la “escuela” y para aprender a estudiar y aprovechar los recursos que tenemos a mano.

Y así como la escuela tiene sus momentos de recreo, Seguimos Educando propone un cuaderno más para construir un “recreo” en casa. Este material compila diversas propuestas lúdicas, culturales y recreativas, momentos para la lectura placentera, para compartir juegos, inventar historias.

Con estos materiales tratamos de construir otro modo de decir presente y estar presentes desde el Estado, para acompañar la educación de todas y todos y estar cerca, aun a distancia.

Este material pudo ser elaborado gracias a la colaboración y el compromiso de muchos profesionales e instituciones. Ellos hicieron posible dar una respuesta educativa a todas las chicas y los chicos de nuestro país en esta situación de emergencia. Agradecemos especialmente al Consejo Federal de Educación, a la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE), al Ministerio de Educación y la Dirección Provincial de Educación Inicial de la Provincia de Catamarca, al Ministerio de Educación y la Dirección General de Educación Inicial de la Provincia de La Rioja y a los equipos pedagógicos, curriculares, de edición y diseño del Ministerio de Educación de la Nación.

Queremos también reconocer los aportes del Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad, del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), de la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia del Ministerio de Desarrollo Social, del Consejo Federal de Inversiones, de la Fundación Luis Felipe Noé, de la Fundación Pan Klub-Museo Xul Solar, de Mundo Nuevo de la Universidad Nacional de La Plata, de las editoriales integrantes de la CAL y la CAP y de Narcisse Romano.





## Lengua



### Cuentos con zorros

¡Hola, chicas y chicos!

Con el cuaderno 5, iniciamos un nuevo recorrido. Leeremos cuentos que tienen al zorro como personaje. Este animal tiene fama de ser un poquito tramposo. ¿Qué trampas hará? ¿Para qué? Y los otros animales, ¿caerán en sus engaños? Las respuestas las encontrarán en este cuaderno. Antes de leer los cuentos, vamos a conocer un poco a los zorros del mundo real.

¡Con ustedes: el zorro rojo! Miren las fotos. Luego, en sus cuadernos, escriban el título EL ZORRO. Debajo, copien las oraciones 1, 2, 3 y 4, y complétenlas con las opciones correctas. Después, lean cómo les quedó armada la descripción del zorro rojo.

**1) ES UN ANIMAL SALVAJE PARECIDO A...**

- UN GALLO
- UN SAPO
- UN PERRO

**2) TIENE UNA ELEGANTE COLA...**

- LARGA Y FINITA
- FINITA Y CORTA
- LARGA Y TUPIDA

**3) SU PELAJE ES ROJIZO, BLANCO Y NEGRO. LAS CUATRO PARTES BLANCAS SON...**

- LA PUNTA DE LA COLA
- EL PECHO
- LAS PATAS
- EL HOCICO
- LA PANZA

**4) DICEN QUE USA BOTAS, PORQUE TIENE...**

- PATAS CORTAS
- PATAS NEGRAS
- PATAS PELUDAS



Revisen cómo escribieron la oración 3. ¿Usaron comas para enumerar las partes del zorro que son blancas? ¿Se acuerdan cómo usarlas? Si tienen el cuaderno 4, pueden ver un ejemplo de uso de las comas el martes 2/6, en la página 11.

# Matemática

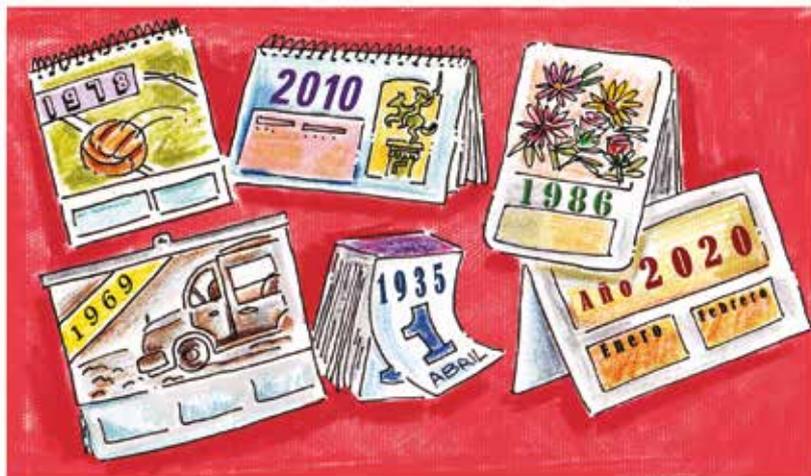


## Los números y los años

Esta semana vamos a resolver nuevos problemas para aprender sobre los números. En los cuadernos 3 y 4 estudiamos los números de tres cifras, así que vamos a avanzar con los que tienen cuatro cifras. ¡Bienvenidos los *miles*!

1. Entre muchas otras cosas, los números sirven para identificar los años. Averigüen cuándo ocurrieron estos acontecimientos usando como pista los calendarios que están en el dibujo:

- Llegada del Hombre a la Luna.
- Argentina campeón del mundial de fútbol.
- Bicentenario de la Revolución de Mayo.



2. Los hechos de la vida tienen un orden. Ocurrieron unos después de otros y es posible ordenarlos en el tiempo. Para hacerlo se puede usar una recta con números. Ubiquen en esta línea de tiempo los acontecimientos anteriores. Cada marca indica que pasaron 5 años.



# Ciencias Sociales

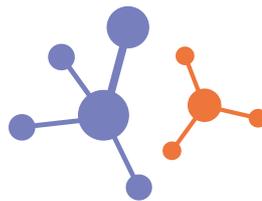


## Las plazas de Argentina

En las ciudades grandes, en las pequeñas, en los pueblos de nuestro país y en todo el mundo existen plazas. A lo largo de los próximos días vamos a estudiar acerca de este espacio muy importante para las chicas y los chicos.

En donde ustedes viven, ¿hay plazas? ¿Cómo se llaman? ¿Cómo son? ¿Hay algún monumento? ¿Hay fuentes? ¿Quiénes van a la plaza? ¿Qué les gusta hacer en la plaza? Les proponemos hacer un dibujo de la plaza más cercana a sus casas.

# Ciencias Naturales



## Observar el cielo

Durante estas semanas queremos invitarlas e invitarlos a levantar la vista, mirar el cielo y observarlo a simple vista. Cuando las astrónomas y los astrónomos observan el cielo sin ningún instrumento, dicen que lo observan “a ojo desnudo”.

Entonces, observen el cielo a ojo desnudo y piensen en las siguientes preguntas:

¿Qué objetos ven en el cielo?  
¿Qué formas tienen? ¿Cambian de lugar o permanecen en el mismo sitio? ¿Cómo es el cielo de día? ¿Y de noche? ¿Qué diferencias ven entre uno y otro?

Mientras observan, pueden hacer dibujos de lo que ven, poner nombres, anotar si lo que ven se mueve o está quieto. Pueden observarlo en distintos momentos del día, también por la noche.

Personal de parques estatales de Virginia



**Aquí se ve a una persona mirando el cielo con prismáticos y a otra observando a ojo desnudo.**



### Cuentos con zorros

1. Para saber un poquito más sobre zorros, lean el siguiente texto. Pueden pedir ayuda.

#### LOS ZORROS

Son cazadores solitarios, silenciosos, astutos, crepusculares y nocturnos. Acechan, escondidos, a animales pequeños. Cuando se distraen, ¡zas!, les saltan encima y se los comen o les roban su comida. Los pumas son sus enemigos y son más grandes y fuertes. ¡A ellos también les roban la comida!

2. Para pensar y conversar en familia:

- Relean la primera parte del texto y subrayen la palabra **ACECHAN**.
- ¿Cuál de las dos fotos representa el significado de esa palabra? Expliquen por qué la eligieron.
- Relean el texto una vez más. ¿Cuál de las siguientes palabras significa lo mismo que **ACECHAN**? Márquenla.

#### CUIDAN    ESPÍAN    PROTEGEN

- Relean la primera oración del texto. ¿Qué palabra significa lo mismo que **INTELIGENTE**? ¿Y cuál significa que los zorros salen cuando cae el sol?
- ¿Qué partes del texto muestran la astucia de los zorros?



# Matemática



## Leer y escribir números miles

1. Si dos mil veinte se escribe 2020, ¿cómo se escribirán estos números?
  - Dos mil veintiocho .....
  - Dos mil cuarenta .....
  - Dos mil cuatro .....
2. En este cuadro aparecen los años de nacimiento de escritoras y escritores famosos. Completen lo que falta.

Escritoras y escritores	Año de nacimiento en números	Año de nacimiento en letras
Elsa Bornemann	1952	
Horacio Quiroga	1878	
Javier Villafañe	1909	
María Elena Walsh		Mil novecientos treinta

3. En esta tabla se indican las sedes donde se llevaron a cabo los Juegos Olímpicos a partir del año 1992. Completen la tabla con los años que faltan, sabiendo que estos juegos se realizan cada cuatro años.

País sede	España	Estados Unidos	Australia	Grecia	China
Año	1992				

# Ciencias Sociales



## ¿Para qué vamos a la plaza?

En las plazas pueden transitar, jugar, pasear, compartir una actividad todas las personas, esto es así porque son ESPACIOS PÚBLICOS.

Les proponemos leer tres relatos y, al finalizar, responder unas preguntas.

Juan tiene 7 años, todos los días cuando salía de la escuela por la tarde su mamá lo llevaba a la plaza. Allí jugaba en las trepadoras y en el arenero con sus compañeras y compañeros del grado. Mientras tanto las familias tomaban mate en las mesas que se encuentran al lado de los juegos.

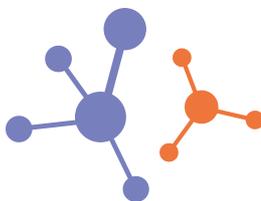
Celeste trabaja en una oficina del centro de la ciudad, todos los mediodías en el horario del almuerzo cruzaba a la plaza de enfrente con sus compañeras para almorzar. Muchas personas circulaban por esa plaza ya que en sus alrededores se encuentran bancos, oficinas y casa de gobierno.

Federica es artesana y tenía un puesto donde vendía sus artesanías en la feria de la plaza. Todos los fines de semana, se levantaba temprano para armar su puesto y esperar a las y los visitantes.

¿Para qué iban a la plaza Juan, Celeste y Federica? ¿Con qué frecuencia? ¿En qué momento del día? ¿Podrán ir ahora?

Les proponemos realizar alguna entrevista en su familia o a amigas y amigos a través del teléfono, preguntando si van a la plaza, para qué lo hacen y con qué frecuencia; también pueden preguntar si dejaron de ir a partir de las medidas de aislamiento, y si ya pudieron retomar algunas de las salidas a la plaza. Pueden anotar con ayuda en el cuaderno lo que les van contando.

## Ciencias Naturales

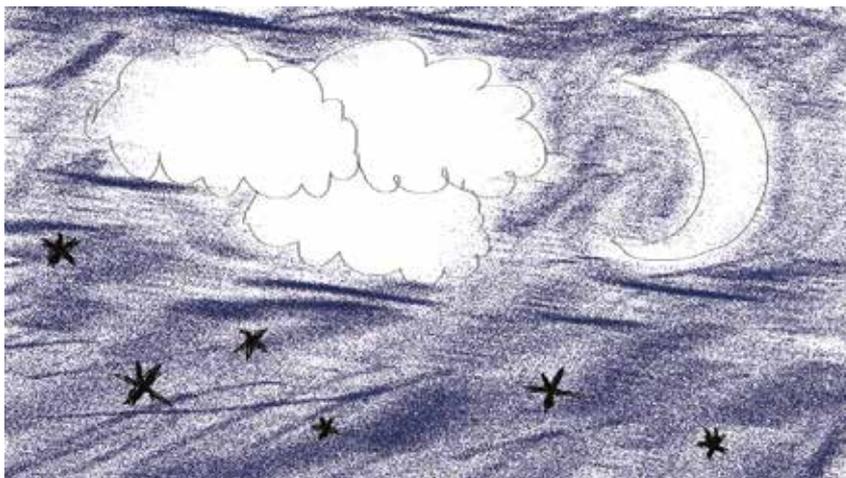


### El cielo de día y de noche

Las chicas y los chicos de la escuela también hicieron dibujos del cielo. La señora compartió algunos para que todas y todos pudieran verlos. ¡Miren!



¿Se parecen a los dibujos que hicieron ustedes? Compáren con sus dibujos para ver qué tienen en común y en qué se diferencian. Si pueden conversen con alguna otra persona en casa sobre lo que ven y nombren los distintos objetos que aparecen en los dibujos.



¿Hay algunos objetos que están más cerca de la

Tierra que otros? ¿Cómo pueden darse cuenta?

Una pista: para saber qué objetos están más cerca, pueden pensar quién tapa a quién. Por ejemplo: las nubes ¿pueden tapar al sol?, ¿a qué otros objetos pueden tapar? ¿Y los aviones?, ¿van por debajo de las nubes, por encima, o las dos cosas?

Para contestar estas preguntas hay que seguir observando el cielo en distintos momentos. Lo mejor es tener lápiz y papel para dibujar y escribir lo que van viendo.

**Miércoles 24/6**

**Lengua**



## Cuentos con zorros

Ahora, vamos a leer un cuento. Lean y releen la historia de cómo el zorro intentó engañar al quirquincho y cómo el quirquincho demostró que no tiene un solo pelo de zorro.

### EL ZORRO Y EL QUIRQUINCHO

Allí estaba el zorro, descansando a la sombra de un árbol, cuando vio acercarse al quirquincho y le propuso un trato ventajoso.

—Tengo un buen campo, pero no tengo tiempo para sembrarlo. ¿Qué le parece si yo pongo la tierra y usted hace el trabajo?

—¿Y cómo nos repartimos las ganancias? —preguntó el quirquincho desconfiado. Sabía que el zorro era muy tramposo.

—Este año, será para mí todo lo que crezca arriba de la tierra y para usted, todo lo que crezca debajo de la tierra. ¿Le parece bien?

El quirquincho pensó, pensó, pensó y, finalmente, aceptó.

Entonces, sembró papas y se cansó de juntar papas grandes y chiquitas. El zorro solo recibió un montón de hojas desabridas. Molesto, propuso otras condiciones.

—Este año, será para mí todo lo que crezca debajo de la tierra y para usted, todo lo que crezca arriba de la tierra. ¿Le parece bien?

El quirquincho pensó, pensó, pensó y, finalmente, aceptó.

Entonces, sembró trigo y se cansó de juntar espigas ricas y doradas. El zorro solo recibió raíces que no servían para nada. Enojado, puso otras condiciones.

—Este año, será para mí todo lo que crezca arriba y abajo y para usted, todo lo que crezca en el medio de las plantas. ¿Le parece bien?

El quirquincho pensó, pensó, pensó y, finalmente, aceptó.

Entonces, sembró maíz. De entre las hojas, sacó sabrosos choclos amarillos. Al zorro solo le quedaron raíces y puntas secas inservibles. Furioso, decidió no hacer más tratos y se fue calladito y con la cola entre las patas.

Cuento popular argentino. Versión libre de Laiza Otañi

# Matemática



## Los números hasta el 10.000

En esta recta se representan los números ordenados del 0 al 10.000.



1. Ubiquen en la recta dónde irían aproximadamente los números 4.500, 6.900, 2.001, 3.999 y 7.350.
2. ¿Entre qué números de los que están en la recta iría el 5.729?
3. Escriban tres números que estén entre 7.500 y 8.500.
4. Ordenen estos números de menor a mayor: 5.354, 4.612, 2.836, 4.599 y 7.001.



## Muchas plazas distintas

Estas son tres plazas de Argentina. Tal vez las conozcan o sean parecidas a alguna plaza cercana a sus casas. Les proponemos conversar en familia y escribir en sus cuadernos: ¿qué parte de la plaza se puede observar en cada una de ellas? ¿Qué estarán haciendo las personas que por allí transitan?

Dario Alpern



**Plaza Juan José Castelli, Castelli, provincia de Buenos Aires.**

Mendoza Ciudad



**Plaza de las Artes, Ciudad de Mendoza.**

Miano Garrido1

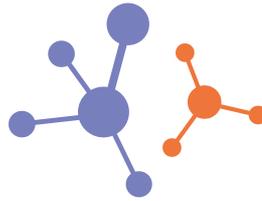


**Plaza General Pizarro, San Ramón de la Nueva Orán, Salta.**

Como podemos ver en las fotos y en los relatos que leímos, las plazas tienen distintos espacios y distintos usos.

En sus familias, ¿qué hacen cuando van a la plaza? Pueden escribirlo en sus cuadernos y mandarle una foto a su maestra o maestro y a sus compañeras y compañeros.

# Ciencias Naturales



La maestra propone volver a pensar sobre los objetos que vemos en el cielo de día y de noche. Para eso comparte estas imágenes.



Ayer estuvieron pensando cuáles estarían más lejos y cuáles más cerca de la Tierra. Hoy les planteamos nuevas preguntas:

¿Cuáles objetos que se muestran en las fotos aparecen todos los días o todas las noches? ¿Cuáles de ellos están unas veces sí y otras no?

Algunos de estos objetos, aunque no siempre se ven, sabemos que están en el cielo. ¿Cuáles son esos objetos? ¿Por qué será que a veces no se ven?

Anoten estas ideas en sus cuadernos.

Objetos que a veces están y otras no:

Objetos que están en el cielo todos los días:

Objetos que están en el cielo todas las noches:

Objetos muy lejanos a la Tierra:

Objetos más cercanos a la Tierra:

# Educación Sexual Integral

## ¡Estamos creciendo!

Cuando somos bebés podemos hacer muy pocas cosas sin ayuda. A medida que vamos creciendo, vamos haciendo más cosas por nuestra propia cuenta y a nuestro ritmo. Nos vamos haciendo más autónomas y autónomos. La autonomía es la capacidad de tomar decisiones propias. También, hacemos cosas con la ayuda de personas que nos dan oportunidades y nos tienen confianza.

**1.** Miren estas fotos de bebés y conversen en familia: ¿cómo satisfacen sus necesidades de movimiento, de abrigo, de alimentación o de higiene las personas cuando son tan pequeñas? Ahora unan con flechas cada imagen con su descripción.



Cuando somos bebés no podemos bañarnos por nuestra cuenta. Jugamos con el agua, pero la higiene de nuestro cuerpo la hace alguna persona mayor.

Recién podemos caminar alrededor del primer año de vida. Por eso las personas grandes nos cargan o nos ponen en cochecitos.

Necesitamos que nos den de comer porque no tenemos posibilidades de tomar un vaso o una cuchara, y comer por nuestros propios medios.

**2.** Dibújense en sus cuadernos cuando eran bebés y ahora. Después escriban las cosas que pueden hacer con autonomía para cuidar su cuerpo y su salud.



## ¿Me cuentan una historia con sonidos?

En las semanas anteriores investigamos sobre los sonidos que se pueden escuchar en diferentes lugares como el bosque, la playa, el campo o la ciudad y aprendimos que esos sonidos tenían características particulares. Algunos eran fuertes y otros débiles; algunos duraban mucho tiempo y otros, en cambio, eran muy cortos.

1. Escriban en sus cuadernos un listado de sonidos que hayan escuchado.
2. Alejo escribió algunos sonidos y nosotros los ordenamos para contar una historia:

*Alarma del reloj despertador - puerta abriéndose - alguien bostezando  
pasos sin calzado - canilla de agua - cepillo de dientes  
perro ladrando – muchas risas.*

¿Pueden imaginarse una historia a partir de estos sonidos?



3. Ahora... ¿Se animan a contar sus propias historias solo con sonidos? Pueden utilizar los anteriores u otros diferentes. Piénsenlas y escriban en sus cuadernos los sonidos, según el orden en que aparecen en sus relatos.

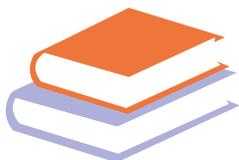
4. Y ahora... ¡hagan sonar sus historias! Para ello, busquen en sus casas materiales con los que puedan imitar los sonidos que anotaron, pueden ser las fuentes de sonido original (despertador-zapato...) u objetos que imiten esos sonidos.

¿Sabían que moviendo bolsas

de nylon pueden imitar el sonido de la lluvia o el pisoteo de hojas secas?... ¡Y hasta el sonido del mar! ¡A explorar sonidos en diferentes objetos!

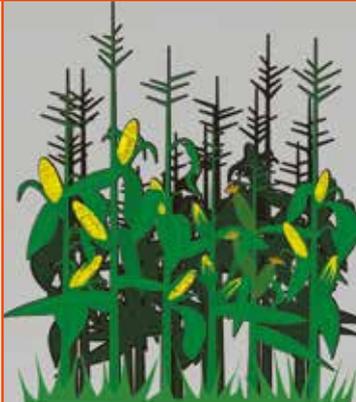
Cuando estén con todos los materiales preparados, pueden comenzar a contar su historia. Si necesitan ayuda para hacerlo, pueden invitar a alguien de sus familias. Y si tienen posibilidades de grabarla, ¡háganlo! Cuando regresen a las aulas, van a poder compartir sus "historias con sonidos".





## Cuentos con zorros

1. Ayer les propusimos leer el cuento “El zorro y el quirquincho”. Léanlo una vez más.
2. Para pensar, conversar en familia y releer el cuento o una parte, si hay dudas:
  - ¿En qué consistió el trato que le propuso el zorro al quirquincho? ¿Por qué se lo propuso?
  - En tres partes del cuento dice: “El quirquincho pensó, pensó, pensó y, finalmente, aceptó”. ¿Qué creen que pensaba tanto? Relean esas partes del cuento. Las siguientes imágenes pueden ayudarles a responder.

		
<p><b>PAPAS</b> ¿QUÉ HACE EL SEÑOR PARA SACAR LAS <b>PAPAS</b> DE LA PLANTA?</p>	<p><b>TRIGO</b> ¿EN QUÉ PARTE DE LA PLANTA CRECEN LAS <b>ESPIGAS</b> DEL TRIGO?</p>	<p><b>MAÍZ</b> ¿EN QUÉ PARTE DE LA PLANTA DEL MAÍZ CRECEN LOS <b>CHOCLOS</b>?</p>

- ¿Por qué el quirquincho pensaba tanto cada propuesta del zorro? ¿Confiaba en él?
- ¿Quién sabe más de sembrados en el cuento: el zorro o el quirquincho?

# Matemática



## Números en un cuadro

Este cuadro tiene ordenados de 10 en 10 los números del 5.000 al 6.000. Escriban los números que faltan solo en los casilleros de color blanco.

5.000	5.010	5.020	5.030	5.040				5.080	
5.100		5.120				5.160		5.180	5.190
		5.220	5.230	5.240				5.280	5.290
5.300					5.350		5.370		
5.400		5.420		5.440				5.480	
			5.530				5.570	5.580	
	5.610		5.630				5.670	5.680	
5.700				5.740				5.780	
							5.870		5.890
5.900	5.910				5.950			5.980	5.990
6.000									

# Ciencias Sociales



## ¿Qué podemos y qué no podemos hacer?

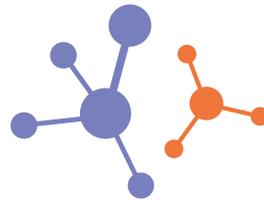
Para poder disfrutar de las plazas es fundamental cuidarlas entre todas y todos. Como todos los espacios públicos, las plazas también tienen normas y reglas de uso, es decir que hay cosas que no se pueden hacer. En general, podemos observar carteles en los distintos espacios que indican qué se puede hacer y qué no.



¿Qué están indicando los carteles de las fotos? ¿Qué es lo que NO se puede hacer?

En la actualidad, en este período de aislamiento, no es posible usar las plazas como lo hacemos siempre, al menos por un tiempo. En algunos lugares se permiten las salidas recreativas cumpliendo con distintas normas para poder seguir cuidándonos entre todas y todos.

## Ciencias Naturales



Hoy vamos a conversar sobre lo que estuvieron observando y pensando sobre el cielo.

Cuando observamos lo que se ve en el cielo, vemos algunos objetos que son pasajeros, es decir, que a veces están y otras veces no. Por ejemplo, los aviones, las nubes, los pájaros. Un día los vemos, pero no sabemos cuándo volveremos a verlos.

En cambio, hay otros objetos que vuelven a aparecer todos los días o todas las noches: el sol, la luna, las estrellas. Siempre que empieza a anochecer sabemos que van a aparecer las estrellas. También sabemos que más o menos entre las 5 y las 8 de la mañana (según la época y el lugar en que vivamos) el sol comienza a verse en el cielo.

Otra cosa que sabemos es que el sol, la luna y las estrellas se encuentran muy lejos de la Tierra. En cambio, las nubes, las aves o los aviones están mucho más cerca. Por eso, a veces, si la noche está nublada no vemos las estrellas ni la luna en el cielo. Porque las nubes, que están más abajo, las tapan. Pero igual sabemos que están.

El sol, la luna y las estrellas son **objetos celestes** o **astros**. Los objetos celestes están siempre en el cielo, aunque no los veamos. Y también sabemos que se encuentran muy lejos. A millones de kilómetros de distancia.

Ahora les proponemos que dibujen los objetos celestes que conocen y que le pongan el nombre a cada uno.

**Viernes 26/6**

## Educación Física



¡Hola! Hoy vamos a jugar con el **equilibrio de objetos y su coordinación**.

Para eso van a necesitar un palo de escoba o algo similar, como una rama o madera. No tiene que tener nada que pueda lastimar porque van a necesitar agarrarlo.

¡Bien! Ahora a jugar con los siguientes desafíos de equilibrio:

**1.** Coloquen las dos manos juntas y las palmas hacia arriba. Sostengan el palo acostado sobre las palmas sin agarrarlo y sin que se caiga.

**2.** Ahora intenten realizarlo con una sola mano. No se olviden de probar con la otra también.

**3.** ¿Y si intentan realizar equilibrio con otras partes del cuerpo? Recuerden que el palo debe ir acostado para que se mantenga en equilibrio.

**4.** Ahora intenten repetir esas acciones, pero caminando lentamente. ¡Recuerden que el palo no debe caerse!

¡Bien, hagámoslo un poco más difícil!

**5.** Coloquen el palo con una punta en el suelo y sostengan la otra punta con la mano, de manera que quede parado. Intenten soltarlo y volver a agarrarlo sin que se caiga.

**6.** Intenten hacer distintas acciones mientras sueltan el palo y vuelven a agarrarlo. Les damos algunas ideas: aplaudir, levantar las manos, girar en el lugar.

**7.** Por último, suéltelo, realicen una acción (aplaudir, levantar la mano, girar en el lugar) y vuelvan a agarrarlo con la otra mano.

¡Muy bien! Ahora, si quieren, pueden crear su propio desafío para jugar en familia.

## Lengua



### Cuentos con zorros

¿Cómo son el zorro y el quirquincho del cuento leído? En sus cuadernos, dibujen un cuadro como el de abajo. Elijan tres maneras de describir cada animalito y escríbanlas en la columna correspondiente.

ZORRO	QUIRQUINCHO

PÍCARO ZONZO HOLGAZÁN TRABAJADOR CONOCEDOR DE PLANTAS  
TRAMPOSO DESCONFIADO IGNORANTE



## Repasamos lo trabajado

Durante esta semana estudiamos los números hasta el 10.000. Pensamos en los años para leer y escribir algunos números, y usamos la recta para ubicar y ordenar números mayores. Para repasar lo trabajado, respondan en sus cuadernos estas preguntas.

1. Octavio nació en el año dos mil doce. Dice que se escribe así: "200012", pero eso es incorrecto. ¿Qué consejo le darían para escribir bien el número?
2. ¿Cómo se dan cuenta en cada caso cuál es el número mayor?
  - 2.894 y 5.001
  - 8.086 y 8.068
3. ¿Cómo se puede saber en qué lugar ubicar los números en una recta numérica del 0 al 10.000? Por ejemplo, 3.900 y 6.050.
4. ¿Qué cifras cambian y cuáles no cambian al contar de 10 en 10? ¿Y de 100 en 100?
5. Vuelvan a mirar los problemas que resolvieron esta semana. ¿Cuáles les resultaron más fáciles? ¿Cuáles todavía les cuestan?



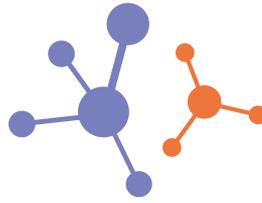
## ¿Quiénes cuidan las plazas?

En todas las plazas hay trabajadoras y trabajadores que se encargan de mantener los distintos espacios; por ejemplo, cuando se rompe un juego o se desgasta, lo reparan. También están quienes se encargan de la limpieza cada día luego de que muchas personas visitaron la plaza para que al día siguiente se encuentre de nuevo en buenas condiciones. También están las jardineras y jardineros que se encargan de cortar el pasto y mantener las plantas. Otras y otros se encargan de restaurar los monumentos de las plazas cuando se han arruinado. Muchas personas trabajan para que todas y todos podamos disfrutar las plazas.

Esta semana estuvimos estudiando sobre las plazas y sus funciones: hay plazas con juegos para las chicas y los chicos, plazas con calesita, plazas con espacios específicos para pasear a los perros, plazas que tienen espacio para correr y hacer gimnasia. También hay plazas que algunos días de la semana tienen feria donde las personas del barrio pueden ir a hacer las compras. Además, conocimos algunas de las normas para su cuidado y sobre las trabajadoras y los trabajadores que las mantienen en condiciones todos los días.

Para terminar, les proponemos escribir o grabar un relato contando cómo solía ser una tarde en la plaza más cercana a sus casas.

# Ciencias Naturales



Hoy les proponemos observar el cielo de día. Asómnense a una ventana, o vayan al patio, terraza o balcón a la mañana, al mediodía y a la tarde. ¿Dónde está el sol en cada uno de esos momentos?

Ahora, realicen tres dibujos de su escuela. En el cielo de cada una, dibujen dónde les parece que estaría el sol en esos tres momentos. Escriban debajo de cada dibujo las palabras: MAÑANA, MEDIODÍA y TARDE.

En un día soleado, las chicas y los chicos de la escuela salieron al patio para ver cómo cambia la posición del sol en el cielo. Como no se puede mirar el sol directamente, la seño propone observar las sombras que producen los objetos iluminados por el sol. Miren cómo se veían las sombras:

¿Dónde estaría el sol en el momento en que se tomó la foto? ¿Cambiarán de lugar las sombras a lo largo del día?

Para responder a estas preguntas, las y los invitamos a jugar con las sombras este fin de semana. Con ayuda de una persona adulta, busquen un lugar soleado (puede ser en el patio, el balcón, o mirando desde una ventana) y observen las sombras que se forman. Busquen un objeto fijo, como un edificio, una pared o un árbol. Observen las sombras que se producen en distintos momentos del día. Por ejemplo: a la mañana, al mediodía y a la tarde. Dibujen ese objeto, su sombra y el sol en esos tres momentos.





### Lengua



## Cuentos con zorros

¡Otro cuento con zorro! Las y los invitamos a leer la historia de cómo el zorro dejó de burlarse del cangrejo y cómo el cangrejo demostró que camina lento, pero piensa rápido.

### EL ZORRO Y EL CANGREJO

Ahí estaba el cangrejo, yendo hacia el río, pasito a paso y sin apuro, cuando escuchó las burlas del zorro:

—¡Eh, amigo cangrejo, no vaya tan rápido que se puede tropezar! ¡Jaaa, jarajajú!

Así era siempre. El zorro no perdía oportunidad de reírse de él. Hasta que sucedió algo increíble. El cangrejo lo desafió a una carrera.

—¡Jaaa, jarajajú! ¡Una carrera conmigo! Pero, amigo mío, ¿acaso no sabe que yo soy muy veloz? ¡Velocísimo! Y usted es muy lento. ¡Lentísimo! ¡Ji, ji, ji, ji!

—¡Nada de "amigo mío"! ¿Acepta o me tiene miedo? —lo apuró enojado el cangrejo.

—Bueno, bueno, bueno. Si se va a poner así, acepto —respondió burlón el zorro.

—Gana el primero que llegue al puente. ¿A la cuenta de tres? ¡Uno! ¡Dos! ¡Tres!

El zorro quería dejarlo bien en ridículo. Así que salió más veloz que un rayo. Tan rápido, que no advirtió que el cangrejo se había agarrado con sus pinzas a la cola del animal peludo. Cada tanto, el zorro se daba vuelta para ver por dónde andaba su adversario, pero no lograba verlo.

—¿Se habrá burlado de mí y me hizo correr solo? —pensaba.

Justito antes de llegar a la meta, se dio vuelta intrigado.

El cangrejo aprovechó para dar un saltito desde la cola del zorro hasta el puente.

—¡Eh, don zorro! Aquí estoy. ¿Por qué tardó tanto? —se burló el cangrejo.

Ahí estaba el cangrejo, yendo hacia el río, pasito a paso y sin apuro. ¿Y el zorro? Todavía hoy sigue tratando de entender cómo hizo el cangrejo para ganarle.



Cuento popular ruso. Versión libre de Laiza Otañi.

Para pensar y conversar en familia:

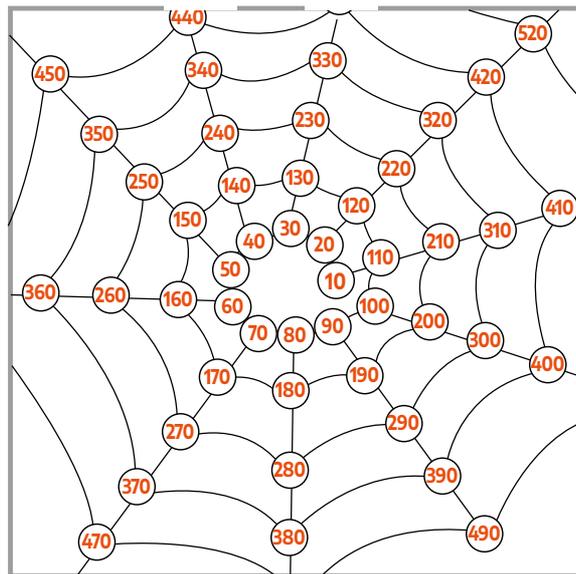
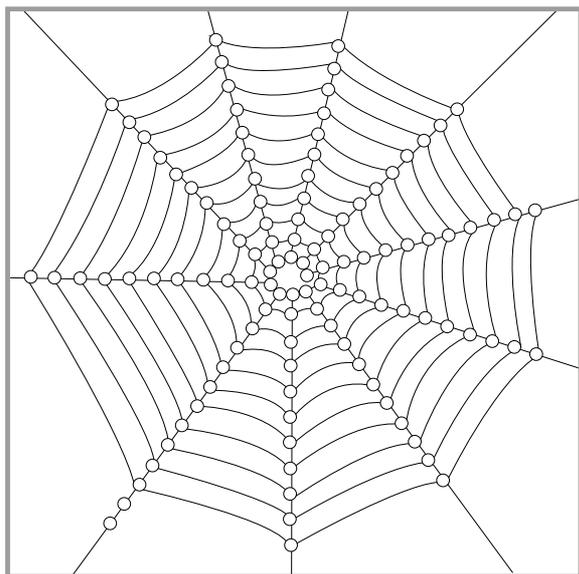
1. ¿Por qué el cangrejo desafió al zorro? ¿Cómo lo trataba el animal peludo?
2. ¿Cómo creen que sus burlas hacían sentir al cangrejo? ¿Furioso, contento, triste, celoso? ¿De otra manera?



Para que podamos resolver más fácilmente sumas y restas, esta semana vamos a tratar de reconocer resultados de cuentas fáciles, para poderlos usar en otras más difíciles. Para eso, vamos a recordar algunas características de la serie numérica.

## La tela de la araña<sup>1</sup>

Para poder jugar, vamos a comenzar armando el tablero. Fíjense cómo es. La tela de la araña, cada vez que se cruza con una recta arma un nudito que lleva un número, como se ve en la parte que está ampliada. Los números van de 10 en 10: 10, 20, 30, 40,... 100, 110,... ¡hasta 1000! Pueden dibujarla en una hoja más grande.



Además, van a necesitar dos dados que sean diferentes; puede ser uno blanco y otro de color. Alcanza con que se den cuenta de que son diferentes, pueden hacerle con color una marquita a uno. Para el dado blanco, cada punto vale 10, para el dado de color, cada punto vale 100.

Además, cada jugadora o jugador tiene que tener una ficha para marcar por dónde va.

*Reglas:* cada jugadora o jugador coloca su ficha en el centro, y tiene que salir de ahí avanzando con los dados. Por turnos, se tiran los 2 dados juntos; gana el primer jugador o la primera jugadora que logra sacar su ficha de la telaraña.

¡A jugar!

<sup>1</sup> Esta actividad es una adaptación de un juego propuesto en: Chemello, Graciela y Agrasar, Mónica (2010): *Todos pueden aprender. Propuestas de enseñanza de Matemática para segundo grado*, Buenos Aires: UNICEF.



## La historia de las plazas

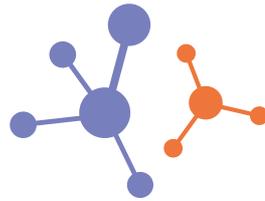
Muchas de las ciudades de nuestro país tienen una plaza central alrededor de la cual se encuentran algunos edificios importantes como la Casa de Gobierno. Esto es así porque frecuentemente fue el lugar donde se fundó la ciudad.

Lean este texto:

Muchas de las plazas que conocemos fueron en sus comienzos terrenos baldíos o “huecos”. Algunas de ellas fueron, hace mucho tiempo, mercados, quintas, corrales y hasta basurales. Por ejemplo, en la época colonial estos “huecos” eran un punto de encuentro para los vendedores ambulantes de la ciudad. También eran la parada o lugar de descanso de las carretas que llegaban desde lejos. Con el paso del tiempo fueron cambiando hasta transformarse en las plazas que conocemos. Hoy en las plazas se descansa, se juega, se admiran obras de arte y se recuerdan personajes de la historia; también se protesta. Muchas, sirven de paso para ir de un lugar a otro, como lugar para el almuerzo rápido de los oficinistas, para el “pic-nic” familiar de los fines de semana.

Adaptación de “¿Cómo surgieron las plazas que conocemos actualmente?”. En: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (2001). *Aportes para el desarrollo curricular. Conocimiento del mundo. Las plazas de la ciudad de Buenos Aires*, Buenos Aires: GCBA, p. 40.

Les proponemos averiguar la historia de alguna plaza importante que esté cerca del lugar donde viven. Pueden preguntarle a algún familiar que sea más grande, a alguna vecina o algún vecino que viva hace mucho en el barrio, o buscar en Internet.



## ¿Cómo se producen las sombras?

La semana pasada terminamos hablando de las sombras. ¿Pudieron jugar con ellas durante el fin de semana? ¿Recuerdan cómo se producen las sombras? ¿Cómo tiene que ser el material de un objeto que produce sombra? Anoten en sus cuadernos sus ideas.

Para recordar este tema, la maestra le propuso a la clase explorar con distintos materiales. A cada grupo le entregó una linterna potente y diferentes trozos de materiales como: papel celofán, papel de calcar, cartón y cartulina.

¿Cuáles de esos materiales les parece que producirán una sombra bien definida? ¿Cuáles no? Anoten esas observaciones en sus cuadernos. Y si tienen en casa una linterna, pueden realizar esta experiencia.

**Martes 30/6**

## Lengua

---

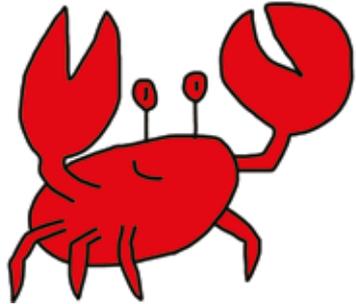


### Cuentos con zorros

#### El zorro y el cangrejo

**1.** Lean nuevamente el cuento. Luego, en sus cuadernos: escriban el título del cuento. Debajo respondan: ¿Cómo hizo el cangrejo para ganarle la carrera al zorro?

**2.** Miren las imágenes. Luego, en sus cuadernos: copien las oraciones 1 y 2, y complétenlas con lo que dice el cangrejo en cada caso. Una ayudita: busquen en el cuento las rayitas azules del margen. Esas rayas se usan para indicar que habla un personaje.

	
<p><b>1.</b> EL CANGREJO DIJO ENOJADO: — .....</p>	<p><b>2.</b> EL CANGREJO DIJO BURLÓN: — .....</p>

**3.** ¿Cómo son el zorro y el cangrejo de esta historia? En cada cuadro hay una palabra que no va. Lean, piensen y tachen, con cuidado, la palabra intrusa.

<b>CANGREJO</b>	LENTO – TRANQUILO – INGENIOSO – VELOZ
<b>ZORRO</b>	BURLÓN – ENGREÍDO – LENTO – VELOZ

# Matemática



## Después de jugar con “La tela de la araña”

Recuerden que el dado blanco es de los dieces, y el de color es de los cienes. Para realizar las actividades que siguen pueden usar la tela de araña que armaron.

1. En la primera vuelta, Lucy sacó un 3 en el dado blanco y un 4 en el dado de color, ¿puede quedar en una casilla que empieza con 3?
2. Sandra estaba en el 270 y sacó 430. Dice que va a quedar en un casillero que empieza con 6 porque avanza 4 en la línea del 200. ¿Están de acuerdo?
3. Edgar está en el 530 y dice que si tiene suerte puede salir de la tela en el próximo tiro, ¿puede ser?
4. Si alguien está en el 310, ¿puede llegar al 590 en el siguiente tiro? ¿Y al 580? ¿Por qué?
5. Completen:

$370 + \dots = 470$

$240 + \dots = 440$

$370 + \dots = 570$

$240 + \dots = 640$

$370 + \dots = 670$

$240 + \dots = 840$



## Las plazas y sus monumentos

Muchas plazas de nuestro país tienen monumentos. En general se trata de homenajear y recordar a hombres y mujeres importantes de nuestra historia. Les proponemos observar las siguientes fotografías.

Dennis Jarvis



**Monumento a Juana Azurduy, luchadora en las guerras por la independencia. Ciudad de Buenos Aires.**

**Monumento a los caídos en la guerra de Malvinas, Ushuaia, Tierra del Fuego.**



**Monumento a los héroes de la Independencia, Humahuaca, Jujuy.**

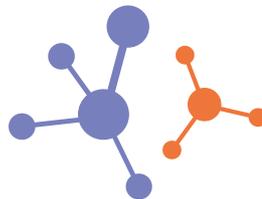
Cecilia de la Vega



Gonchui

En la plaza más cercana a sus casas, ¿hay algún monumento? ¿Se detuvieron a mirarlo? ¿Conocen otros monumentos de las plazas?

# Ciencias Naturales



Ayer recordamos que cuando un objeto está hecho de materiales que no dejan pasar la luz, el objeto produce una sombra. Esos materiales se llaman materiales opacos. Lean lo que sucedió en la escuela de Vero.

La maestra les propone a las chicas y los chicos seguir explorando las sombras, y ver cómo cambian cuando se ilumina un objeto opaco desde diferentes ángulos.

Para eso construyen un dispositivo especial llamado gnomon. Para fabricarlo utilizan una tapita de una botella de gaseosa, un poco de miga de pan, un objeto opaco delgado (puede ser un lápiz no muy largo), y una hoja de papel.

Así queda armado el gnomon:



Cuando el gnomon recibe luz, proyecta su sombra en la superficie.

Una vez armado el gnomon, la maestra entrega a cada grupo una linterna, y les propone investigar cómo es la sombra que produce cuando lo iluminan desde distintos ángulos.



**Gnomon iluminado con la linterna desde uno de los lados**



**Gnomon iluminado con la linterna desde arriba**



**Gnomon iluminado con la linterna apoyada en la mesa**

Observen las imágenes: ¿Cómo cambia la sombra del gnomon al iluminarla desde diferentes lugares? ¿Cuándo es más larga? ¿Cuándo es más corta?

Dibujen en sus cuadernos el gnomon iluminado con la linterna en distintas posiciones y las tres sombras proyectadas. Y si pueden, en casa, con ayuda de una adulta o un adulto prueben armar un gnomon y hacer esta experiencia.

## Lengua



### Cuentos con zorros

#### El zorro y el cangrejo

Para pensar y conversar en familia. Si lo necesitan, pueden releer el cuento o una parte:

1. Cuando el zorro ve al cangrejo dice: "¡Eh, amigo cangrejo, no vaya tan rápido que se puede tropezar!". ¿Pueden explicar esta burla del zorro?
2. Relean las cinco primeras líneas del cuento. ¿Por qué dice que lo que sucedió es algo INCREÍBLE?
3. El cangrejo camina lento y el zorro corre rapidísimo. Entonces, ¿por qué creen que el cangrejo lo desafió a jugar UNA CARRERA? ¿Era igual ganarle al zorro una carrera que ganarle un juego de adivinanzas?
4. ¿Por qué decimos que el cangrejo camina lento, pero piensa rápido?

## Matemática



### El juego de la tela de la araña, ¡para restar!

1. Hoy vamos a usar el mismo tablero que armamos el lunes pero, esta vez, vamos a comenzar por el lado de afuera. El objetivo es llegar al centro, para eso, al tirar los dados, vamos a ir restando el puntaje que obtenemos.

2. Después de jugar:

- a) Ale estaba en el 820 y obtuvo 3 en el dado de los cientos y 5 en el dado de los dieces. ¿A qué número llegó?
- b) Al empezar, Lolo sacó 50 y 500, dice que en un tiro más puede ganar. ¿Están de acuerdo?

3. Santi tiene una forma para hacer las restas en el juego. Dice que primero saca los dieces y, después, baja por la línea de la tela de araña, tantos lugares como sacó en el dado de los cientos. Por ejemplo, si está en el 750, y sacó 230, hace: "750: 740, 730, 720 y después, baja 720: 620, 520. ¿Están de acuerdo?"

4. Completen:

$$550 - \dots = 450$$

$$530 - \dots = 230$$

$$650 - \dots = 450$$

$$560 - \dots = 230$$

$$750 - \dots = 450$$

$$590 - \dots = 230$$



## La Plaza de Mayo, una plaza emblemática de nuestra historia

Hace algunas semanas estuvieron estudiando acerca de los acontecimientos de la Revolución de Mayo que se iniciaron en la ciudad de Buenos Aires y, especialmente, en la Plaza de Mayo. A lo largo de la historia, esta plaza fue cambiando, comenzó siendo de tierra, difícil de transitar en días de lluvia por el barro y porque en aquella época no existía el alumbrado público. Fueron pasando los años, la ciudad de Buenos Aires fue creciendo: cada vez había más calles, más edificios, más personas viviendo. Hoy es una plaza muy distinta de la que fue en sus inicios.



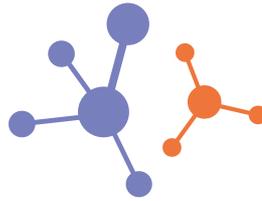
**Plaza de Mayo vista desde la Casa Rosada**

Muchas personas transitan por la plaza ya que alrededor se encuentran los principales edificios de gobierno, bancos, oficinas y comercios. Si se fijan bien en la foto pueden ver también el Cabildo —ahora es un museo— y la Catedral.

Conversen en casa: ¿Conocen la Plaza de Mayo? ¿Alguna vez fueron a visitarla? ¿Cómo fue esa experiencia? ¿Alguien de su familia la conoce? Pueden averiguar en sus casas algún recuerdo o historia de alguien que la haya visitado.

# Ciencias Naturales

---



En la escuela, la maestra muestra a los chicos fotos que tomó en el patio en tres momentos diferentes del día.



Miren las imágenes y observen cómo es la sombra del mástil en cada una. ¿Cambió la sombra de lugar? ¿Y de tamaño? ¿Dónde les parece que estaría el sol en el momento de tomar cada foto? Dibujen en sus cuadernos el mástil y su sombra en los tres momentos diferentes. Luego, ubiquen el sol en cada dibujo.

Como ayuda para saber dónde colocar el sol en el dibujo, pueden volver a mirar las fotos tomadas del gnomon que vieron ayer. Imaginen que la linterna representa al sol, y ubiquen el sol en su dibujo tomando las fotos del gnomon como referencia.

## Educación Sexual Integral

---

### Distintas formas de cariño

Desde que nacemos recibimos caricias, abrazos, besos y establecemos vínculos de afecto como el amor con otras personas. A medida que crecemos, algunos vínculos cambian y también la forma en que expresamos lo que sentimos. Por ejemplo, una pareja de personas adultas enamoradas se da besos apasionados, en la amistad eso no sucede. Cuando el contacto con una persona nos hace sentir incómodas o incómodos, sin importar el vínculo, podemos decir NO.

1. Vean estas imágenes y conversen en casa. ¿Qué tienen en común estas personas? ¿Qué formas de amor expresan en cada caso? ¿Cómo lo manifiestan? ¿Qué gestos o palabras demuestran lo que cada una siente?



2. Dibujen en sus cuadernos otras personitas como las de los dibujos anteriores, demostrándose afecto, cuidado y protección.

3. Por último, escriban con ayuda una carta en la que expresen el afecto a una persona muy especial para ustedes. Si no quieren escribir, lo pueden dibujar.

Jueves 2/7

## Educación Física



¡Hola! Hoy vamos a jugar poniendo a prueba la **velocidad** y la **agilidad**.

Primero, a preparar los materiales:

- Deberán recortar diez cuadrados de papel del tamaño de la palma de la mano.
- En todos los cuadrados deberán dibujar, de un lado, una cruz y, del otro lado, un círculo.

### Ahora, ¡a jugar!

1. Coloquen todos los papeles separados en el suelo con la cruz hacia arriba.
2. Ahora deberán intentar dar vuelta todos los papeles lo más rápido posible.
3. Pueden pedirle a alguien que esté con ustedes que cuente cuánto tiempo tardan en dar vuelta todos los cuadrados. Intenten realizarlo cada vez más rápido.
4. También pueden invitar a alguien de la casa para jugar. A ver si puede realizarlo más rápido que ustedes.
5. ¿Y si prueban hacerlo a la vez? No se olviden de ver cuánto tiempo tardan.

## Para pensar...

- a) ¿Tardaron menos tiempo haciéndolo solas o solos, o junto con otra persona?
- b) ¿De qué manera les resultó más fácil, solas o solos, o junto con otra persona?
- c) Si fueran tres personas, ¿lo harían más rápido? Si hay 3 personas en casa, hagan la prueba.

También pueden volver a repetirlo, pero agregando más cuadrados.

## Ahora, a jugar en familia

Coloquen en el suelo cinco cuadrados con la cruz hacia arriba y cinco con el círculo hacia arriba.

Formarán dos equipos. El equipo de los círculos y el de las cruces.

Busquen una canción.

Cuando comience la canción, el equipo de las cruces deberá intentar que todos los cuadrados queden con las cruces hacia arriba. El equipo de los círculos deberá intentar que los cuadrados queden con los círculos hacia arriba.

Al finalizar la canción todos deben detenerse.

El equipo que tenga más cuadrados con su dibujo hacia arriba será el ganador.

## Lengua



### Cuentos con zorros

#### El zorro y el cangrejo

¿Cómo creen que se sintió el zorro cuando vio que el cangrejo había ganado la carrera? Elijan todas las palabras que expresan los sentimientos de ese animal peludo.



# Matemática



## Hacemos estimaciones

1. Decidan sin hacer la cuenta si los resultados de estos cálculos son mayores que 500 y, en sus cuadernos, expliquen por qué.

$$180 + 420 = \quad 950 - 520 = \quad 250 + 190 = \quad 880 - 240 =$$

2. Marquen el resultado que más se aproxime al de los siguientes cálculos:

$$\begin{array}{cccc} 620 + 350 = & 900 & 1000 & 1100 \\ 850 - 510 = & 500 & 400 & 300 \end{array}$$

3. Para estimar  $760 - 380$ , Sol piensa como si 760 fuera 800 y 380 como si fuera 400, es decir  $800 - 400 = 400$ . Y para  $235 + 178$  piensa como  $200 + 200 = 400$ .

a) ¿Están de acuerdo?

b) Busquen otra manera de estimar los resultados de esas cuentas.

4. Rubí tuvo que empaquetar primero 136 frascos de dulces, después 180 y finalmente 168. ¿Piensan que armó más de cuatro cajas de 100? ¿Cómo lo saben?

# Ciencias Sociales



## Los espacios de la Plaza de Mayo

Hasta ahora estuvimos conociendo distintas plazas de nuestro país, observamos que cada plaza tiene distintos espacios que se utilizan con diversos propósitos. También vimos algunos monumentos importantes que se encuentran en las plazas. Hoy vamos a conocer los distintos espacios de la Plaza de Mayo, sus monumentos y los edificios que la rodean.



Casa Rosada, sede del Poder Ejecutivo Nacional



Gaio

Pirámide de Mayo, construida en 1811 para el primer aniversario de la Revolución de Mayo



Alx21170

Museo Nacional del Cabildo de Buenos Aires y de la Revolución de Mayo



Alexis González Molina

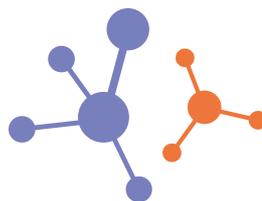
La Catedral de Buenos Aires



Wally Góberz

Monumento a Manuel Belgrano

## Ciencias Naturales



### ¿Qué aprendimos en estos días?

En estos días estuvieron estudiando sobre las sombras y el cambio de posición del sol en el cielo durante el día. Miren lo que dijeron otras chicas y otros chicos cuando aprendieron este tema. ¿Ustedes están de acuerdo?

—Durante el día observamos siempre el sol aunque esté nublado.

—La posición del sol en el cielo cambia a lo largo del día. Nos damos cuenta observando cómo cambian las sombras de algunos objetos en el patio y de nuestro propio cuerpo.

—A lo largo del día las sombras cambian de tamaño y de posición, a medida que el sol cambia de posición en el cielo.

—A la mañana observamos el sol en un lado del cielo.

—Al mediodía lo encontramos muy alto arriba de nuestras cabezas.

—A la tarde, lo encontramos recostado hacia el lado contrario del cielo.



## Matemática



**Viernes 3/7**

### Terminando la semana...

1. Resuelvan

$$340 + 230 =$$

$$340 + 280 =$$

$$570 - 230 =$$

$$570 - 280 =$$

2. Inventen un cálculo que dé 700 y otro que dé 730.

3. Para el cálculo  $360 + 570$ .

a) Realicen primero la estimación y escriban en sus cuadernos cómo lo pensaron.

b) Escriban dos maneras distintas de resolver.

4. Escriban 3 sumas y 3 restas con números de 3 cifras que ya saben resolver.

Como cierre de todo lo que trabajamos esta semana y para registrar qué sabemos o tenemos que seguir estudiando, les proponemos que completen el siguiente cuadro:

	Cuando hay que...			
	Estimar sumas	Estimar restas	Sumar	Restar
Me resulta fácil				
Me cuesta				

Tengo que seguir estudiando: .....

## Lengua



### Cuentos con zorros

Hasta ahora, leímos dos cuentos con zorro: “El zorro y el quirquincho” y “El zorro y el cangrejo”. Vamos a ver qué recuerdan de ellos.

Abajo pueden leer lo que dijeron los personajes de los cuentos leídos. En sus cuadernos, hagan un cuadro como el que está a la derecha de la página y, luego, escriban quién lo dijo y a quién se lo dijo. Pueden releer los cuentos todas las veces que lo necesiten.

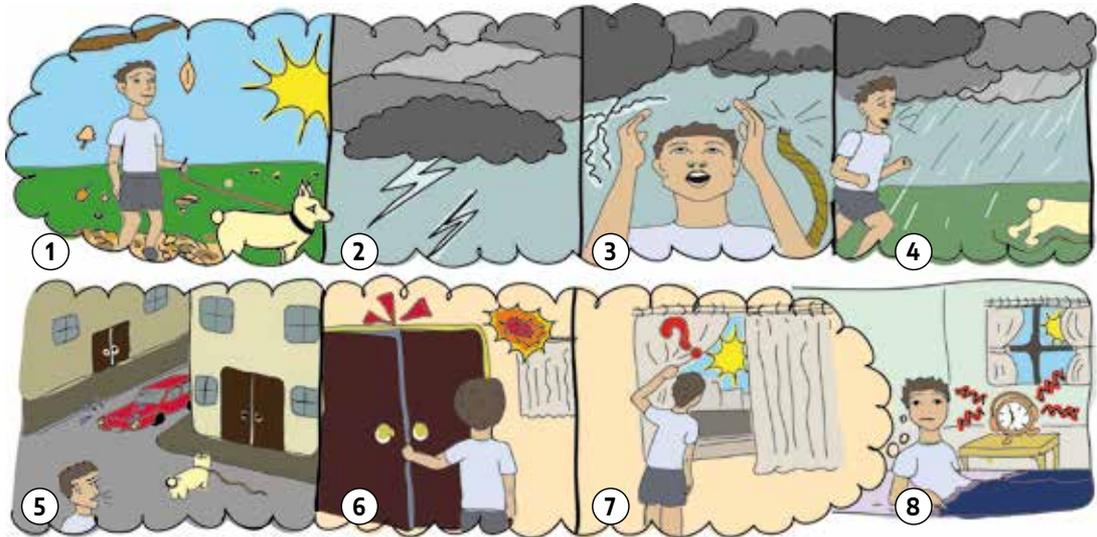
1	—¿Qué le parece si yo pongo la tierra y usted hace el trabajo?
2	—¿Acepta o me tiene miedo?
3	—¿Y cómo nos repartiremos las ganancias?
4	—¿Por qué tardó tanto?
5	—¡Jaaa jarajajú!

	¿Quién lo dijo?	¿A quién se lo dijo?
1		
2		
3		
4		
5		

# Educación Artística

## ¿Buscamos sonidos para la historieta?

En esta clase les proponemos que, a partir de una historia contada en imágenes que armamos especialmente para ustedes, identifiquen los sonidos y busquen materiales que puedan evocarlos.



En cada viñeta (imagen) de esta historieta podemos imaginar sonidos. Les proponemos hacer un cuadro en sus cuadernos y escribir en la primera columna los sonidos que sugiere cada una: las pisadas sobre las hojas secas en la uno o la bocina del auto en la cinco, por ejemplo.

Una vez que tengan la lista, piensen con qué objetos es posible imitar esos sonidos y anótenlos en la segunda columna. En la tercera columna, escribiremos su modo de ejecución. Veamos un ejemplo:

SONIDO	ELEMENTO SONORO	MODO DE EJECUCIÓN
pisada sobre hojas secas	bolsa de nylon	arrugarla
trueno		

¿Y si imaginamos otros sonidos posibles en la historieta? Por ejemplo, ¿podrían escucharse pájaros en ese día soleado? ¿Qué otras cosas podrían estar sucediendo? ¿Cómo sonarían? ¿Qué estará viendo nuestro personaje en la viñeta siete?, ¿será que escuchó algo fuera? ¿Y si lo que sugiere esa imagen es tan solo silencio? ¿Les parece que podríamos incluirlo? Pueden sumar a sus cuadros esos sonidos.

¡A explorar muchos sonidos con objetos que encuentren en sus casas!, para que formen parte de esta historia.

# Ciencias Sociales



A lo largo de estas dos semanas aprendieron acerca de las plazas y sus funciones, conocieron la Plaza de Mayo y otras plazas importantes de nuestro país. También observaron fotografías de algunos monumentos que se encuentran en las plazas.

Leyeron textos y relatos, y vieron muchas imágenes.

Les proponemos pensar en familia y escribir qué es lo que más les gustó del tema y, además, ¡pueden hacer su propio dibujo de una plaza donde les gustaría estar! ¿Cómo quisieran que fuera esa plaza? ¿Qué cosas tendría? ¿Cómo serían sus espacios?

# Ciencias Naturales



## Los colores del cielo

Vuelvan a mirar las imágenes de ayer donde se muestran las distintas posiciones del sol en el cielo.

Observen el color del cielo en cada imagen. ¿Siempre se lo ve del mismo color?, ¿o cambia de color a lo largo del día?

Les proponemos una actividad para que hagan algún día de este fin de semana. Busquen un lugar de la casa desde donde puedan mirar el cielo: una ventana, un balcón o patio. ¿De qué color ven el cielo cuando se levantan a la mañana? ¿Y al mediodía? ¿Y a la tardecita antes de que oscurezca?

Pueden dibujar en hojas sueltas de qué color ven el cielo en distintos momentos del día. También pueden poner debajo de cada uno la hora en la que lo observaron para no olvidarse. Y, al finalizar, pueden completar un cuadro como el siguiente, colocando sus dibujos en orden.

| Hora ..... |
|------------|------------|------------|------------|------------|
|            |            |            |            |            |

Como el receso invernal es diferente en cada jurisdicción, las semanas 15 y 16 corresponden a las siguientes fechas:

Receso invernal	Semana 15	Semana 16
6/7 a 19/7	20/7 a 24/7	27/7 a 31/7
13/7 a 26/7	6/7 a 10/7	27/7 a 31/7
20/7 a 2/8	6/7 a 10/7	13/7 a 17/7

# SEMANA 15

Lunes

## Lengua



### Cuentos con zorros

¡Otra vez el zorro! En este cuento, el zorro se sale con la suya y logra engañar al animal más fuerte y más bravo del lugar: el temible tigre. Pueden pedir ayuda para leerlo.

#### EL ZORRO Y EL TIGRE

El zorro andaba muerto de sed. Eran malas épocas. Solo una pequeña laguna tenía agua. Pero el tigre estaba allí, escondido, esperándolo. El zorro lo había engañado muchas veces y el felino estaba furioso. ¡Furiosísimo!

El zorro, tramposo y astuto como era, ideó un plan. En cuanto las avispas salieron de su panal, lo abrió con sus garras y se cubrió con miel desde la cabeza hasta la punta de la cola. Luego, se revolcó sobre un montón de hojas que había juntado en el piso. ¿Resultado? Parecía un animal con orejas de hojas, hocico de hojas, panza de hojas, patas de hojas, cola de hojas. Hojas por aquí y hojas por allá.

Así disfrazado, se acercó a la laguna. Desde la otra orilla, el tigre lo miraba y lo miraba:

- Buenas, ¿usted es de aquí? —quiso saber el tigre.
- Llegué ayer —respondió el zorro disimulando la voz.
- Y... ¿qué viene a ser usted? —le preguntó curioso.
- ¿No lo ve? Vengo a tomar agua —se burló el zorro.
- Grrr... ¡No le pregunté qué viene A HACER! ¡Le pregunté qué viene A SER usted! ¿Qué clase de bicho ES usted? —rugió el felino molesto.
- ¡Ahh! ¡Discúlpeme! Entendí mal —dijo el zorro burlón y, haciendo un gran esfuerzo para no echarse a reír, agregó:
- Soy un zorroja.
- ¡¿ZORROJA?! —repitió el tigre sorprendido y se quedó mirándolo intrigado.

Y así siguió, mirando al extraño animal, mientras esperaba al zorro. Entretanto, su adversario tomó toda el agua que pudo tomar, sin dejar de vigilar al tigre. No fuera cosa que lo descubriera. Pero no. El zorro se fue y el tigre aún lo sigue esperando.

Cuento popular argentino. Versión libre de Laiza Otañi.

Para pensar y conversar en familia. Pueden volver a leer el cuento completo o una parte.

1. ¿Conocían esta historia? ¿Habían leído o escuchado otra parecida?
2. ¿Por qué el zorro no podía acercarse a la laguna para tomar agua?
3. ¿Qué plan pensó el zorro para engañar al tigre? ¿Cómo le salió?

## Matemática



Esta semana vamos a volver a trabajar con las figuras que ya conocimos. Es importante que busquen una regla o algo que sirva para trazar líneas, para poder dibujar. También es bueno tener un par de hojas cuadrículadas.

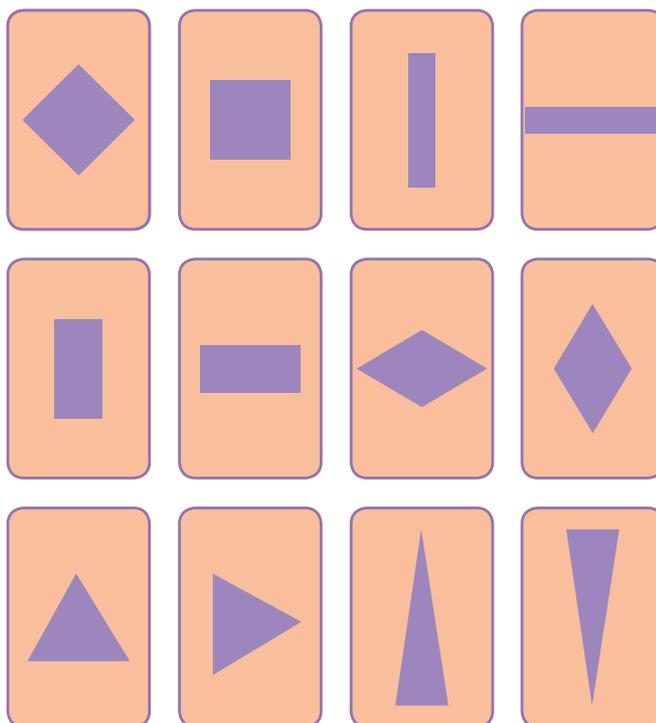
### Memotest de figuras

¿Saben jugar al Memotest? Necesitan cartas con figuras como las que ven más abajo. Pueden copiarlas y recortarlas.

Las cartas se ponen sobre una mesa como muestra el dibujo abajo, pero mezcladas y boca abajo. Por turno, tienen que dar vuelta dos cartas y, si corresponden a la misma figura, en igual o en distinta posición, se llevan las dos; en caso contrario, las vuelven a colocar boca abajo.

Gana la jugadora o el jugador que se queda con más cartas.

¡Pueden agregar que para llevárselas tienen que dar el nombre de las figuras! Sería un Memotest cantado.



"Cartas con figuras geométricas I".  
En: Ministerio de Educación,  
Subsecretaría de Educación Básica  
(2001). *Juegos en Matemática EGB1,*  
*Material para los alumnos.* Buenos  
Aires: Ministerio de Educación.



## Plazas “Independencia”

Las semanas anteriores estuvimos conociendo sobre las plazas de nuestro país. Esta semana vamos a estudiar acerca del 9 de julio, Día de la Independencia. Como se trata de una conmemoración muy importante, en muchas ciudades de nuestro país existen plazas llamadas “Independencia” que nos recuerdan este acontecimiento. ¿Conocen alguna?



ArgentinaWineTourism

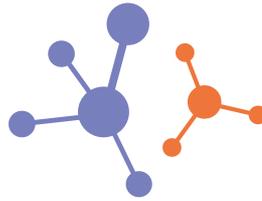
Plaza Independencia, Mendoza



Fulviusbtsas

Plaza de la Independencia, Tucumán

Averigüen si cerca de donde ustedes viven existe una Plaza Independencia y escriban en sus cuadernos: ¿cómo es la plaza?; ¿dónde está ubicada?; ¿tiene algún monumento? También puede ser que además de una plaza haya una calle o una estación con ese nombre.



## Los colores del cielo

Durante el fin de semana estuvieron observando los colores del cielo. Les compartimos estas ideas de otras chicas y chicos:

- El cielo no siempre es celeste.
- Cuando sale el sol y comienza el día, el cielo se ve algo rojizo.
- Cuando el sol deja de verse en el cielo hasta que se hace de noche, el color del cielo se llena de otros colores: naranja, amarillo y rojo.

¿Les gustaría a ustedes agregar alguna otra observación? Anótenla en sus cuadernos.

El comienzo del día es el amanecer, cuando el sol hace su aparición en el cielo sobre una línea imaginaria llamada horizonte. En cambio, en el atardecer, el sol deja de verse en el horizonte y da lugar a la noche. Durante los amaneceres y atardeceres el cielo se llena de colores y tonalidades diferentes.

A estos dos momentos en que el cielo ya no se ve azul celeste se los llama crepúsculo. El de la mañana es el crepúsculo matutino, mientras que el de la tarde es llamado crepúsculo vespertino.



Esta foto es de uno de los crepúsculos del día, ¿hay algo que les llama la atención en el cielo? ¿La Luna se puede observar durante el día? ¿O solo de noche? Anoten sus ideas y mañana continuamos.

## Lengua



### Cuentos con zorros

1. Lean nuevamente el cuento "El zorro y el tigre". Después conversen en familia.  
¿Existe el zorroja o lo inventó el zorro?
2. El zorro de esta historia es mentiroso, astuto, pícaro, burlón. En fin, ¡un desastre! Lean qué hace el zorro y pinten la palabra que dice cómo es en cada caso.

¿QUÉ HACE EL ZORRO?	¿CÓMO ES?
INVENTA UN DISFRAZ CON MIEL Y HOJAS.	ZONZO – ASTUTO
VA A LA LAGUNA DISFRAZADO.	PÍCARO – TRANQUILO
LE DICE AL TIGRE QUE ES UN ZORROJA.	MENTIROSO – CURIOSO
VIGILA AL TIGRE MIENTRAS TOMA AGUA.	CURIOSO – CAUTELOSO

3. En sus cuadernos, escriban el título del cuento. Luego, copien la oración y complétenla con las palabras marcadas en el cuadro. ¡No olviden las comas y el punto final!

EL ZORRO ES ....., ....., ..... Y .....

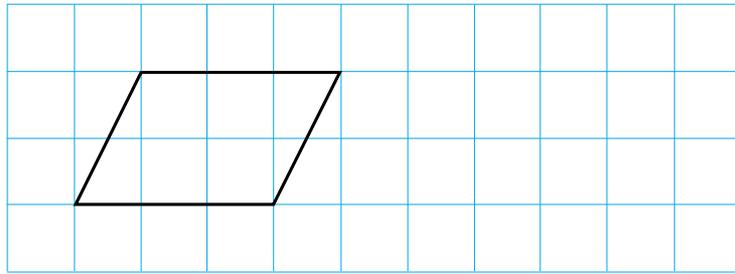
## Matemática



### Después de jugar al Memotest

1. Para seguir pensando.
  - a) ¿Qué tuvieron en cuenta para reunir las parejas?
  - b) ¿Tuvieron en cuenta la cantidad de lados?
  - c) Las diferentes posiciones, ¿los confundían?

2. Copien la siguiente figura. Para no equivocarse, pueden tener en cuenta los cuadraditos.



3. Escriban las pistas que le darían a un compañero para que haga la misma figura.

## Ciencias Sociales



### ¿Cómo era Tucumán en 1816?

En 1816, cuando se declaró la independencia en el congreso de Tucumán, luego de varios años de guerras y conflictos, el conjunto de las provincias que formaban parte del actual territorio de nuestro país se llamaba Provincias Unidas del Río de la Plata. Para este acontecimiento tan importante viajaron diputados en representación de las provincias.

Vamos a conocer cómo era Tucumán por aquellos años.

La Ciudad de San Miguel de Tucumán tenía en esa época solamente 80 manzanas, alrededor de la ciudad había chacras y quintas donde se cultivaba y se criaba ganado.

La ciudad tenía su plaza principal y, alrededor, dos edificios importantes: el Cabildo y la Iglesia. Las familias más adineradas vivían cerca de la plaza en grandes casonas; más alejadas estaban las viviendas de las familias más humildes.

La plaza era un punto de encuentro cotidiano donde muchas personas se reunían a conversar. Allí también funcionaba un mercado. Sin embargo, la ciudad no estaba preparada para recibir a los congresales, las veredas no estaban en buenas condiciones para el arribo de las carretas y para las caminatas, la sala principal del Cabildo estaba muy deteriorada. Entonces, el go-



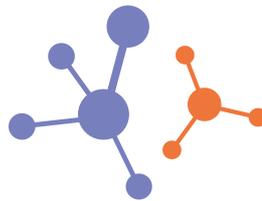
Gerardo Flores Ivaldi

bernador de aquel momento decidió pedir dinero prestado a los comerciantes de la ciudad para arreglar las calles, el salón y para alquilar la casona donde se hospedarían los congresales.

Adaptación de Di Meglio, G. y M. P. Parolo (2016). *Mi cuaderno del Bicentenario de la Independencia*, Buenos Aires, Santillana.

Les proponemos que dibujen la ciudad de San Miguel de Tucumán a partir de la información del texto que leyeron.

## Ciencias Naturales



### La luna en el cielo

Hace unas semanas, estuvieron estudiando sobre la luna. Vamos a recordar cómo cambia la forma de la Luna:



Luna llena

Luna menguante

Luna creciente

Luna nueva

Pero... ¿cambia la forma de la luna? En realidad, la forma de la luna sigue siendo la misma. Lo que cambia es cómo la vemos, según cómo la ilumina el Sol. A cada una de esas formas en que vemos a la Luna en el cielo se la llama **fase de la luna**, ¿se acuerdan? Lo vimos en los cuadernos 1 y 2. ¿Dónde estará el sol cuando hay luna menguante?, ¿y cuando hay luna creciente? Copien en sus cuadernos esas dos imágenes y dibujen el sol en cada una. Y si hoy pueden mirar el cielo y observar la luna, dibújenla y después anoten a cuál de todas estas se parece.

# Educación Sexual Integral

## ¡Así me gusta a mí!

Como vimos la semana pasada, a medida que crecemos, vamos ganando autonomía. Pero también vamos cambiando en la forma de relacionarnos y de expresar el cariño. Es lindo demostrar el afecto, pero también es importante tener en cuenta lo que la otra persona siente o quiere. Y aprender a decir “no” cuando algún contacto físico no nos gusta o nos incomoda.

1. Lean lo que dicen estas chicas y chicos sobre los afectos, lo que les gusta y lo que no les gusta. ¿Y a ustedes?



2. Piensen en alguna persona muy querida. Puede ser alguien de la familia, una amiga o un amigo. En sus cuadernos, dibujen o escriban algún momento en el que se demuestran cariño. Expresen lo que les gusta más y lo que les gusta menos.



### Cuentos con zorros

1. Lean el primero y el último párrafo del cuento “El zorro y el tigre”. Luego conversen en familia:

- ¿Por qué el tigre se sentía furiosísimo con el zorro?
- ¿Por qué esperaba al zorro escondido? ¿Qué creen que quería hacerle?
- ¿Se dio cuenta el tigre de que el zorro era el zorro disfrazado?

2. El tigre de este cuento no parece sentirse muy bien. Lean qué hace y pinten la palabra que dice cómo se siente.

¿QUÉ HACE EL TIGRE?	¿CÓMO SE SIENTE?
ESPERA AL ZORRO ESCONDIDO PARA VENGARSE.	TRANQUILO – FURIOSO
LE PREGUNTA AL ZORRO CUÁNDO LLEGÓ AL LUGAR.	CURIOSO – BURLÓN
SE ENOJA CUANDO TIENE QUE REPETIRLE LA PREGUNTA AL ZORRO.	AGRADECIDO – MOLESTO
TODAVÍA SIGUE ESPERANDO AL ZORRO EN LA LAGUNA.	CONTENTO – ABURRIDO

3. En sus cuadernos, escriban el título del cuento. Luego, copien la siguiente oración y complétenla con las palabras marcadas en el cuadro anterior. ¡No olviden las comas!

EL TIGRE SE SIENTE ....., ....., ..... Y .....

4. Debajo de la oración anterior, respondan como puedan esta pregunta:  
Después de esperar muchos días, el tigre debe haber pensado que el zorro... ¿Qué imaginan que pensó el tigre al no ver más al zorro?



## Tareas con mensajes

1. Juana no estuvo cuando la seño dio la tarea y llama a Nori por teléfono para que se la dicte. Esta es la conversación que tuvieron:

NORI: Tenés que dibujar una figura de cuatro lados...

JUANA: ¿De qué medida?

NORI: El lado largo es de 6 cuadraditos.

¿Alcanza con la información que le da Nori para que Juana dibuje exactamente la misma figura? ¿Por qué?

2. Para la misma tarea, Fidel le dijo por teléfono a Cami cómo era la figura que tenía que dibujar. Le dictó lo siguiente:

Tiene 4 lados pero no está derecho como los cuadraditos de la hoja de papel.

Con esta nueva información, ¿alcanza para dibujar exactamente la misma figura?

¿Por qué?



## El viaje hacia Tucumán

Los congresales debieron viajar desde cada una de las Provincias Unidas hasta Tucumán. El medio de transporte elegido dependía de la distancia a recorrer.

El caballo era el medio más rápido y cuando las distancias eran grandes había postas en el camino para parar a descansar. Las postas eran pequeños lugares donde los viajeros podían descansar una noche, beber agua potable y alimentarse para seguir viaje. También era posible alquilar un nuevo caballo de ser necesario.

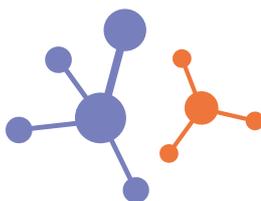
Si había que viajar con mucho equipaje era preferible “la galera”. Allí podían entrar hasta 8 personas sentadas y había suficiente espacio para el equipaje. Este carruaje era tirado por 4 o 6 caballos y si viajaba de Buenos Aires a Tucumán podía tardar más de un mes.

El viaje en carreta era lo más barato en la época, pero era fundamental que fueran varias carretas juntas (caravana) para evitar ataques de bandidos en el camino.

Les proponemos hacer un listado de los problemas que tenían los viajes largos en aquella época.

¿Cómo se imaginan un viaje tan largo en aquella época? ¿Qué otros problemas podrían surgir en el camino?

# Ciencias Naturales



Hoy les proponemos que, con la ayuda de una persona más grande, lean el siguiente texto y conversen sobre lo que leen.

Cae la noche y la Luna brilla sobre el cielo. Un hombre, de mirada penetrante y barba entrecana, acomoda con cuidado y precisión lo que parece ser simplemente un tubo. Pero aquel elemento no es sólo un cilindro hueco, en sus extremos lleva unas particulares lentes de vidrio. Lo mira nuevamente y lo orienta con cuidado hacia un punto particular del cielo. Coloca su ojo detrás del ocular de su telescopio y observa, tal vez con incredulidad, la superficie de la Luna. Poco tiempo después volcará su particular mirada en una serie de espléndidos dibujos.

Wolovelsky, Eduardo y Alberto Onna (2013). *El antejo de Galileo*, Buenos Aires: Ministerio de Educación - UBA, p. 7.

El personaje del texto que está observando el cielo se llama Galileo Galilei. ¿Escucharon alguna vez ese nombre? ¿Cómo se llama el instrumento que utiliza para observar el cielo? Dibujen en sus cuadernos cómo se imaginan que es ese aparato y cómo creen que fueron esos dibujos de la Luna.

## Jueves

# Educación Física



Hoy vamos a realizar una Maratón de desafíos.

Para poder jugar van a necesitar algunos materiales que ya usamos en las clases anteriores.

- Busquen un recipiente resistente que no se rompa. Puede ser un vaso o taza plástica.
- Armen una pelota que entre fácilmente en el recipiente. Puede ser de papel, trapo, media u otro material liviano.
- Busquen un palo de escoba. También puede ser una rama o madera de igual tamaño.
- Hagan 10 cuadrados de papel y dibujen de un lado una cruz y del otro lado un círculo. Colóquenlos en el suelo con el círculo hacia arriba. Pueden utilizar los que hicieron la semana pasada.

## Vamos a jugar

**Desafío 1:** Lancen la pelota de papel hacia arriba y atrápenla con el recipiente 10 veces.

**Desafío 2:** Tomen el palo de escoba acostado y hagan equilibrio con cualquier parte del cuerpo durante 10 segundos sin que toque el suelo. Solo tiene que estar apoyado y no vale agarrarlo. ¡Ojo! Si el palo se cae o toca el suelo deben comenzar a contar otra vez los 10 segundos.

**Desafío 3:** Volteen todos los cuadrados de papel de manera que todas las cruces queden hacia arriba, en 10 segundos.

**Recuerden que deben completar cada desafío para pasar al siguiente.**

Pueden pedirle a alguien que esté con ustedes que cuente cuánto tiempo tardan en completar todos los desafíos.

Intenten realizarlo cada vez más rápido. Para eso, tal vez tengan que practicar cada desafío por separado.

También pueden invitar a alguien de la casa para jugar. A ver si puede realizarlo más rápido que ustedes.

## A jugar en familia

El juego será que toda la familia realice los tres desafíos en el menor tiempo posible. ¡No se rindan, inténtenlo varias veces para mejorar!

# Matemática



## Otros mensajes

1. Dibujen una figura siguiendo las instrucciones siguientes:
  - Tracen una línea horizontal de ocho cuadraditos de largo.
  - Desde cada uno de los extremos, tracen líneas verticales (perpendiculares a la que ya trazaron) de cinco cuadraditos de largo.
  - Tracen una línea horizontal que una los extremos sueltos de las líneas que acababan de trazar.
    - a) ¿Conocen el nombre de la figura que se formó? ¿Cuál es?
    - b) ¿Había palabras que no conocían en las instrucciones? Las pueden buscar en un diccionario.
2. Dibujen una figura sencilla en un papel cuadriculado y luego escriban los pasos que siguieron para dibujarla.



## Cuentos con zorros

1. En sus cuadernos, escriban el título del cuento. Debajo, dibujen al zorro disfrazado y escriban el nombre del disfraz. Si no lo recuerdan, búsquenlo en la parte del cuento en que el zorro y el tigre conversan junto a la laguna. Una ayudita: busquen en el cuento las rayas azules del margen. Esas rayas indican que habla un personaje.

2. Para inventar el nombre de su disfraz, el zorro unió partes de dos palabras. ¿Cuáles de las siguientes son esas **dos** palabras? Márquenlas con una cruz.

ZORRO

TIGRE

SAPO

HOJA

## Ciencias Sociales



### 9 de julio, Día de la Independencia

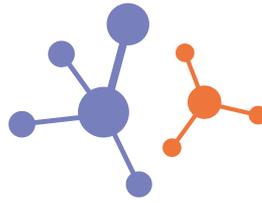
El 9 de julio se celebra en la Argentina el Día de la Independencia. Ese día de 1816 los diputados de algunas provincias de lo que luego sería Argentina, reunidos en un congreso en Tucumán, firmaron un acta en la que se declaró la independencia de España y su rey.

Como les contamos, el Cabildo de la ciudad estaba en malas condiciones, entonces el Congreso se celebró en una casa cercana, la casa de Francisca Bazán de Laguna. Para este acontecimiento tuvieron que hacerle algunas refacciones: hubo que ampliar el salón donde sería la reunión principal de los congresales y se mandó a fabricar mayor cantidad de muebles para la estadía.

En esta foto se ve la casa donde se declaró la Independencia. Hoy en día funciona como museo de la independencia.



Gervacio Rosales



## ¿Quién fue Galileo Galilei?

Hoy la maestra propone buscar información sobre Galileo Galilei. Con la información que encontraron armaron una lámina como esta:

**Galileo mostrando su telescopio.**

La luna que Galileo vio a través de su telescopio. No era lisa y perfecta como se pensaba en esa época.

# Galileo Galilei

Nació en Italia en 1564. Fue matemático y astrónomo. Perfeccionó el telescopio, lo que le permitió explorar el cielo como nunca se había hecho. Con su telescopio pudo ver la Luna y los satélites de Júpiter. Junto con otros astrónomos estaba convencido de que la Tierra no era el centro del universo sino que se movía alrededor del Sol. Esas ideas no eran aceptadas por quienes gobernaban en aquella época. Por eso fue condenado a prisión.

## Educación Artística



### ¡Que suene la historieta!

La clase anterior imaginaron sonidos y buscaron elementos sonoros para contar una historieta.

Hoy, vamos a hacerla sonar... ¿Se animan?

Para organizarnos, ¿armamos una partitura? Una partitura es una manera de representar en el papel los sonidos. Como en el cuaderno tenemos renglones para organizar las palabras y contar cuentos, en la partitura organizamos los sonidos que contarán nuestra historia, nuestra música, nuestra canción.

Hay muchas formas de hacer una partitura y hoy les proponemos una: utilizaremos ocho arcos, cada uno de los cuales representa una viñeta (un cuadro) de la historieta, debajo de cada arco escribirán el elemento sonoro elegido de acuerdo a cómo se hayan imaginado esta historia sonando.

Es probable que haya sonidos que aparezcan sólo una vez y otros varias veces. Además, para una imagen de la historia podrán elegir uno o varios sonidos.

A modo de ejemplo, les mostramos cómo podríamos comenzar a armar la partitura: en el primer arco (que representa la viñeta 1) ubicamos la bolsa de nylon, que usamos para hacer el sonido de las hojas secas. ¿Se acuerdan? También nos imaginamos un pájaro cantando y elegimos, por ejemplo, usar un silbato para imitarlo, entonces junto con la bolsa de nylon ponemos el silbato.



Las y los invitamos a hacer en sus cuadernos sus propias partituras y completar con sus elementos sonoros. Ahora sí, con la partitura lista y todos los elementos a mano, ¡que suene la historieta!



## Cuentos con zorros

Para decirlo con una sola palabra. Hay palabras que nos ahorran palabras. La actividad 1 las y los invita a explorar esas palabras "achicadoras".

1. Miren las imágenes, lean las oraciones y cópienlas en sus cuadernos. En todos los casos, la oración 1 es más larga. La oración 2 dice más o menos lo mismo y es más corta. Pero hay que completarla con una de las siguientes palabras. Las palabras en color de la primera oración pueden servir de ayuda.

PELUDO

HOCICUDO

PICUDO

HOJUDO



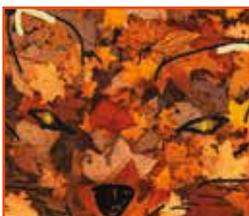
1. EL TUCÁN TIENE UN **PICO** MUY GRANDE.
2. EL TUCÁN ES ...



1. EL GATO ESTÁ CUBIERTO DE **PELOS**.
2. EL GATO ES ...



1. EL OSO HORMIGUERO TIENE UN **HOCICO** MUY LARGO.
2. EL OSO HORMIGUERO ES...



1. EL ZORROJA ESTÁ CUBIERTO DE **HOJAS**.
2. EL ZORROJA ES ...

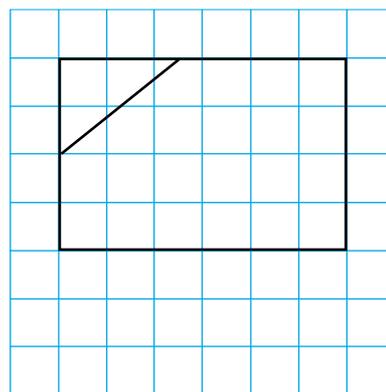
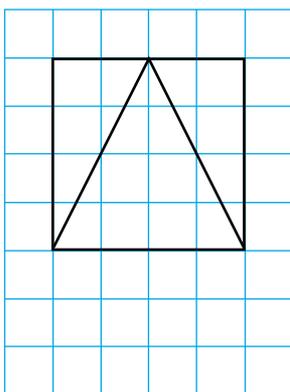
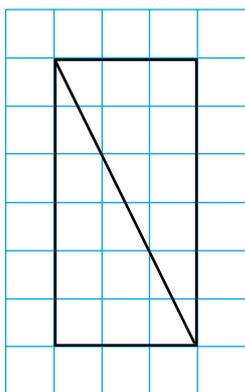
# Matemática



Para practicar todo lo que trabajamos esta semana, les proponemos que escriban mensajes para dibujar figuras iguales a las que aparecen más abajo. También se puede pensar como un juego, donde a veces les toca elaborar el mensaje y otras dibujar la figura de acuerdo con un mensaje que les envían.

¿Cómo es? Tienen que escribir un mensaje para que ustedes u otra persona pueda después dibujar la figura.

Pueden guiarse por las instrucciones con las que estuvimos trabajando ayer.



Para terminar esta semana, escriban pistas que sirvan al momento de tener que dar indicaciones para dibujar una figura.

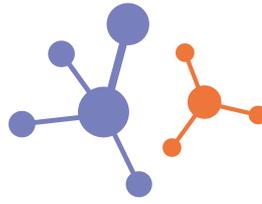
# Ciencias Sociales



## Para seguir reflexionando

Esta semana estuvimos aprendiendo sobre la vida cotidiana en la época de la declaración de la Independencia. También sobre algunos acontecimientos históricos importantes.

Les proponemos pensar en familia: ¿qué significa ser independientes? Pueden escribir estas reflexiones para compartir con las compañeras y los compañeros cuando vuelvan a la escuela.



## El telescopio

Ayer, vimos la historia de Galileo Galilei y su telescopio. Miren ahora estas fotos. Son instrumentos que sirven para ver más lejos.



**Binoculares**



**Catalejo**

¿Qué elementos tendrán en común estos instrumentos? ¡Claro! Todos tienen lentes dispuestas de una manera especial.

Pero las lentes no son todas iguales. Las hay de distintos tamaños y curvaturas. Si miramos un objeto a través de lentes que tienen la curvatura hacia adentro, la imagen que se ve es más pequeña que el objeto. En cambio, con los que tienen la curvatura hacia afuera, como la lupa, los objetos se ven más grandes.

Volvamos a ver el telescopio de Galileo. Es un tubo cilíndrico cuyos extremos tienen lentes. El lugar donde se apoya el ojo para observar se denomina **ocular**

y el otro extremo, que está orientado hacia el objeto que queremos observar, se llama **objetivo**.



**Lentes**



**objetivo**

**ocular**



## Lengua



### Cuentos con zorros

Leímos tres cuentos con zorros: “El zorro y el quirquincho”, “El zorro y el cangrejo” y “El zorro y el tigre”. Vamos a ver qué recuerdan de ellos.

1. Escriban en sus cuadernos el título CUENTOS CON ZORROS.
2. Lean lo que hizo o lo que le pasó al zorro y marquen con una cruz en qué cuento sucede. Para una de las frases, tienen que marcar dos cuentos.

	EL ZORRO Y EL QUIRQUINCHO	EL ZORRO Y EL CANGREJO	EL ZORRO Y EL TIGRE
EL ZORRO SE DISFRAZÓ PARA QUE NO LO RECONOCIERA.			
EL ZORRO SE BURLABA DE ÉL POR SU FORMA DE CAMINAR.			
EL ZORRO QUISO QUEDARSE CON LA MEJOR PARTE DE LA COSECHA.			
EL ZORRO ES VENCIDO.			
EL ZORRO SALE VICTORIOSO.			

3. Escriban en sus cuadernos el título: ¿QUIÉN ES? Debajo del título, escriban los números 1, 2, 3 y 4, uno debajo del otro. Luego, lean las descripciones de distintos personajes de los cuentos leídos y, junto a cada número, escriban qué personaje se describe en cada caso.

1.	ES PÍCARO, BURLÓN, TRAMPOSO Y ASTUTO.
2.	ES CHIQUITO, LENTO Y SABE CÓMO VENCER A LOS BURLONES.
3.	ES INTELIGENTE, CONOCEDOR DE LA TIERRA Y SABE CUIDARSE.
4.	ES FUERTE, BRAVO, GRANDE Y BASTANTE ZONZO.

¿Qué opinan sobre lo que dice Gustavo Roldán en su libro *Cuentos del zorro*?

“En el monte, el tigre lo puede al zorro y el zorro lo puede al quirquincho. En el cuento, en cambio, el quirquincho derrota al zorro que, a su vez, derrota al tigre. El débil le gana al fuerte, la inteligencia vale más que la fuerza, la paciencia más que la prepotencia... Es un modo que tiene el cuento de hacer justicia, un modo de dar vuelta la dura ley del monte”.

Roldán, Gustavo (1986). *Cuentos del zorro*, Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentina, p. 51.

# Matemática



## El juego de las figuras<sup>1</sup>

1. Para jugar necesitan tener en cuenta las siguientes figuras.

Alguien elige una de esas figuras y, sin dar ninguna pista, el resto debe adivinar cuál eligió. Pueden hacerle preguntas que solo se puedan responder por sí o por no, por ejemplo: ¿Tiene 4 lados?



2. Viky estaba jugando al juego de las figuras con su hermano Lucho. Viky eligió una y Lucho trata de descubrir cuál es.

LUCHO: ¿Tiene 3 lados?

VIKY: No.

LUCHO: ¿Tiene 4 lados?

VIKY: Sí.

LUCHO: Los cuatro lados ¿son del mismo largo?

VIKY: Sí.

Con esa información, ¿puede saber Lucho qué figura eligió Viky? ¿Por qué?

<sup>1</sup> Este juego fue tomado de: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2012). *Matemática: material para docentes tercer grado educación primaria*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la educación IIPE-Unesco.



## Las plazas y sus espacios

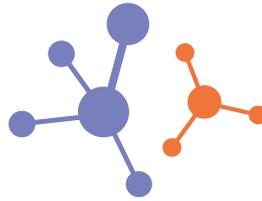
Las primeras semanas estuvimos aprendiendo un montón sobre las plazas de nuestro país. Ahora les proponemos hacer un listado de todos los espacios que tienen las plazas. Además, pueden agregar qué se puede hacer en cada uno de ellos y lo que no se puede hacer.



Les proponemos entrevistar a dos personas mayores para que les cuenten cómo eran las plazas en su infancia, qué hacían en la plaza, con quiénes iban. Pueden anotar en sus cuadernos lo que les cuenten para compartirlo con sus compañeras y compañeros cuando vuelvan a la escuela.

Francisco Floreal Artese





## Fabriquemos nuestras propias lentes

Les proponemos fabricar unas lentes de agua. Para eso, van a tener que pedir ayuda a una adulta o a un adulto.

Para empezar, lean las instrucciones hasta el final: qué materiales tienen que preparar, y cada uno de los pasos que tienen que seguir.

### Instrucciones

#### Materiales:

1 botella de plástico transparente vacía  
1 tijera que corte bien

1 marcador  
1 tapita de una botella más grande

#### Paso 1

Colocamos la tapita encima de la botella justo en la curva que hace la botella. Marcamos la tapita con el marcador.



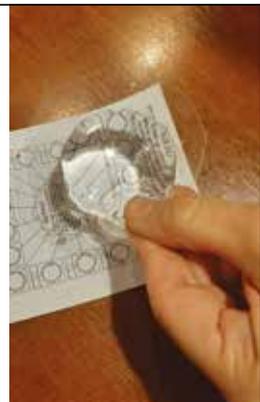
#### Paso 2

Con la ayuda de una adulta o un adulto, recortamos con la tijera el círculo marcado.



#### Paso 3

Colocamos unas gotas de agua con cuidado en la parte ahuecada del trozo que recortamos. Y ya está lista nuestra lente. La apoyamos sobre un texto con letras chiquitas para probarla.



¿A cuál de las lentes que vimos se parecerá la nuestra? ¿A las de curvatura hacia adentro o hacia afuera?

Y ahora: ¡Manos a la obra! ¡A construirlas siguiendo las instrucciones!

Pueden buscar cosas muy chiquitas en la casa para observarlas con más detalle. ¡Qué se diviertan explorando con estas lentes caseras!

# SEGUIMOS EDUCANDO

## Emisión:



Emisión 6 Hs	Emisión 8 Hs	Emisión 6 Hs	Emisión 14 Hs
Lunes a Viernes En la TVP	Lunes a Viernes En Pakapaka	Lunes a Viernes En Canal Encuentro	Lunes a Sábados En Mirador, 22.3 en TDA
<b>Nivel Inicial</b> 9 a 11 h	<b>2do y 3er grado</b> 8 a 10 h REPETICIÓN	<b>6to y 7mo grado</b> 9 a 11 h	<b>Secundaria Ciclo Orientado</b> 6 h
<b>1er grado</b> 14 a 16 h	<b>4to y 5to grado</b> 10 a 12 h	<b>Secundaria Ciclo Básico</b> 11 a 13 h	<b>1er grado</b> 8 h
<b>2do y 3er grado</b> 16 a 18 h	<b>Nivel Inicial</b> 14 a 16 h REPETICIÓN	<b>Secundaria Ciclo Orientado</b> 14 a 16 h	<b>2do y 3er grado</b> 10 h
	<b>1er grado</b> 16 a 18 h REPETICIÓN		<b>Nivel Inicial</b> 12 h
			<b>4to y 5to grado</b> 14 h
			<b>6to y 7mo 6to y 1er año</b> 16 h
			<b>Secundaria Ciclo Básico</b> 18 h
			<b>Secundaria Ciclo Orientado</b> 20 h

seguimos educando

## RED FEDERAL DE TV

Provincia	Canal	Horario
Buenos Aires	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Catamarca	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Chaco	Chaco TV	9 a 11 / 14 a 18
Chubut	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Córdoba (vía Universidad)	Canal 10	9 a 11 / 14 a 18
Formosa	Canal 11	14 a 16
La Pampa	Canal 3	9 a 11 / 14 a 18
La Plata	TV UNLP	9 a 12 / 14 a 16
La Rioja	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Mendoza	Acequia	A confirmar horario
Mendoza (vía Universidad)	Señal U	9 a 11 / 14 a 18
Misiones	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Río Grande)	Canal 13	13 a 18
Río Negro	Canal 10	9 a 11 / 14 a 16
San Luis	Canal 13	9 a 11 / 18 a 20
Santa Cruz	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Trenque Lauquen	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tucumán	Canal 10	(streaming) 9 a 11 / 14 a 18
Neuquén	RTN	8 a 12 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Ushuaia)	Canal 11	13 a 18
Santa Fe (vía Universidad)	Señal U. N. del Litoral Canal 28 TDA	9 a 12 / 14 a 16

## INACIONAL

LA RADIO PÚBLICA

**LRA 1 Buenos Aires RADIO NACIONAL AM 870 y SUS 49 RADIOS NACIONALES DE TODO EL PAÍS**

TRANSMITEN DE LUNES A VIERNES LOS PROGRAMAS SEGUIMOS EDUCANDO

- Nivel Inicial**  
de lunes a viernes de 9 a 10hs
- 1er Grado**  
de lunes a viernes de 10 a 11hs
- 2do y 3er Grado**  
de lunes a viernes de 11 a 12hs
- 4to y 5to Grado**  
de lunes a viernes de 14 a 15hs
- 6to y 7mo Grado/1er Año**  
de lunes a viernes de 15 a 16hs
- Secundaria Básica**  
de lunes a viernes de 16 a 17hs
- Secundaria Orientada**  
de lunes a viernes de 17 a 18hs

**RADIO PROVINCIA DE BS. AS. AM 1270 y MÁS DE 15 RADIOS PROVINCIALES Y MUNICIPALES DE TODO EL PAÍS**

**FARCO** - FORO ARGENTINO DE RADIOS COMUNITARIAS CON MÁS DE 70 EMISORAS EN TODO EL PAÍS

**ARUNA** - ASOCIACIÓN DE RADIOS UNIVERSITARIAS ARGENTINAS - 21 RADIOS UNIVERSITARIAS DE TODO EL PAÍS

**RADIOS RURALES** - MÁS DE 10 RADIOS RURALES DE TODO EL PAÍS

**ARBA** - ASOCIACIÓN DE RADIODIFUSORAS BONAERENSES Y DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA ARGENTINA - 18 EMISORAS DE TODO EL PAÍS

**RADIO TELAM / INFORMATIVO**

FORMATO PODCAST EN [WWW.SEGUIMOSEEDUCANDO.GOB.AR/](http://WWW.SEGUIMOSEEDUCANDO.GOB.AR/) / PLATAFORMA WWW: [WWW.CONTAR.EN.ELPORTAL.DE.RADIO.NACIONAL](http://WWW.CONTAR.EN.ELPORTAL.DE.RADIO.NACIONAL)



## LA RED NACIONAL AUDIOVISUAL UNIVERSITARIA

SE SUMA CON SUS SEÑALES A #SEGUIMOSEEDUCANDO



## Repetidoras - Radios Nacionales

**Buenos Aires:** Ahijuna FM 94.7 - FM La Correntada 92.7 - FM La Portada - FM La Posta 96.5 - FM Reconquista 89.5 - FM Resistencia - FM Tinkunaco - La Posta de Pergamino - Mestiza - FM Ocupas - Radio Chicharra - Radio del Bosque - Radio Estación Sur - Radio Integración Boliviana - FM Ruca Hueney - FM Virgen Urkupaña - FM En Tránsito - FM Secundaria 5 - LRA 1 Buenos Aires - LRA 13 RN Bahía Blanca - Universidad Nacional de General Sarmiento - Universidad Nacional de Quilmes - Universidad Nacional de La Plata - Universidad Nacional de Luján - Universidad Nacional Arturo Jauretche (Florencio Varela) - Universidad Nacional de Lanús - Universidad Nacional del Centro - UNICEN - Universidad Nacional del Sur Bahía Blanca - Universidad Nacional de Mar del Plata - Radio Provincia de Buenos Aires FM 1270 - LU 13 Radio Necochea, Océánica Necochea - Radio Pública del Oeste - Radio Oretape - Radio La Campesina - Radio "Radio Con Aguante" - Radio "Mas" Pergamino - Radio "Identidad" Bragado - ARBA, Radio "FM Fundación" La Plata - FM 102.9 de Rauch - **CABA:** Radio La Milagrosa - Radio Libre - Radio Asamblea - Radio Comunitaria FM Bajo Flores - Subteradio - FM Soldati - FM Riachuelo - **Catamarca:** LRA 27 RN Catamarca - Universidad Nacional de Catamarca (a la tarde) - **Chaco:** LRA 25 RN Resistencia - Radio Provincial del Chaco - **Chubut:** LRA 09 RN Esquel - LRA 11 RN Comodoro Rivadavia - LRA 55 RN Alto Río Senguer - LRA 56 RN Río Mayo - LV 04 Radio San Rafael - LU17 Radio Golfo Nuevo (15 a 16) - Radio "Universo Radio" Rivadavia (Chubut) - **Córdoba:** Comunitaria Encuentro - Lu-K 101.9 radio escuela comunitaria soberana popular - Radio Pueblo - Radio Central Ferroviaria - Radio Comunitaria El Brote - Radio La Minga - Radio La Ronda - Villaños Radio - Coopi Villa Carlos Paz - Radio Nativa - Radio Tortuga - Una Radio Muchas Voces - FM Provincia Córdoba - Nexo FM - Radio Panamericana - Local Paravachasca - Radio Curva Comunitaria - Asociación Civil Radio Comunitaria Garabato - LRA 07 RN Córdoba - Radio Pueblo Dean Funes - Radio "Cadena Líder" - Radio "Nota" - Radio Inédita - FM Sierra Azul - **Corrientes:** LRA 12 RN Santo Tomé - LT 12 Radio Gral. Madariaga - Universidad Nacional del Nordeste - FM La Chicharra 88.7 Goya - **Entre Ríos:** Radio Comunitaria Berriletes - La Redote - Radio Comunitaria Abriendo Puertas - LRA 42 RN Gualeguaychú - LT 11 Radio Gral. Fco. Ramírez - LT 14 - Radio Gral. Urquiza - Radio "Vida" - **Formosa:** FM La Nueva - LRA 06 RN Formosa - LRA 20 RN Las Lomitas - ARBA - Radio "Encuentro de Ibarretxe" (Formosa) - Radio "Libertad" Gral. M. Belgrano - Radio "La Voz" - Radio "Activa" - Jujuy: Radio Comunitaria La Voz del Carro - LRA 16 RN La Quiaca - LRA 22 RN Jujuy - Universidad Nacional de Jujuy - FM Ecos de mi Pueblo, El Fuerte - **La Pampa:** Radio Libre - Radio Kermés - LRA 03 RN Santa Rosa - **La Rioja:** FM Esperanza - LRA 28 RN La Rioja - Universidad Nacional de La Rioja - Universidad Nacional de Chilecito - FM La Torre - FM Esperanza - **Mendoza:** Radio Comunitaria Cuyum - La Leñera - LRA 06 RN Mendoza - LV 19 Radio Malargüe - LV 8 Radio Libertador - Universidad Nacional de Cuyo - Radio Tierra Campesina - **Misiones:** Radio El Libertador - LRA 19 RN Puerto Iguazú - Misiones Radio Provincia LT17 - **Neuquén:** Radio Municipal Barrancas - Radio Che comunitaria - LRA 17 RN Zapala - LRA 43 RN Neuquén - LRA 52 RN Chos Malal - LRA 53 RN San Martín de los Andes - Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Comahue - Neuquén RTN - Radio La Arriera Chos Malal - FM Génesis - Radio Escolar de Adacollo - Radio Tricardo - Radio Municipal Huingaño - **Río Negro:** Radio Encuentro - LRA 02 RN Viedma - LRA 30 RN Bariloche - LRA 54 RN Ingeniero Jacobacci - LRA 57 RN El Bolsón - Radio Río Negro LU - LU 19 Río Negro - Radio El Regugio - **Salta:** LRA 04 RN Salta - LRA 25 RN Tartagal - Universidad Nacional de Salta - FM Lhapakas - **San Juan:** Radio Comunitaria La Lechuza - LRA 23 RN San Juan - LRA 51 RN Jachal - **San Luis:** LRA 29 RN San Luis - Universidad Nacional de San Luis - San Luis Lafinur - **Santa Cruz:** LRA 18 RN Río Turbio - LRA 56 RN Perito Moreno - LRA 59 RN Gobernador Gregores - LU 23 Radio Lago Argentino - LU 4 Radio Patagonia Argentina - LU 14 Radio Provincia de Santa Cruz - **Santa Fe:** FM 91.3 Radio Oadhuogte - Radio Comunitaria FM Portajuhú - Radio Cultura - FM Tainino - FM Chalet - Aire Libre radio comunitaria - LRA 05 RN Rosario - LRA 14 RN Santa Fe - Universidad Nacional de Rosario - FM El Tero radio comunitaria - **Santiago del Estero:** FM La Merced - LRA 21 RN Santiago del Estero - **Tierra del Fuego:** LRA 10 RN Ushuaia e Islas Malvinas - LRA 24 RN Río Grande - Universidad Nacional de Tierra del Fuego (Río Grande) - Radio Pública Fueguina (Ushuaia) - **Tucumán:** LRA 15 RN Tucumán - Universidad de Tucumán - FM Raco 88.9.

Contanos cómo te llegó este cuaderno. ¿Te gustaría recibir otro más?

Escribinos a este número por WhatsApp y te decimos si habrá nuevas entregas en tu zona y cómo hacer para conseguirlo.

(011) 2750-6304



## Podemos prevenir el **coronavirus**



✓ **Lavate las manos con agua y jabón seguido**, antes de comer o beber, y al volver a tu casa.



✓ **Para toser o estornudar, cubrite la nariz y la boca con el pliegue del codo**, y lavate las manos enseguida.



✓ **No compartas vasos, botellas, platos u otros artículos de uso personal.**



✓ **Evitá el contacto directo** con personas que tengan síntomas respiratorios.

## Líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes

En tiempos de cuarentena donde debemos estar en casa, te acompañamos más que nunca. Si estás viviendo maltrato o abuso, necesitás hablar con alguien o conocer tus derechos, llama a las líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes.

Te escuchamos y estamos para ayudarte.

Argentina unida

Ministerio de Desarrollo Social

Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia

