

NUNCA ESTARAS SOLO NOSTROS
SIEMPRE PENSAMOS EN VOS, POR ELLO
ENCONTRAMOS UNA FORMA DE
ACOMPAÑARTE EN ESTE TIEMPO DE
RECESO ESCOLAR.

Sabemos que te gusta estar en tu secundario rural pronto podremos volver a encontrarnos y compartir las mañanas o las tardes otra vez, pero necesitamos que no pierdas las ganas y el entusiasmo por mejorar cada día por ello te traemos esto que con todo el cariño del mundo prepararon tus profesores para vos, son textos que te invitan a leer y a explorar muchas cosas que quizás ya conozcas pero lo veremos desde los ojos de las diferentes materias que tenés en el ciclo básico, bueno sin más vueltas te invitamos a leer.

PROF. GUSTAVO E. GEREZ

LECTURAS DIVERTIDAS DE TODAS LAS AREAS DEL CBS EPESA N° 1

¡Qué bueno!!!

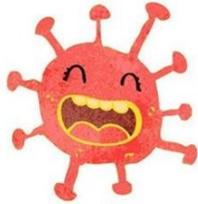
**Porque me
aburro en
casa.**



PSICOPEDAGOGA GOMEZ SILVIA

HOLA!

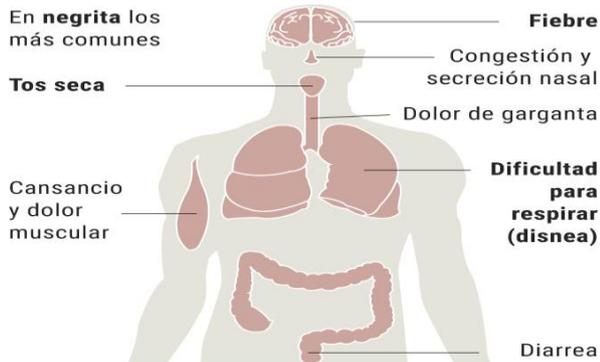
soy un **VIRUS**,
primo de la gripa y el resfriado...



Y me llamo Coronavirus

LOS SÍNTOMAS DEL CORONAVIRUS

El nuevo coronavirus tiene síntomas similares a los de la gripe común. Alrededor del 80% se recupera sin necesidad de un tratamiento especial.



FUENTE: OMS.
J. AGUIRRE | EL MUNDO GRÁFICOS

**CONOCER PARA PREVENIR
Y MANTENERNOS SALUDABLES.**

¿Cómo hay que lavarse las manos?



¿Cómo prevenirlo?



**MANTENETE EN CASA EVITÁ LUGARES PÚBLICOS
NO SALGAS AL MENOS QUE SEA MUY NECESARIO.**

LENGUA.....PAG28

INGLES.....PAG 33

TECNOLOGIA.....PAG 35

EDUCACIÓN FÍSICA.....PAG 41

EDUCACIÓN
ARTÍSTICA.....PAG 47

¡Epaai
¿Qué es un índice?
Será un dedo



No, un índice es la
página que te indica
en qué parte del libro
está lo que buscas.



**EQUIPO DE PROFESORES DEL AREA DE LENGUA Y
LENGUA EXTRANJERA
DE LA EPESA N° 1**

JEFE DE AREA: LENCINA YOLANDA

PROFSORA: CENTURIÓN ADRIANA

PROFESORA: RESQUÍN TELMA

PROFESORA: PERALTA SABRINA

PROFESORA: ROMERO GABRIELA

PROFESORA: ZAMPARO MELISA

PROFESORA: LOPEZ SILVIA

PROFESORA: MACHADO MATILDE



LENGUA



Te invite a trabajar con el siguiente texto espero que te guste.

1. Señala en el texto los elementos para textuales (es decir, todos los elementos que rodean y acompañan al texto).
2. Realiza su lectura y resuelve las siguientes consignas:
 - a) Marca la opción correcta:

El texto presentado es:

-una fábula -un cuento -una poesía -una leyenda

- b) Reconoce los personajes de la historia y descríbelos brevemente.
 - c) Responde ¿cuál/ cuáles de los elementos/situaciones/personajes que aparecen en el texto te parecen que no pertenecen a la realidad?
4. Encierra los párrafos entre llaves {} y enuméralos.
 5. ¿Cuántas oraciones tiene el quinto párrafo del texto? Enciérralas entre corchetes [].

LEYENDA DE LA FLOR DEL CAMALOTE

por Susana C. Otero (adaptaciones)

Dicen que antes que llegase el colonizador, mucho antes, vivían felices y alegres a orillas del río, unos nativos cuyo creador era conocido como Tupá.

Cierta vez vieron llegar a gente de tez pálida y cabellos dorados a instalarse en las tierras que ellos habitaban. Éstos no fueron bien recibidos, hubo disputas y encarnizados combates entre ambos bandos, sin embargo, por la mediación de uno de los blancos empezaron a convivir. Con el transcurrir del tiempo no sólo llegaron a ser vecinos sino buenos amigos.

La hija del jefe invasor se convirtió en una bella jovencita que llamaba mucho la atención por sus cabellos dorados y sus transparentes ojos alilados. Ésta era buena y compasiva y tenía una especial devoción por los pequeños a los que ayudaba y daba consejos.



Cierta tarde de verano, sin previo aviso, el río enfurecido comenzó a crecer; los muchachos más grandes comenzaron a dar la voz de alarma. Cuando ya pensaban que todos estaban a salvo, se oyeron los gritos desesperados de un niño, el pequeño luchaba por salir, pero la fuerza del agua lo arrastraba apartándolo más y más de la orilla. Fue entonces, cuando la joven se percató de lo que ocurría y sin pérdida de tiempo se arrojó al agua en busca del muchacho. Ella nadó unos cuantos metros y con mucho esfuerzo logró agarrarlo del cabello y sacarlo para que respirara.

Alertado el padre del muchachito que resultó ser el jefe de la comunidad y un experto nadador, se arrojó al agua y con un par de brazadas llegó hasta donde ambos luchaban contra la fuerte correntada. Él logró salvar al niño, pero al volver por la jovencita ya no la vio más, ella jamás fue encontrada. Su cuerpo había sido devorado por el río.

Tristes y apesadumbrados le rogaron a Tupá que alumbrase el camino de la muchacha, que heroicamente había ofrecido su vida a cambio de la del niño. Éste ante la generosidad de la joven, había resuelto que ella viviese para siempre renaciendo en una flor acuática que adornaría ríos, lagos y lagunas de la región.

Es así como cada primavera los ojos transparentes y buenos de aquella valiente jovencita de blanca tez alegran la vida y el paisaje transformados en las bellas flores del camalote.

www.identidad-cultural.com.ar

Actividades:

1) Lea atentamente el siguiente texto y responda a las siguientes preguntas:

Ayuda mutua

Planta: Mbiruyuka, ya no nos cortes tanto porque nos vas a exterminar.

Mbiriyuka: Ah, cómo creen ustedes que van a vivir en vano, yo quiero que el suelo e esté limpio para sembrar y los voy a utilizar para mi cerco.

Planta: ¿No sabes que tus animales viven de nosotros y ustedes también?

Mbiriyuka: Pero solamente para eso sirven ustedes.

Planta: No es así, ahora aprende.

Nosotros purificamos el aire y producimos la lluvia para que ustedes vivan tranquilos.

Burro: Es cierto, Mbiriyuka, ellos nos dan de comer. Si los terminas de cortar, entonces nosotros no tendremos comida y nos moriremos.

Nosotros somos los dueños de las plantas, porque cuando comemos las vamos sembrando por donde pasamos.

Paloma: Nosotros también sembramos las plantas en el suelo y abonamos el suelo.

Mbiriyuka: Ah, es cierto, recién me estoy dando cuenta cómo nos ayudamos todos en esta tierra.

Planta: Así es, si todos nos ayudamos mutuamente, viviremos en paz.

Mbiriyuka: Así es como nos ayudamos. Ahora aprendamos a utilizar las cosas adecuadamente para que no desaparezcan.

Cuando leíste el título del texto ¿De qué imaginabas que trataría el mismo? Comentalo por escrito.

- a) Al finalizar la lectura del mismo ¿Se aproximaron tus ideas al contenido del mismo o no? ¿Por qué?
- b) ¿Cuál es el mensaje que transmiten los personajes de este texto?
- c) ¿Qué simbolizan para ti los protagonistas del texto leído? ¿A quiénes representarían en tu comunidad los mismos?
- d) ¿Con qué tema de la actualidad relacionarías el tema planteado en el texto? ¿Por qué? Justifica tu respuesta.
- e) ¿Con qué problemática de la salud se solicita actualmente una ayuda mutua? ¿Conoces las medidas para evitar el contagio del mismo?
- f) ¿De qué manera vos como estudiante aportarías para concientizar a tu comunidad acerca del Covid-19?
- g) Confecciona un texto instructivo que resuma las formas de evitar la propagación del virus para ser distribuido en tu Colonia.

Profesora: Silvia López R.

Pandora

Prometeo fue uno de los titanes y el iniciador de la civilización humana. Gracias a él, los hombres dejaron de comer carne cruda, de soportar el frío y abandonaron la oscuridad de la noche, porque Prometeo robó el fuego a los dioses y se lo entregó a los humanos.

Esto disgustó profundamente a Zeus y a las demás divinidades, por lo que decidieron castigar a los hombres por tal atrevimiento. Para eso, crearon una mujer bellísima, la más hermosa jamás creada, pero tonta, malévol y perezosa, y la llamaron Pandora. Una noche, la joven fue presentada a Epimeteo, hermano de Prometeo, y aquel se enamoró perdidamente de ella.

Cuando se celebró la boda, Epimeteo llevó a Pandora a su palacio y le dijo:

—Puedes disponer de todo lo que aquí hay, excepto de esa ánfora*.

Y le contó que su hermano Prometeo le había pedido que la guardara en un lugar seguro y que nunca, jamás, la abriera. Pasaba el tiempo y Pandora nunca abría el ánfora, pero su curiosidad crecía día a día.

Finalmente, no pudo soportar más: juntó fuerzas y destapó el ánfora que tanta intriga le causaba, pensando que estaría llena de tesoros. Pero, ay, qué sorpresa... de allí salieron todos los males y vicios que podían infestar a la raza humana; y comenzaron a esparcirse sobre la humanidad la guerra, la peste, el odio, el hambre, la envidia, la venganza. Los hombres, que hasta ese momento vivían en paz, comenzaron a sufrir toda clase de desgracias. Sin embargo, en el fondo de la caja, se alojaba también la esperanza, que logró salir de aquel encierro y que, desde entonces, no abandona a los hombres que confían en ella.

Adaptación de Karina Sánchez.

a) Lee el texto y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Quién era Prometeo? ¿Por qué Zeus se enojó con él?
2. ¿Cómo decidió Zeus castigar a los hombres?
3. ¿Quién era Epimeteo? ¿Y Pandora?
4. ¿Qué despertó la curiosidad de la mujer?
5. ¿Qué se hallaba escondido en el ánfora?

b) Describí los elementos del circuito de la comunicación del siguiente ejemplo:

—Puedes disponer de todo lo que aquí hay, excepto de esa ánfora —dijo Epimeteo.

-Emisor:..... Receptor:.....

Mensaje:

Código:..... Canal:.....

c) Determiná la función del lenguaje en las siguientes oraciones.

Zeus, Hera, Poseidón son nombres de dioses de la mitología griega.....

La historia de Hércules me conmovió enormemente.....

No dejes de leer la historia de Teseo: es genial

d) Subraya en el texto:

Con ROJO, tres palabras agudas; con AZUL tres palabras graves; con VERDE, dos palabras esdrújulas.

El secreto del rey

Hace mucho tiempo existió un joven rey que tenía por costumbre hacerse cortar el pelo una sola vez al año. Y para tan delicado trabajo se elegía por sorteo a un muchacho del reino. Pero ninguno aspiraba a que recayera sobre él tan alto honor porque, una vez realizada la misión, el joven elegido desaparecía y se sospechaba que era asesinado, sin que nadie supiera el porqué de tan misterioso y sanguinario rito.

En una ocasión, la “suerte” recayó sobre un humilde leñador, hijo de una pobre viuda. Aquel hombre se presentó ante el rey y fue conducido a una habitación donde el monarca se retiró la caperuza con que siempre cubría su real cabeza. Y de inmediato, el joven descubrió cuál era el secreto del rey en realidad; era calvo, y sentía vergüenza de su calvicie.

El joven lamentó una y mil veces haber descubierto el secreto real. Desde el primer momento estuvo convencido del destino que le aguardaba. Sin embargo, eso no impidió que le hablara al rey de los desvelos que sufría y le dijera que, si él desaparecía, su madre se quedaría sola en el mundo, abandonada a su suerte.

Conmovido por las palabras del joven, el rey aceptó dejarlo en libertad. Pero antes le hizo jurar que por ningún motivo revelaría su secreto.

Pasó el tiempo y el leñador empezó a obsesionarse. Aquel secreto golpeaba su mente y pugnaba por salir. Pero no podía olvidar su juramento.

Víctima de esa lucha interior, el muchacho fue perdiendo el apetito hasta que enfermó. Un sabio del reino dictaminó que, para sanar, debía revelar el secreto que lo agobiaba.

Y así lo hizo. En una encrucijada de caminos, encontró un sauce. Y tras asegurarse de que no había nadie en los alrededores, se acercó al tronco y reveló el secreto.

Todo volvió a la normalidad hasta que un músico de la corte real notó que su vieja arpa estaba rompiéndose. Entonces, se dirigió al bosque, taló el sauce que guardaba el secreto, y construyó con su madera un arpa bellísima.

Una noche el rey reunió a su corte en el castillo para dar un banquete. Y allí estaban los músicos dispuestos a ejecutar hermosas melodías. El arpista tocó su nuevo instrumento y todo el palacio se inundó de un sonido que repetía “El rey es calvo. El rey es calvo”. Como el rey comprendió que no podía ocultar por más tiempo su secreto, se retiró la caperuza y se mostró tal como era. Y desde entonces, se ganó el respeto de sus súbditos y nadie más volvió a morir por un asunto tan trivial.

ACTIVIDADES:

1. Lea el texto “El secreto del rey”.
2. Realice una síntesis del mismo.
3. Identifique y marque los párrafos encontrados.
4. Coloca un título a cada uno.
5. Subraye las clases de palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) en el primer y segundo párrafo.
6. Ubícalos en una columna:

Sustantivos	Artículos	Verbos

7. Relea el texto y responda:
 - a- ¿Qué te pareció la actitud del leñador al acercarse al tronco del sauce y resolver el secreto?
 - b- ¿Te parece correcta la forma de actuar del rey ante el descubrimiento de su secreto?
 - c- Si te cuentan un secreto y te piden que no lo reveles ¿Lo harías igual? ¿Por qué?

Texto 1:

Task 1: leer el texto.

Task 2: completar con la opción correcta.

Task 3: pinta los colores según los números en el dibujo.

Name : _____

Reading Comprehension

Library

I have a brother.

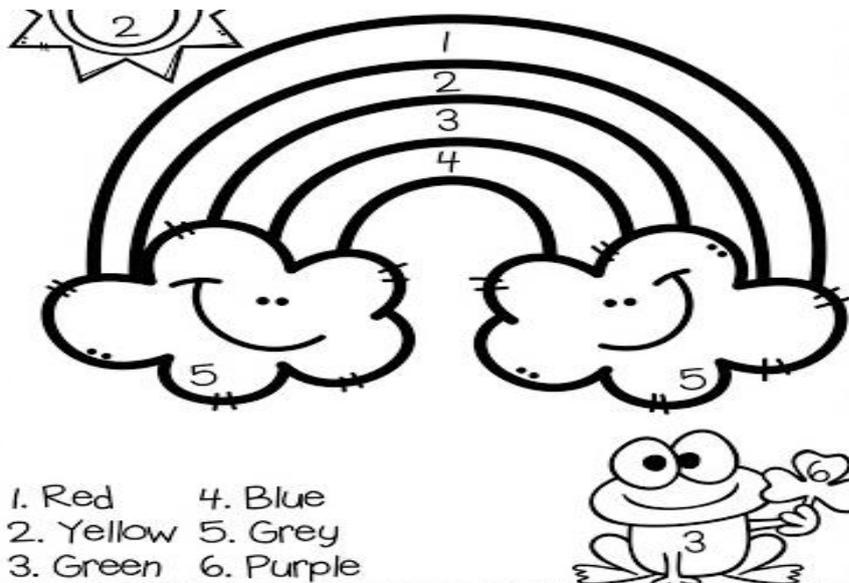
His name is John.

We like to read books.

We read books in the library.



- I have a brother and his name is _____.
 - Bill
 - John
 - Stuart
- We like to _____.
 - take a nap
 - swimming
 - read books
- We read books in _____.
 - the library
 - class
 - in the house



Memory Test – Days and Months

Task 1: complete con el mes correcto

1. February
2. October
3. July

TASK 2: COMPLETA CON LA LETRA CORRECTA

1.anuary: a.H b.J c.Y
2. Mar.....: a. ck b. sh c. ch
3. Jun.....: a. e b. y c. i
4. Aug.....st: a. oh b. o c. u
5. Nove.....er: a. nb b. mb c. mv

TASK 3: COMPLETA CON LOS DIAS DE LA SEMANA

				T					
				U					
				E					
				S					
				D					
				A					
				Y					

TASK 4: ELIGE LA LETRA CORRECTA:

1. Thu.....day: a. re b. sh c. drs
2. We.....day: a. knes b. dess c. dness
3. Fr.....day: a. i b. y c. ih
4. Mo.....day: a. nd b. nh c. n
5. Sat.....day: a. ter b. tur c. thur

1. What’s your favourite day of the week?.....
2. What’s your favourite month of the year?.....

EQUIPO DE PROFESORES DEL AREA DE TECNOLOGÍA DE LA EPESA N° 1

JEFE DE AREA PROFESORA: OBANDO PATRICIA R.

PROFSOR: NUÑEZ MARCELO F.

PROFESORA: SALINAS MARIA JOSÉ

PROFESORA: PAOLONI ELBA

PROFESORA: MINETTI IVAN

TECNOLOGÍA

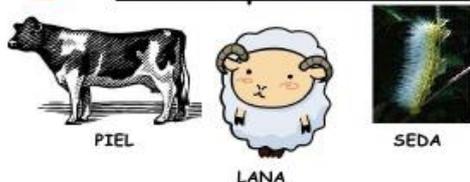


MATERIAS PRIMAS

MATERIA PRIMA = sustancia que se extrae directamente de la naturaleza.

PUEDEN SER:

1.- Materias primas ANIMALES:



2.- Materias primas VEGETALES:



3.- Materias primas MINERALES:



Materia prima

Sustancia natural que se transforma industrial o artesanalmente para crear un producto. También podemos decir que es una cosa que potencialmente sirve para crear algo.

Existen algunos bienes materiales que no pueden ser utilizados directamente por los consumidores ya que necesitan ser transformados (el petróleo, por ejemplo). Las materias primas son el primer eslabón de una cadena de fabricación, y en las distintas fases del proceso se irán transformando hasta convertirse en un producto apto para el consumo.

Activities:

1. Investiga que materias primas hay en tu localidad.
2. ¿Qué otras materias primas existen además de las que se ven en las imágenes menciona tres?
3. ¿Qué se puede elaborar con esas materias primas mencionadas anteriormente?
4. Completar el siguiente cuadro:

MATERIA PRIMA	MATERIAL elaborado	APLICACIONES(usos)
EJEMPLO MADERA	PUERTA	ABERTURA DE CASAS

Agricultura

Es el conjunto de actividades económicas y técnicas relacionadas con el tratamiento del suelo y el cultivo de la tierra para la producción de alimentos. Comprende todo un conjunto de acciones humanas que transforma el medio ambiente natural.

Las actividades relacionadas son las que integran el llamado sector agrícola. Todas las actividades económicas que abarca dicho sector tienen su fundamento en la explotación de los recursos que la tierra origina, favorecida por la acción del ser humano: alimentos vegetales como cereales, frutas, hortalizas, pastos cultivados y forrajes; fibras utilizadas por la industria textil; cultivos energéticos etc.

La agricultura también comprende una demanda global del ramo y servicio de la alimentación mundial depende en gran medida del clima y de las técnicas para poder hacer la tierra fértil, conserva su origen en la propiedad privada y en la explotación de la tierra entregada a familias para poder establecerse.

Es una actividad de gran importancia estratégica como base fundamental para el desarrollo autosuficiente y riqueza de las naciones.

La ciencia que estudia la práctica de la agricultura es la agronomía

¿De qué material estaban hechas las antiguas herramientas agrícolas?

Antiguamente, estas herramientas recibían el nombre **de apero agrícola o apero de labranza**. Todas estas herramientas ayudaban a cavar, limpiar, regar, sembrar, podar, moler, recolectar, entre otras labores comunes de la agricultura.

Los materiales utilizados para la fabricación de estas herramientas eran las piedras, la madera, los huesos, el asta, etc. Después se recurrió a la ayuda de animales para facilitar aún más las actividades de siembra. Por supuesto, el hombre tomaba los materiales que encontraba disponible para poder ayudarse, de allí la idea de usar huesos, palos, piedras, restos de troncos de árboles, etc. para poder elaborar las herramientas. Ya para la edad de los metales, se mantuvo la forma original de muchas herramientas, pero se les incorporaron láminas cortantes de distintos materiales entre otros tipos de recursos.

De este modo, el hombre ya no tenía la necesidad de cortar con una piedra afilada atada a un palo sino que vio la posibilidad de avanzar e innovar en las labores agrícolas y obtener mejores resultados.

¿Cuáles eran las herramientas agrícolas antiguas y sus nombres?

Te dejamos un listado de las principales herramientas agrícolas que más se empleaban en la antigüedad.

- Hoz:** También conocida como segadera utilizada para cortar diversos tipos de tallos. Es una cuchilla de metal cuya forma es de media luna unida a un mango para poder sujetarla. Presenta similitud con la guadaña, sin embargo, la guadaña debe emplearse con ambas manos.
- Pala:** Esta herramienta se utilizaba más que todo para cavar y mover superficialmente la tierra. Había palas con puntas redondeadas y más triangulares.
- Horcas:** También conocida como horqueta u horquilla es una pala con ganchos que cuenta con un mango extenso. Suele tener 2 o 4 ganchos y era utilizada para mover y levantar paja, hojas y otros materiales. Había horcas que tenían hasta 6 ganchos que se empleaban para mover una gran cantidad de material.



- d) **Hachas:** Esta herramienta utilizada para cortar madera, ramas, etc. era y es uno de los instrumentos más útiles en la agricultura. Cuenta con una lámina afilada, frecuentemente de metal unida a un mango para poder sostenerla.
- e) **Zuela:** También conocida como azuela o zoleta, es una azada pequeña caracterizada por tener un mango bastante corto con un martillo o hachilla en uno de sus extremos. Se utilizaba frecuentemente para arrastrar todo tipo de material, realizar aperturas y hendiduras, cortar y golpear madera, etc.
- f) **Azada:** También se conoce como azadón, esta herramienta consta de una lámina bien afilada comúnmente de metal que incluye un agujero reforzado ajustado a un mango de forma transversal. Se emplea básicamente para mover y cavar la tierra.
- g) **Barretones:** Son herramientas cilíndricas hechas de acero cuyo extremo puntiagudo o plano se empleaban para cavar hoyos o para arrancar la maleza y plantas pequeñas en general.
- h) **Picos:** Esta herramienta cuenta con un elemento de acero y sus extremos toman la forma de una pala rectangular. El mango suele ser fabricado en madera o en metal.
- i) **Regaderas:** Estos envases hechos principalmente de metal constan de un tubo mediano que termina en una pieza aplanada. Esta pieza se encuentra fabricada con muchos agujeros pequeños para permitir el paso del agua y así regar las plantas.
- j) **Machetes:** Cuentan con una hoja hecha a base de acero muy afilada unida a un mango hecho de madera. Se utilizaba para cortar la maleza, los árboles, arbustos, enredaderas, etc.
- k) **Alicates:** Estos instrumentos utilizados para cortar constan de 2 piezas unidas a un eje común. Los extremos se encuentran afilados para el corte de ramas, arbustos y se empleaban mucho en la recolección de los frutos y en las labores de poda de las plantas a nivel general.

ACTIVIDADES

a) Leer el siguiente texto la agricultura, analizar y comprender para poder responder el siguiente cuestionario:

1. ¿Qué es la agricultura?
2. ¿Qué actividades se realizan en el sector agrícola?
3. ¿De qué materiales estaban hechas las herramientas agrícolas antiguas?
4. ¿De qué factores depende el desarrollo de la agricultura?
5. En tu colonia se siguen usando herramientas agrícolas antiguas. Mencionar algún ejemplo.

b) Nombrar por lo menos cinco herramientas agrícolas antiguas y mencionar para que se utilizaba.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

6. Piensa porque habrán cambiado tanto las herramientas y ahora son tan diferentes responde, tu fundamentación es lo más valioso del trabajo cuanto más larga mejor eso quiere decir que en realidad te pusiste a pensar en ello.



¿Qué son las técnicas?

El hombre utiliza permanentemente técnica para tratar de resolver gran cantidad de problemas de la vida cotidiana. Algunas técnicas son sencillas, por ejemplo, manejar un triciclo, y otras que requieren procedimientos más complejos, como manejar un avión.

En casi todas las actividades humanas se utilizan técnicas, es decir, una serie de procedimientos cuya relación lleva a lograr el resultado buscado.

Se usan técnicas al peinarse o vestirse, al estudiar o dibujar, al bailar, jugar al fútbol o practicar cualquier otro tipo de deporte.

Una técnica: es un conjunto de medios o procedimientos creados por el hombre para lograr un propósito.

La tecnología se ocupa de las técnicas que tienen relación con la producción de artefactos o de servicios.

Artefactos: son todos los productos hechos por el hombre (herramientas, maquinarias, muebles cosas, ropa, comida etc.) es decir todos los objetos artificiales.

Servicios: son la actividad que mejoran la calidad de vida de las personas y de la sociedad (educación, medicina, distribución de agua potable, electricidad, comercio etc.) estos mejoran o ayudan a los procesos de producción.

Elementos de las técnicas:

- Los técnicos son las personas que la llevan a cabo.
- Las operaciones las acciones que se realizan.
- Los instrumentos son los artefactos que se emplean para efectuar las operaciones.
- En muchas técnicas, por ejemplo, en la cerámica, se utilizan las manos como instrumentos.

Actividad

- A. Averigua cuáles son las diferentes técnicas usadas para lavar la ropa. ¿Cómo lo hacían tus abuelos? ¿Cómo se hacen hoy en los hogares?
- B. Copia en tu carpeta el cuadro siguiente y anota en las columnas correspondientes las operaciones que se realiza y los instrumentos que se utilizan y cada tipo de técnica.

Técnica para el lavado de ropa	Operaciones	Instrumentos
En el hogar de los abuelos	Mojar la ropa, enjabonarla, fregarla contra la tabla de madera, enjuagarla, estrujarla, tenderla.	Jabón, tablas de madera, cepillo.
En los hogares actuales		

C. **Análisis de una técnica: la elaboración del pan.**

Forma artesanal: el panadero realiza diversas acciones que transforman en pan una serie de ingredientes: harina, sal, agua, levadura. Estas acciones forman parte de la técnica de elaboración del pan.

El panadero es el técnico que realiza las operaciones para transformar los ingredientes en pan.

A continuación, describa las operaciones que se realiza para elaborar el pan en sus casas.

- Medir las cantidades de cada ingrediente
-
-
-

ENTENDAMOS LA PALABRA TECNOLOGÍA

El desarrollo tecnológico alcanzado permitió a la humanidad abandonar por primera vez la superficie terrestre en la década del 1960, con lo que inicio la exploración del espacio exterior.

La tecnología (del griego (téchne), que significa 'arte', 'oficio' y (logia), 'tratado', 'estudio') es la aplicación de la ciencia a la resolución de problemas concretos. Constituye un conjunto de conocimientos científicamente ordenados, que permiten diseñar y crear bienes o servicios que facilitan la adaptación al medio ambiente, así como la satisfacción de las necesidades individuales esenciales y las aspiraciones de la humanidad.

Aunque hay muchas tecnologías muy diferentes entre sí, es frecuente usar el término *tecnología* en singular para referirse al conjunto de todas, o también a una de ellas en particular. La palabra *tecnología* también se puede referir a la disciplina teórica que estudia los saberes comunes a todas las tecnologías, y en algunos contextos, a la educación tecnológica, la disciplina escolar abocada a la familiarización con las tecnologías más importantes.

La actividad tecnológica influye en el progreso social y económico, pero si su aplicación es meramente comercial, puede orientarse a satisfacer los deseos de los más prósperos (consumismo) y no a resolver las necesidades esenciales de los más necesitados. Este enfoque puede incentivar un uso no sostenible del medio ambiente. Ciertas tecnologías humanas, por su uso intensivo, directo o indirecto, de la biosfera, son causa principal del creciente agotamiento y degradación de los recursos naturales del planeta.

Sin embargo, la tecnología también puede ser usada para proteger el medio ambiente, buscando soluciones innovadoras y eficientes para resolver de forma sostenible las crecientes necesidades de la sociedad, sin provocar un agotamiento o degradación de los recursos materiales y energéticos del planeta o aumentar las desigualdades sociales. Ciertas tecnologías humanas han llevado a un avance descomunal en los estándares y calidad de vida de miles de millones de personas en el planeta, logrando simultáneamente una mejor conservación del medio ambiente.

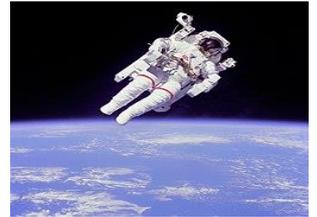
La tecnología engloba a todo conjunto de acciones sistemáticas cuyo destino es la transformación de las cosas, es decir, su finalidad es saber hacer y saber por qué se hace.

Actualmente hay una era tecnológica, etapa histórica dominada por la producción de bienes y por su comercialización, en la que el factor energía tiene un papel primordial. Toda la actividad científico-técnica gravita permanentemente sobre el bienestar humano, sobre el progreso social y económico de los pueblos y sobre el medio ambiente donde se manifiesta la actividad industrial.

Hoy vemos las industrias que producen productos que tiene mercados asegurados, pero realmente se debería pensar en todo aquello como ser consumo de energía, la contaminación ambiental ¿tiene algún elemento regulador para estas cuestiones? Hoy quizás las empresas que utilizan tecnología innovadora deberían tomar conciencia y pensar en el futuro buscando alternativas que impacten de manera eficiente por ejemplo en el campo energético que allí es donde posiblemente abría dificultad en el futuro.

ACTIVIDADES

- 1- En primer lugar, efectuar la lectura con la vista (en silencio) 2 veces, después practica en voz alta pronunciado todas las palabras inclusive las que no conoces. -
- 2- Te invito a continuación a que puedas responder las siguientes consignas de trabajo con este material.
 - a) ¿Según lo expresado en el texto de dónde proviene la palabra tecnología?
 - b) ¿Para qué nos sirve y qué nos facilita la tecnología?
 - c) ¿De qué manera influye la actividad tecnológica en la sociedad según el texto?
 - d) ¿Cómo puede ser usada la tecnología y cuál es su finalidad?
 - e) ¿Por qué tendríamos problemas en el consumo de energía?
 - f) Observe las imágenes y luego elabore un texto donde se refleje la utilización de tecnología su impacto y las cuestiones que tengan que ver con la energía.
 - g) Luego de responder los ítems emita una reflexión personal donde puedan reflejar hacia donde debe estar centrada la actividad tecnológica con respecto al mundo entero.



**EQUIPO DE PROFESORES DEL AREA DE EDUCACIÓN
FÍSICA
DE LA EPESA N° 1**

JEFE DE AREA PROFESOR: LEZCANO DARIO

PROFSOR: MELGAREJO MARIO

PROFESORA: LORETTO MARIA LUZZ

EDUCACIÓN FÍSICA



Tarea domiciliaria.... Quedate en casa y estudia cuidando la SALUD.

AREA EDUCACION FISICA.

TEMA: EDUCACION FISICA Y SALUD.

CICLO: BASICO

Introducción.

En la última década, estamos presenciando un **resurgir de temas relacionados con la salud y la actividad física** debido a la preocupación de la sociedad actual por mejorar su salud y calidad de vida. Si la preocupación de la sociedad es mejorar su calidad de vida, pues el **desarrollo de hábito por la actividad física** es una de las clave. Por otra parte, los asuntos más destacados de la actividad física y la salud hacen referencia a tres grandes bloques que inciden directamente tanto en el rendimiento físico como en la salud.

- a. **Importancia de una Nutrición adecuada**, por su incidencia en la salud al favorecer la prevención de enfermedades, el desarrollo, crecimiento y maduración físico-intelectual, así como la adquisición de hábitos alimentarios correctos.
- b. Proponer **ejercicios para la mejora de la actitud postural** con el fin de la prevención y tratamiento de malformaciones leves y evitar actitudes incorrectas causadas por ejercicios contraindicados, excesivos y especializados.
- c. Conocer los **aspectos preventivos fundamentales en la práctica de la actividad física**, evitando conductas y ejercicios que produzcan lesiones.

LECTURA NÚMERO 1: ¿QUE ES LA ACTIVIDAD FISICA?

LECTURA NÚMERO 2: SALUD Y ACTIVIDAD FISICA.

LECTURA NÚMERO 3: IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD FISICA.

Actividad n° 1:

- Leer atentamente el texto.
- Buscar en el diccionario las palabras que desconocen.
- Subraya lo que considere importante y explícalo luego con tus palabras lo que has entendido, como si lo comentara esta información a un amigo.

DELEGACIÓN ZONAL GENERAL MANUEL BELGRANO

Tarea domiciliaria.... *QuedateencasayestudiacuidandolaSALUD.*

Tema: ¿QUE ES LA ACTIVIDAD FISICA?

La OMS (organización mundial de la salud) define la <<ACTIVIDAD FÍSICA>> como cualquier movimiento corporal producido por los músculos esquelético, con el consiguiente consumo de energía. Ello incluye las actividades realizada al trabajar, jugar y viajar, las actividades domésticas y las actividades recreativas.

La expresión <<ACTIVIDAD FISICA>> no se debería confundir con <<EJERCICIO>>, que es una sub categoría de actividad física que se planea, está estructurada, es repetitiva y tiene como objetivo mejorar o mantener una o más componente del estado físico. La actividad física controlada -tanto moderado como intensa- es beneficiosa para la salud.



IN-TE-RE-SAN-TE!!!!

ACTIVIDAD FISICA EN DIFERENTES ETAPAS DE LA VIDA

NIÑOS Y ADOLESCENTES 5 A 17 AÑOS	ADULTOS DE 18 A 64 AÑOS	ADULTOS MAYOR A 64 AÑOS
60 minutos diarios de actividad física moderada o intensa, Si es más de 60 minutos procuran aún mayores beneficios para la salud. Deben incluir actividades que fortalezcan los músculos y hueso.	150 minutos semanales de actividades físicas moderada, 75 minutos semanales de actividad física intensa. 300 minutos semanales de actividad física moderada, proporciona en esta edad un mayor beneficio para la salud. 2 o más veces a la semana se debe desarrollar actividades que fortalezcan los músculos.	Practicar menos de 150 minutos semanales de actividades física moderada, 75 minutos semanales de actividad física intensa. 300 minutos semanales de actividad física moderada, proporciona en esta edad un mayor beneficio para la salud. Las personas con problema de movilidad deben practicar actividad física para mejorar su equilibrio y prevenir caídas.

Observación: la intensidad con que se practica distintas formas de actividades físicas varía según las personas. Para que beneficie a la salud cardiorrespiratoria, toda actividad física moderada, debe realizarse en período de al menos 10 minutos de duración.

Tarea domiciliaria.... *QuedateencasayestudiacuidandolaSALUD.*

Actividad N° 2:

- ✓ Luego de desarrollar la lectura y analizar el tema.
- ✓ Expresa el significado de salud y el rol que tiene la educación física en ella.
- ✓ Comenta en que aspecto de la vida del hombre rural es importante el desarrollo del ejercicio físico.
- ✓ Analiza y comenta cuando el trabajador rural desarrolla actividades físicas.
- ✓ Comentar en que ámbito de la vida de las personas rural, beneficia el desarrollo de las actividades física y los ejercicios.
- ✓ De las tres perspectivas de relación entre la actividad física y la salud: cual considera más importante para la tarea rural.

Tema: Salud y actividad física

El concepto de **salud** ha evolucionado desde la ausencia de enfermedades, como era concebida anteriormente, hasta la concepción actual que es entendida como una forma de vida. La **Organización Mundial para la Salud (O.M.S.)** define la salud como "**el estado de completo bienestar físico, mental y social**", y no sólo como la ausencia de enfermedad.

Por otra parte, debemos tener en cuenta que esta "manera de vivir" autónoma, gozosa y solidaria, es susceptible de ser educada en cuanto es conducta humana; lo que denominamos "**Calidad de Vida**", es decir, *la manera saludable de vivir se establece como un estilo de vida saludable y con más calidad, sobre todo al aumento de la longevidad.*

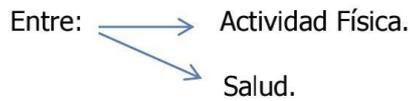
En definitiva, la **responsabilidad de la salud** como algo meramente individual ha pasado a ser una responsabilidad compartida entre el individuo y la sociedad. Así, resulta evidente que *el papel de la escuela* resulta esencial y no puede permanecer el margen de esta problemática, al entender que educar la salud es una tarea para toda la comunidad educativa. Finalmente, se hace necesario hablar de la **Educación para la Salud** como el conjunto de actividades de información y educación que incitan, a las personas que quieran, a tener buena salud y saber cómo hacerlo y a hacer lo que pueden, individual o colectivamente para conservarla y recurrir a los servicios adecuados.

Si partimos, en primer lugar, de la delimitación conceptual de la actividad física y el ejercicio físico, podremos llegar a comprender mejor sus diferencias y las relaciones que se presenta entre la actividad física y la salud.

Atención, atención  !!!!!

Te propongo a analizar la **RELACIÓN** y **DIFERENCIA**

Tarea domiciliaria.... QuedateencasayestudiacuidandolaSALUD.



La **Actividad Física** se define como el movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que tiene como resultado el gasto de energía.

Por ejemplo: Cosechar los productos de la chacra.

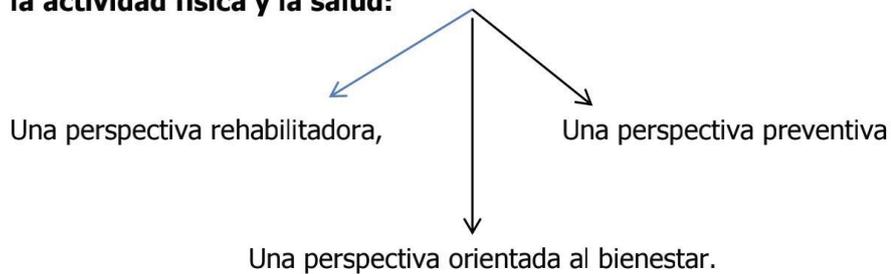
Por otra parte, **el Ejercicio Físico**, como subcategoría de la actividad física, es toda acción planificada, estructurada y repetitiva, con el objetivo de mejora o mantenimiento de algún componente de la **Forma Física**.

Por ejemplo: desarrollar una rutina para mejorar la velocidad.

En definitiva, las **relaciones entre ejercicio físico y salud** son:

1. El ejercicio **influye en la calidad de vida**; mejor funcionamiento del organismo.
2. El ejercicio resulta **útil en la prevención y tratamiento** de diversas **enfermedades**.
3. El **ejercicio mal ejecutado y planificado puede actuar dañando la salud**, y por tanto disminuyendo la calidad de vida del sujeto.

Entonces, podemos identificar tres grandes **perspectivas de relación entre la actividad física y la salud**:



Actividad N° 3.

- **Leer y analizar el tema.**
- **Localizar las palabras desconocida y buscar el significado en el diccionario.**
- **Detectar la idea principal y transcribir.**
- **Comentar la importancia que tiene la actividad física en la vida de las personas.**

ÁREA DE ARTÍSTICA

DE LA EPESA N° 1

**ESTA AREA SE ENCUENTRA A CARGO DEL PROFESOR: AGÜERO
ARNALDO ANDRES**

ARTÍSTICA



**EL ARTE TE PERMITE DEJAR AFLORAR TUS
EMOCIONES, NO TEMAS SER INAPROPIADO,
SIN TÍ NUSTRO COLEGIO NO SERÍA EL
MISMO SOS LA MEJOR PARTE DE ESTA
INSTITUCIÓN. EPESA N1**

Te invito a trabajar un cuento, si porque el lenguaje artístico también contempla a los cuentos.

La cabeza de colores

Esta es la increíble historia de un niño muy singular. Siempre quería aquello que no tenía: los útiles y celulares de sus compañeros, la ropa de sus primos, los zapatos de sus papás... y llegó a ser tan envidioso, que hasta los pelos de su cabeza eran envidiosos. Un día resultó que uno de los pelos de la coronilla despertó de color verde, y los demás pelos, al verlo tan especial, sintieron tanta envidia que todos ellos terminaron de color verde. Al día siguiente, uno de los pelos de la frente se manchó de azul, y al verlo, nuevamente todos los demás pelos acabaron azules. Y así, un día y otro, el pelo del niño cambiaba de color, llevado por la envidia que sentían todos sus pelos.

A todo el mundo le encantaba su pelo de colores, menos a él mismo, que tenía tanta envidia que quería tener el pelo como los demás niños. Y un día, estaba tan enfadado por ello, que se tiró de los pelos con rabia. Un pelo delgadito no pudo aguantar el tirón y se soltó, cayendo hacia al suelo en un suave vuelo... y entonces, los demás pelos, sintiendo envidia, se soltaron también, y en un minuto el niño se había quedado calvo, y su cara de sorpresa parecía un chiste malo.



Tras muchos lloros y rabias, el niño comprendió que todo había sido resultado de su envidia, y decidió que a partir de entonces trataría de disfrutar de lo que tenía sin fijarse en lo de los demás. Tratando de disfrutar lo que tenía, se encontró con su cabeza lisa y brillante, sin un solo pelo, y aprovechó para convertirla en su lienzo particular.

Desde aquel día comenzó a pintar hermosos cuadros de colores en su calva cabeza, que gustaron tantísimo a todos, que con el tiempo se convirtió en un original artista famoso en el mundo entero.

Actividad

- 1) ¿Sobre qué trata el texto? Describe brevemente
- 2) ¿Qué colores aparecen, como primarios o secundarios?
- 3) Según tu opinión ¿Qué otra cosa podría hacer el niño para evitar ser tan envidioso?
- 4) Redacta un final diferente para el cuento