

Estamos en casa cuidándonos. Hacemos tareas para no olvidarnos lo que aprendimos.

PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO AL PROCESO DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE A ESTUDIANTES 2020.

QUINTO GRADO

GUIA N° 1 DE LENGUA

COMPRESIÓN LECTORA DE UN TEXTO EXPOSITIVO: LOS OFICIOS DEL LIBRO.

Sugerencias para el desarrollo de las Guías

Antes de compartir estas sugerencias, queremos agradecer profundamente a las familias y a los alumnos y alumnas el esfuerzo que están realizando para contribuir con la continuidad pedagógica en este tiempo excepcional que nos toca vivir.

Sepan que desde la escuela estamos empeñados en brindarles nuestro incondicional trabajo y apoyo.

Es por ello que les enviamos estas guías de trabajo para la casa. No se trata de sobrecargar a los adultos con tareas que se suman a sus propias preocupaciones cotidianas sino de solicitar su colaboración para que nuestros niños y niñas mantengan un contacto básico con las actividades escolares de manera tal que, cuando se reanuden las actividades, se reintegren de la mejor manera posible.

La posibilidad más extendida para hacer llegar estas tareas es mediante un audio por wasap y un texto escrito enviado por el correo electrónico, pero sabemos que el uso del celular por parte de los niños en lapsos muy largos puede ocasionar inconvenientes a la familia. Una vez más solicitamos su comprensión y colaboración para que sean ustedes los que dispongan los tiempos y espacios para que los estudiantes puedan mantener la continuidad pedagógica sin molestar al resto de la familia.

Entonces, cada docente va a leer atentamente el texto de la guía y preparar una cuidadosa lectura en voz alta, clara y pausada, que enviará a los estudiantes por wasap junto con la versión escrita que se envía por correo electrónico.

El /la estudiante deberá seguir el texto leído por el docente con la vista y resolver las consignas que se le solicitan. Para resolver cada tarea, el/la estudiante escuchará la explicación que corresponde a esa tarea mientras la va leyendo. Luego activará pausa, resolverá la tarea y pasará a escuchar la que sigue. Aconsejamos que los estudiantes resuelvan una tarea por día, en la medida de lo posible, así hasta terminar la guía.

La/ El docente deberá arbitrar los medios para recibir las tareas de los estudiantes, mediante fotos y correo electrónico, para que pueda seguir el proceso de su continuidad pedagógica y realizar las devoluciones correspondientes.

En aquellos lugares en donde no tienen acceso a la conectividad, la única vía de enviar y realizar las devoluciones de los trabajos será mediante formato papel. Esto se puede realizar cuando acudan al servicio del comedor. Se solicitará a los padres que lleven las producciones de los estudiantes.

Estamos en casa cuidándonos. Hacemos tareas para no olvidarnos lo que aprendimos.

Prepará tu carpeta y material para escribir. Poné bien claro en una hoja con letra de imprenta:

Nombre y apellido
Grado
Fecha

Poné el número que corresponde en cada tarea que resuelvas. Copiá la consigna cuando te indicamos con la letra mayúscula. Hacelo con letra clara porque vas a sacar una foto de cada hoja y mandarla a tu maestra o maestro.

PRIMER GRUPO DE TAREAS

Vas a leer atentamente un texto de estudio y a pensar cómo lees para hacerlo cada vez mejor.

-Lectura del título: **Los oficios del libro**

TAREA 1: ¿Qué es un oficio? Escribí algunos.

OFICIOS:

Ahora pensá: ¿Es qué un libro tiene oficio? ¿Acaso un libro realiza actividades como en los oficios que pensaste? A simple vista esto no parece ser posible. Vas a explorar el texto a ver si podés entender a qué se refiere el título. Primero reconocé el **título**. Después fijate si hay **subtítulos**.

Los oficios del libro

Cuando nos regalan un libro, generalmente nos fijamos en su título, en la ilustración de la tapa y en el nombre del autor o de la autora.

Sin embargo, en la elaboración de un libro intervienen otras personas que no conocemos y que colaboran para que resulte tan lindo y atractivo. Mucha gente trabaja en los distintos "oficios del libro". Vamos a ver algunos de estos oficios.

Los autores

Como ya dijimos, suelen ser los más conocidos. Ellos escriben en sus computadoras imaginando historias, personajes, lugares y situaciones. A veces, trabajan durante mucho tiempo en un cuento, un libro de poemas, una novela o una obra de teatro, revisándolo y corrigiéndolo hasta que se sienten satisfechos de su obra. Entonces, lo llevan a alguna editorial para que se los publique. En esa editorial, se lo entregan a los editores.

Los editores

Los editores son los que leen todas las obras de los autores y deciden si se pueden publicar. Para decidirlo, toman en cuenta su calidad, el interés que tienen para el

Estamos en casa cuidándonos. Hacemos tareas para no olvidarnos lo que aprendimos.

público lector y las distintas colecciones en las que pueden incluirlas (por ejemplo, en una serie de cuentos para chicos o en una colección de libros informativos). Una vez que cada obra está aprobada, el editor se la pasa al diagramador y le da las indicaciones necesarias.

Los diagramadores

Los diagramadores reciben la obra y trabajan con ella en sus computadoras dándole la forma que la convertirá en un libro. Para eso, eligen el tipo y tamaño de letra adecuados; ajustan el formato de cada página, con sus márgenes y bloques de texto; deciden dónde irán las diferentes ilustraciones; colocan los números de página y a veces diseñan la tapa. Cuando realizaron todas estas tareas, imprimen las páginas en papel y llaman a otros dos especialistas: los correctores y los ilustradores.

Los correctores

Los correctores son personas que saben muchísimo de ortografía y gramática y, lápiz en mano, se dedican a perseguir y a corregir cualquier acento, mayúscula, minúscula o error que se le haya escapado al autor. También corrigen el estilo y se fijan en que el tamaño y el tipo de letra sean los que corresponden y en que no haya ningún "salto" en el texto (esto quiere decir, que no se haya perdido ninguna línea o párrafo). Por lo general, corrigen cada obra tres o cuatro veces, hasta que queda "limpia" y sin "erratas".

El cierre final

Una vez que los correctores realizaron sus correcciones y los ilustradores dibujaron sus ilustraciones, todo vuelve a las personas que diagraman. Ellas incluyen los cambios en el texto y preparan la obra para enviarla a los talleres gráficos que la convertirán en un libro hecho y derecho. En esos talleres hay otras personas que también son especialistas.

TAREA 2: Copiá los subtítulos que encontraste. Tienen que ser 6.

SUBTÍTULOS

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-
- 6-

Ahora volvé a pensar: ¿A qué se refiere el título?

COPIÁ EN LA CARPETA LA OPCIÓN CORRECTA.

- El libro tiene un oficio
- La elaboración de un libro depende de gente que tiene distintos oficios.

Estamos en casa cuidándonos. Hacemos tareas para no olvidarnos lo que aprendimos.

Lo que acabás de hacer fue: Exploración del paratexto. Te hiciste preguntas y después te acercaste al texto con una lectura rápida para ver cómo estaba formado y encontrar las primeras respuestas.

Para terminar el primer grupo de tareas vas a:

TAREA 3: COPIAR ESTA FRASE Y LLENAR LOS BLANCOS:

El texto se titula..... Se refiere a los..... que desempeña la gente que hace.....

Ahora leé atentamente todo el texto. No lo leas una sola vez, acordate que para entender un texto debemos leerlo varias veces.

¿Ya lo leíste? ¡Bien!

Ahora releé el primer párrafo. En la última oración dice "Vamos a ver ahora algunos de estos oficios". ¿Cuáles son esos oficios? Acordate la tarea que hiciste antes. ¿Dónde figuraban los oficios?

Una trampa: Los subtítulos son 6, pero los oficios no son 6. ¿Hay algún subtítulo que no indica oficio? ¿Cuál?

TAREA 4: COPIÁ EL SUBTÍTULO QUE NO INDICA OFICIO

.....

TAREA 5: ENUMERÁ LOS OFICIOS EN LA LÍNEA DE PUNTOS.

Hiciste una enumeración. ¿Usaste comas? ¿Utilizaste el coordinante "y" entre la penúltima y la última palabra enumerada?

Acordate que cuando enumeramos debemos poner coma entre los elementos que enumeramos y antes del último va el coordinante "y" ¿No lo hiciste? ¡No importa! ¡Hacelo ahora!

Estamos en casa cuidándonos. Hacemos tareas para no olvidarnos lo que aprendimos.

SEGUNDO GRUPO DE TAREAS

Con estas tareas vas a trabajar la identificación de la información explícita; es decir, la que está expresada en el texto. Para hacerlo vas a reconocer en qué parte del texto está la información que te pedimos. A veces tenés que leer el texto varias veces para encontrarla. Eso está perfecto.

Vas a trabajar con el segundo párrafo del texto.

Los autores

Como ya dijimos, suelen ser los más conocidos. Ellos escriben en sus computadoras imaginando historias, personajes, lugares y situaciones. A veces, trabajan durante mucho tiempo en un cuento, un libro de poemas, una novela o una obra de teatro, revisándolo y corrigiéndolo hasta que se sienten satisfechos de su obra. Entonces, lo llevan a alguna editorial para que se los publique. En esa editorial, se lo entregan a los editores.

TAREA 6: CONTESTÁ ESTAS PREGUNTAS:

1. ¿Quién realiza las acciones que aparecen en este párrafo?
2. ¿Qué acciones realizan?
3. ¿Qué pasos siguen? Primero..... Después..... En tercer lugar.....

Ahora vas a trabajar con el tercer párrafo.

Los editores

Los editores son los que leen todas las obras de los autores y deciden si se pueden publicar. Para decidirlo, toman en cuenta su calidad, el interés que tienen para el público lector y las distintas colecciones en las que pueden incluirlas (por ejemplo, en una serie de cuentos para chicos o en una colección de libros informativos). Una vez que cada obra está aprobada, el editor se la pasa al diagramador y le da las indicaciones necesarias.

TAREA 7: CONTESTÁ ESTAS PREGUNTAS:

1. ¿Quién realiza las acciones que aparecen en este párrafo?
2. ¿Qué acción fundamental realizan?
3. ¿Cómo realizan la acción?
4. ¿Qué pasos siguen? Primero..... Después..... En tercer lugar.....

Seguimos con el cuarto párrafo. Léelo.

Estamos en casa cuidándonos. Hacemos tareas para no olvidarnos lo que aprendimos.

Los diagramadores

Los diagramadores reciben la obra y trabajan con ella en sus computadoras dándole la forma que la convertirá en un libro. Para eso, eligen el tipo y tamaño de letra adecuados; ajustan el formato de cada página, con sus márgenes y bloques de texto; deciden dónde irán las diferentes ilustraciones; colocan los números de página y a veces diseñan la tapa. Cuando realizaron todas estas tareas, imprimen las páginas en papel y llaman a otros dos especialistas: los correctores y los ilustradores.

TAREA 8: COPIÁ LAS PREGUNTAS Y LAS RESPUESTAS

1. ¿Quién realiza las acciones que aparecen en este párrafo?
2. ¿Qué acción fundamental realizan?
3. ¿Cómo realizan la acción?
4. ¿Qué pasos siguen? Primero..... Después..... En tercer lugar.....

TERCER GRUPO DE TAREAS

Leé este párrafo y contestá las preguntas.

Los correctores

Los correctores son personas que saben muchísimo de ortografía y gramática y, lápiz en mano, se dedican a perseguir y a corregir cualquier acento, mayúscula, minúscula o error que se le haya escapado al autor. También corrigen el estilo y se fijan en que el tamaño y el tipo de letra sean los que corresponden y en que no haya ningún "salto" en el texto (esto quiere decir, que no se haya perdido ninguna línea o párrafo). Por lo general, corrigen cada obra tres o cuatro veces, hasta que queda limpia y sin "erratas".

TAREA 9: CONTESTÁ POR ESCRITO:

1. ¿Quién realiza las acciones que aparecen en este párrafo?
2. ¿Qué acción fundamental realizan?
3. ¿Cómo realizan la acción?

TAREA 10: CONTESTÁ POR ESCRITO:

¿Qué conocimientos tienen los correctores? ¿Qué tareas realizan sobre los textos?
¿Cuántas veces corrigen cada obra?

TAREA 11: AHORA VOS VAS A BUSCAR EL SEXTO PÁRRAFO, VAS A ANOTAR LAS PREGUNTAS QUE TE PERMITEN ENTENDERLO Y LAS VAS A CONTESTAR. MANDALE EL TRABAJO A TU MAESTRA.

Recomendación: Antes de escribir la versión final de tus respuestas revisá tu borrador. Fijate si utilizaste las mayúsculas y los signos de puntuación correspondientes.

Estamos en casa cuidándonos. Hacemos tareas para no olvidarnos lo que aprendimos.

TAREA 12: UNÍ CON FLECHAS EL TIPO DE PREGUNTA CON EL TIPO DE PALABRA O CONSTRUCCIÓN QUE GENERALMENTE LA CONTESTA.

¿Quién? Se contesta con un verbo, por ejemplo.....
¿Qué hace? Se contesta con un sustantivo, por ejemplo.....

CUARTO GRUPO DE TAREAS

Vamos a repasar algunas actividades que se realizan en los diferentes oficios del libro. En cada columna hay una actividad que no corresponde.

TAREA 13: COPIA LAS LISTAS Y SUBRAYA EN CADA UNA LA PALABRA INTRUSA.

Los autores:

- Escriben
- Imaginan
- Ilustran
- Corrigen
- Llevan
- Entregan.

Los editores:

- Leen
- Deciden
- Incluyen
- Aprueban
- Escriben
- Indican

Observá que algunas palabras o frases están entre comillas (""). Vamos a ver cuándo se usan.

TAREA 14: CONTESTÁ LAS PREGUNTAS. COPIA LAS PREGUNTAS Y TUS RESPUESTAS

¿Qué significa SALTO?

¿Por qué será que la palabra "salto" está entre comillas?

¿Qué significa LIMPIA?

¿Por qué será que la palabra "limpia" está entre comillas?

¿Qué significa para vos sin buscar en el diccionario, la palabra "errata"?

¿Con qué palabra conocida relacionás "erratas"? Releé el párrafo donde aparece esa palabra.

Estamos en casa cuidándonos. Hacemos tareas para no olvidarnos lo que aprendimos.

Ahora buscá la palabra "errata" en el diccionario. Copiá la respuesta que te da el diccionario. Escribí una diferencia entre tu definición y la de diccionario. Si no hay, no escribas.

TAREA 15: COPIA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS Y TUS RESPUESTAS

¿De qué palabra se formará correctores? ¿Se relaciona con la actividad de este oficio? Formá la familia de palabras de correctores.

¿Qué significado tiene la palabra obra en este texto? Escribila en tu carpeta.

¿Qué significado tiene la palabra obra en cada una de estas frases? Escribilo en cada línea de puntos

¡Manos a la obra!

Hizo muchas obras de beneficencia.....

Los editores leen todas las obras.....

En la esquina hay una obra en construcción.....

Fuimos al teatro a ver una obra.

Acabás de trabajar los significados de las palabras según el contexto. Como te habrás dado cuenta, a veces una misma palabra tiene o adquiere otros significados de acuerdo al contexto o el lugar en la que se las utilice. También te diste cuenta de que las palabras en un diccionario pueden tener varios significados. ¿Cómo podemos saber cuál de esos significados es el que nosotros estamos buscando? Releyendo el texto y viendo qué significado es el que se relaciona con el tema que desarrolla el texto.

QUINTO GRUPO DE TAREAS

TAREA 16: Repaso final

1) Armá un vocabulario con todas las palabras que buscaste en el diccionario ordenadas alfabéticamente. Incluí, obviamente, el significado que se relaciona con el texto trabajado.

2) Explicá lo que aprendiste haciendo este trabajo

Exploración del paratexto ¿Qué es?.....

Enumeración. ¿Cómo se escribe correctamente?.....

Identificación de la información explícita ¿Qué es?.....

Significados de las palabras según el contexto ¿Cómo lo explicás?.....

Escribí tus respuestas; sacáles fotos y envíasalas a la maestra por wasap.