

**seguimos
educando**

**EDUCACIÓN
PRIMARIA**

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.
Seamos responsables. Retiremos solo los ejemplares
que nuestras chicas y chicos necesitan.

#LaEducaciónNosUne

2º

y

3er

grado

Cuaderno 3

unicef 
para cada niño



Ministerio de Educación
Argentina

ÍNDICE

SEMANA 7

Lunes 11/5

Lengua	7
Matemática	9
Ciencias Sociales	10
Ciencias Naturales	11

Martes 12/5

Lengua	12
Matemática	12
Ciencias Sociales	13
Ciencias Naturales	14
Artes Plásticas	15

Miércoles 13/5

Lengua	16
Matemática	16
Ciencias Sociales	17
Ciencias Naturales	18

Jueves 14/5

Lengua	19
Matemática	19
Ciencias Sociales	20
Ciencias Naturales	21
Educación Sexual Integral	21

Viernes 15/5

Lengua	23
Matemática	23
Ciencias Sociales	24
Ciencias Naturales	24
Educación Física	25

SEMANA 8

Lunes 18/5

Lengua	26
Matemática	27
Ciencias Sociales	28
Ciencias Naturales	29

Martes 19/5

Educación Física	30
Lengua	31
Matemática	31
Ciencias Sociales	32
Ciencias Naturales	33

Miércoles 20/5

Educación Artística	34
Lengua	35
Matemática	35
Ciencias Sociales	36
Ciencias Naturales	36

Jueves 21/5

Lengua	38
Matemática	39
Ciencias Sociales	39
Ciencias Naturales	40
Educación Sexual Integral	41

Viernes 22/5

Lengua	43
Matemática	44
Ciencias Sociales	45
Ciencias Naturales	46

SEMANA 9

Lunes 25/5

Día de la Revolución de Mayo	47
------------------------------	----

Martes 26/5

Lengua	47
Matemática	49
Ciencias Sociales	50
Ciencias Naturales	51

Miércoles 27/5

Lengua	52
Matemática	53
Ciencias Sociales	53
Ciencias Naturales	54
Educación Sexual Integral	55

Jueves 28/5

Educación Artística	56
Lengua	56
Matemática	57
Ciencias Sociales	58
Ciencias Naturales	59

Viernes 29/5

Lengua	60
Educación Física	60
Matemática	61
Ciencias Sociales	62
Ciencias Naturales	62

Ministerio de Educación de la Nación

Educación Primaria 2o. y 3er. grado : cuaderno 3 / 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2020.

64 p. ; 28 x 20 cm. - (Cuadernos seguimos educando)

ISBN 978-950-00-1239-3

1. Educación Primaria. I. Título.
CDD 372.19

Dirección Pedagógica: Adriana Puiggrós. **Coordinación Pedagógica General:** Verónica Piovani. **Responsable del Cuaderno:** Cristina Íbalo. **Elaboración de las secuencias de enseñanza:** Gustavo Bender, Alejandra Defago, María Eugenia Fortunato, José Antonio Figueroa (Ciencias Naturales); Gabriela Hoz, Guillermina Lanz, Yamila Wallace, Irene Laxalt, Patricia Sánchez Menéndez (Lengua); Delia Lerner, Mariana Lewkowicz, Alina Larramendy (Ciencias Sociales); Inés Sancha, Mónica Escobar, Carolina Serpetini (Matemática); Valeria Perezon, Mónica González, Daniela Frachia, Marcela Mel (Educación Física); Susana Pillaría, Eduardo Maclen, Marina Bufagni, Elena Sedán (Educación Artística); Lorena Bettinelli, Sabrina Castillo, Evangelina Trebisacce (ESI); Daniela Astini y Gilda Martínez (Educación Vial). **Aportes pedagógicos:** Roberto Marengo, Marina Paulozzo, María José Draghi, Claudia Bello y Agustina Quiroga. **Selección de contenidos:** Cristina Íbalo y María Gabriela Madeo (coordinación); María Pilar Gaspar, Mara Bannon, Violeta Mazer, Laiza Otañi y Sabrina Silberstein (Lengua); Adriana Díaz y Victoria Güerci (Matemática); Soledad Areal, Lía Bachmann, Natalia Borghini y Julieta Jakubowicz (Ciencias Sociales); David Aljanati, Laura Lacreu y Marcela Terry (Ciencias Naturales). **Organización y revisión pedagógica:** Margarita Marturet (coordinación general), Corina Guardiola, Raquel Gamarnik, Adriana Santos y Adriana Vendrov. **Producción editorial:** Alicia Serrano (coordinación general), Gonzalo Blanco (coordinación editorial), Paula Salvatierra (diseño de maqueta), Fernanda Benitez (edición), Clara Batista (diseño gráfico) y Javier Rodríguez (documentación gráfica).

Este material se imprimió gracias al aporte del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)



El mundo vive un momento excepcional, inesperado e incierto. Un momento que nos exige decisiones de gran complejidad e inmensa responsabilidad. Todo ha cambiado en algunas pocas semanas. Los países nos hemos unido por los efectos de una pandemia cuyas consecuencias impactan en toda la población, especialmente en los sectores más vulnerables.

Nuestro gobierno ha tomado una decisión clara e irrenunciable: proteger la vida de cada una de las argentinas y cada uno de los argentinos. Todo el esfuerzo y el enorme sacrificio que realizan las familias, nuestras comunidades, las empresas, nuestras ciudades, el mundo rural, cada uno de los sectores de nuestra sociedad, solo tiene un único e impostergable sentido: cuidarnos.

La emergencia sanitaria global también ha tenido un efecto nunca visto en la educación. Por primera vez en la historia de los sistemas educativos, más del 90% de las instituciones escolares del planeta han sido cerradas. En 180 países, las clases se han suspendido, dejando cerca de 1.500 millones de niñas, niños y jóvenes sin clases presenciales. En América Latina, son casi 160 millones de estudiantes que han dejado de acudir cotidianamente a sus escuelas. En nuestro país, esta situación alcanza a más de 14 millones de estudiantes y más de un millón de docentes y casi 80 mil instituciones educativas.

Nuestro gobierno ha sostenido, desde el inicio de esta crisis, que nuestra escuela y nuestras y nuestros docentes son irremplazables. Nada sustituye a las instituciones educativas y nada puede reemplazar el vínculo pedagógico, base del aprendizaje y del conocimiento como un derecho fundamental que debemos garantizar sin distinciones a cada argentina y argentino. Sin embargo, la realidad que enfrentamos nos obliga a llevar a cabo políticas que permitan realizar el desafío colectivo de educar en un contexto de aislamiento social.

Frente a esto, el Ministerio de Educación de la Nación ha puesto a disposición una batería de herramientas pedagógicas en su programa Seguimos Educando: la serie Cuadernos, que aquí inaugura su tercera entrega y que ya ha distribuido gratuitamente más de 12 millones de ejemplares para facilitar el trabajo escolar en casa; más de 500 horas de producción televisiva y más de 200 horas de programas radiales; la plataforma digital Educ.ar de acceso a contenidos educativos que ha ganado referencia internacional; así como un importante dispositivo de formación al que acceden más de 500 mil docentes de todo el país.

Cuidarnos significa hoy, más que nunca, protegernos del contagio sin perder derechos ni oportunidades, aunque las condiciones de aislamiento nos obliguen a suspender nuestra vida habitual anterior a la pandemia. Porque en esta Argentina que está dispuesta a ponerse de pie, nadie se queda atrás. En esta Argentina que pretende reconstruir su esfera pública, construyendo el bien común y garantizando oportunidades que tantas veces se le han negado a nuestro pueblo, nadie será abandonado a su suerte. Por eso, desde el Estado nacional y desde cada una de las jurisdicciones, seguimos educando con todos los recursos que están a nuestro alcance.

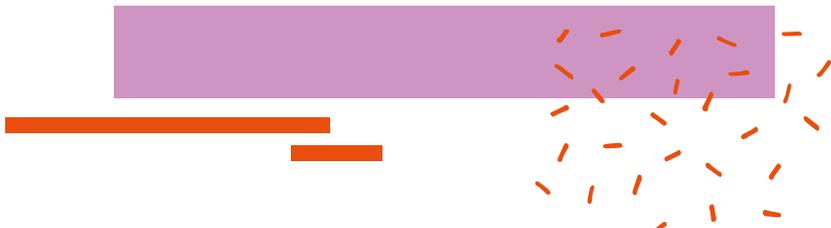
Sé que, en estos momentos difíciles, el trabajo de la comunidad educativa se ha vuelto complejo, desafiante y exigente. Docentes, familias y estudiantes han tenido que adaptarse a una modalidad de trabajo pedagógico que no era habitual, ni aquí ni en ningún otro lugar del mundo. Esto ha requerido un inmenso esfuerzo de todos. Maestros, maestras, profesores y profesoras a lo largo y ancho del país, buscaron nuevas formas de estar cerca de sus alumnos y alumnas, para que las ganas de enseñar, saber y aprender no sean vencidas por esta pandemia.

Quiero que sepan que no desconocemos la heroica dedicación de cada una de las argentinas y de los argentinos que, en sus hogares, no siempre en las mejores condiciones, muchas veces sin la conectividad ni los recursos necesarios, permiten mantener activo el desafío de continuar enseñando y de continuar aprendiendo, de seguir haciendo del conocimiento escolar una herramienta democrática de formación humana, de promoción de justicia social y de igualdad.

Aprovecho estas líneas para decirles que no están solos, que estamos junto a cada una y cada uno de ustedes, compartiendo este inmenso desafío, que actualiza y redobla la importancia de la escuela y de sus docentes, que vuelve a poner de relieve la necesidad de afianzar el vínculo entre las familias y las instituciones escolares, que nos permitirá, una vez pasada la emergencia, volver a hacer de nuestra escuela la plataforma desde la cual construir una Argentina nueva.



Alberto Fernández
Presidente de la Nación



Presentación

El Programa Seguimos Educando busca, a través de la plataforma virtual de acceso gratuito www.seguimoseducando.gob.ar, programas de televisión y radio, y esta serie de materiales impresos, facilitar y promover el acceso a contenidos educativos y bienes culturales hasta tanto se retome el normal funcionamiento de las clases.

Todas las acciones se encuentran en diálogo y cada una recupera, retoma e invita a conocer la otra. Por eso organizamos los contenidos y actividades de modo tal que cada día de la semana escolar, en todos los medios, se trabajen los mismos contenidos.

Estos materiales no reemplazan la escuela, ni las clases, ni a las y los docentes. Lo que buscan es brindar una oportunidad para mantenernos en contacto con la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje.

Con el fin de que el trabajo que las chicas y los chicos hagan en casa guarde continuidad con lo que venían haciendo en la escuela, las actividades y secuencias de contenidos que se proponen siguen los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios comunes para todo el país.

Esta es la tercera serie de Cuadernos para trabajar en casa. Dos de ellos están dirigidos a la Educación Inicial: uno es para niñas y niños de 0 a 3 años y el otro es para niñas y niños de 4 y 5 años. Ofrecen actividades pensadas para que las familias puedan acompañar los aprendizajes en los primeros años, que son fundamentales para toda la vida. Otros cuatro cuadernos corresponden a los distintos grados de la Educación Primaria y dos a la Educación Secundaria: Ciclo Básico y Ciclo Orientado.

Para cada día de la semana encontrarán propuestas de actividades y estudio de distintos temas, áreas y materias. Por supuesto, no son todas las que se trabajan en la escuela, pero permitirán mantener alguna continuidad con el trabajo escolar. En esta serie incluimos contenidos de educación vial, valiosos para cuando retomemos las rutinas habituales. Además, encontrarán sugerencias para organizar en casa los tiempos y los espacios que dedicamos a la “escuela” y para aprender a estudiar y aprovechar los recursos que tenemos a mano.

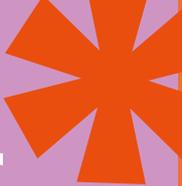
Y así como la escuela tiene sus momentos de recreo, Seguimos Educando propone un cuaderno más para construir un “recreo” en casa. Este material compila diversas propuestas lúdicas, culturales y recreativas, momentos para la lectura placentera, para compartir juegos, inventar historias.

Con estos materiales tratamos de construir otro modo de decir presente y estar presentes desde el Estado, para acompañar la educación de todas y todos y estar cerca, aun a distancia.

Este material pudo ser elaborado gracias a la colaboración y el compromiso de muchos profesionales e instituciones. Ellos hicieron posible dar una respuesta educativa a todas las chicas y los chicos de nuestro país en esta situación de emergencia. Agradecemos especialmente al Consejo Federal de Educación, a la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE), a la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires y a los equipos pedagógicos, curriculares, de edición y diseño del Ministerio de Educación de la Nación.

Queremos también reconocer los aportes del Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad, del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), de la Agencia Nacional de Seguridad Vial, del Consejo Federal de Inversiones, del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, de las editoriales integrantes de la CAL y la CAP, de los diarios *Página/12* y *El Día* y de la *RED/ACCIÓN*.





La tarea de estudiar (y aprender) en casa

Orientaciones para las familias

En estos cuadernos encontrarán diversas actividades y propuestas para continuar los aprendizajes en familia durante las siguientes semanas que se complementan con los programas de la **TV Pública** y de **Radio Nacional**.

En estos días nos toca el enorme desafío de aprender —además de los contenidos— a organizarnos, con la guía de las maestras y los maestros, pero desde nuestras casas. En estas páginas nos proponemos acercarle algunas sugerencias para ayudar a las chicas y los chicos, que van a estar sin ir a la escuela, a poder estudiar y aprender lo mejor que sea posible.

Organizar el tiempo y el espacio

El primer elemento que debemos organizar es **el tiempo**. Es importante acordar entre las personas adultas y las niñas y los niños los horarios en que se realizarán las actividades.

Recomendamos armar junto a las niñas y los niños **una agenda para la semana**, identificando los momentos de actividad, qué tarea o tema realizarán. En esta agenda podemos anotar qué días vamos a hacer cada tarea y marcar cuáles van a ser los tiempos para estudiar. También se pueden incluir los recreos, las actividades diarias de higiene, las comidas, etc. Este recurso les permitirá a las chicas y los chicos anticipar lo que sucederá cada día.

Sugerimos tener en cuenta la duración. Por ejemplo, se recomienda dedicar 45 minutos de estudio de una asignatura o área, luego unos 15 minutos de descanso u ocio y después otros 45 minutos a otra asignatura.

También es importante destinar un **espacio** para realizar cada día la tarea, si es posible que tenga buena luz. Allí hay que poner a disposición los materiales que se van a necesitar.

Organizar la tarea

Antes que nada, debemos asegurarnos tener las propuestas de actividades que la escuela ha enviado (¿hay que ir a buscarlas a la escuela?; si nadie de casa puede ir, ¿podemos pedirles a alguien?). Es conveniente ver primero cuánta tarea mandaron y para cuándo hay que tenerla terminada, si es que hay que enviarla o presentarla de alguna forma. Esto nos permitirá dividirla por día, por temas, por horarios. No pretendamos que las chicas y los chicos terminen todo en uno o dos días. Es mejor que vayan haciendo una parte cada día.

Es importante marcar cuándo comienza el tiempo de hacer la tarea y cuándo finaliza. Por ejemplo, guardamos todas las cosas de la escuela cuando terminamos. Así el tiempo de descanso o juego también puede ser disfrutado.

Acompañar la tarea

Es probable que las chicas y los chicos necesiten de una persona adulta que los acompañe mientras estudian. No hay que suponer que saben hacer la tarea sin ayuda. A veces basta con preguntarles. Tampoco las personas adultas tienen por qué saber lo que están estudiando, a veces alcanza con sentarse a acompañar y aprender a hacerlo juntos.

Para las chicas y los chicos más grandes, este puede ser un buen momento para que recuerden cómo les fue el año pasado, y pensar qué cosas aprendieron con más facilidad (y deberían seguir haciendo) y en cuáles deben continuar trabajando. Por ejemplo: ¿qué les costaba más estudiar el año pasado?, ¿qué pueden hacer este año para mejorar?, ¿necesitan ayuda para eso?

Si tienen conectividad, a través de computadoras o celulares, pueden contactarse con otras personas para realizar las actividades, promoviendo **la interacción con sus compañeras o compañeros a distancia**.

Para las chicas y los chicos

Es importante que sepamos qué tenemos que hacer y cuándo. Podemos organizar la tarea armando una **agenda de la semana**, para escribir en ella qué vamos a hacer cada día. Podemos anotar un horario para hacer la tarea: puede ser un tiempo a la mañana y otro a la tarde. Podemos incluir momentos para leer un cuento o hacer algo que nos interese. En el cuaderno **Recreo** hay muchas propuestas. También podemos reservar un tiempo libre para descansar. Y quizás otro para ayudar en casa a poner la mesa u ordenar. ¡Y no se olviden de lavarse las manos!

Este es un ejemplo de agenda. Seguro ustedes la van a completar diferente. Hacerla en una hoja de papel grande y colgarla en un lugar visible nos puede servir de ayuda para no olvidar lo que tenemos que hacer. ¡Consultemos esta agenda todos los días!

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
A la mañana	Organizar las tareas	Tarea de Matemática	Revisar las tareas	Tarea de Sociales	Tarea de Naturales
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
	Actividad del cuaderno "Recreo"	Jugar al Veo-Veo	Ver en la tele "Seguimos Educando"	Actividad del cuaderno "Recreo"	Ver en la tele "Seguimos Educando"
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
A la tarde	Tarea de Naturales	Tarea de Lengua	Tarea de Lengua	Tarea de Matemática	Revisar las tareas
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
	Ayudar en las tareas de la casa	Descanso	Actividad del cuaderno "Recreo"	Descanso	Ayudar en las tareas de la casa
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos



Lengua



¡Buen día! Esta semana vamos a trabajar con una historia que posiblemente conozcan: *Los tres osos* o *Ricitos de Oro*. Como es un cuento de origen popular, existen muchas versiones y hasta se lo conoce por distintos nombres.

Las versiones que hoy conocemos están basadas en un antiguo cuento escocés. En él se relataba la historia de una zorra que entra sin permiso a la casa de unos osos para comer su comida, sentarse en sus sillas y dormir en sus camas. Con los años, la zorra se transformó en una viejecita y más tarde en una niña que tenía brillantes cabellos plateados. Finalmente, en versiones más actuales, esa niña pasó a tener dorados rizos o bucles.

Para empezar, les proponemos leer esta versión del cuento. Pueden hacerlo solas o solos, o pedirle a alguien de la familia que se los lea. Si escuchan la lectura, traten de seguir al mismo tiempo el cuento con la vista.

RICITOS DE ORO¹

Había una vez en medio del bosque una casita donde vivían tres osos. Un oso grande, una osa mediana y un pequeño osito.

Un día, la osa preparó una sopa de avena para el almuerzo y la sirvió en tres tazas.

Llenó una taza grande para el oso grande, una taza mediana para la osa mediana y una tacita pequeña para el oso pequeño.

Mientras la sopa de avena se enfriaba, los tres osos salieron a dar un paseo por el bosque.

En ese momento una niña de cabellos dorados se acercó hasta la casa de los tres osos.

Miró por todos lados, se paró en puntas de pies para espiar por la ventana pero no vio a nadie. Fue sin hacer ruido hasta la puerta y descubrió que estaba medio abierta, ricitos de oro la empujó y entró.

La mesa estaba puesta con las tres tazas, ricitos de oro sintió mucha hambre.

Probó la sopa de avena de la taza grande. Estaba muy caliente y se quemó.

Probó la sopa de avena de la taza mediana. Estaba muy fría y la dejó.

Probó la sopa de avena de la tacita pequeña. ¡Estaba perfecta!

La encontró tan rica que se la comió toda.

¹ Cuento tradicional anónimo (adaptación).

Entonces, Ricitos de oro quiso descansar un momento.
Se sentó en la silla grande. Le pareció demasiado dura y no le gustó.
Se sentó en la silla mediana. Le pareció demasiado blanda y la dejó.
Se sentó en la sillita pequeña. ¡Estaba perfecta!
La encontró muy cómoda... pero la sillita era muy pequeña y se rompió.
Ricitos de oro tenía sueño y quiso dormir un rato.
Subió las escaleras y encontró tres camas.
Se acostó en la cama grande. Le pareció muy alta y no le gustó.
Se acostó en la cama mediana. Le pareció demasiado baja y se paró. Se acostó en la camita pequeña. ¡Estaba perfecta!
La encontró tan cómoda que se durmió inmediatamente.
Los tres osos regresaron en ese momento de su paseo.
Cuando se sentaron a la mesa para comer, el oso grande vio una cuchara en su taza. Con su voz gruesa, protestó:
– ¡Alguien ha probado mi sopa!
La osa mediana vio una cuchara en su taza. Con voz finita, exclamó:
– ¡Alguien ha probado mi sopa!
El oso pequeño vio su tacita y lloró:
– ¡Alguien ha probado mi sopa! ¡Y se la comió toda!
El oso grande fue luego hasta su silla. Pero el almohadón no estaba en su lugar y rugió con su voz gruesa:
– ¡Alguien se ha sentado en mi silla!
La osa mediana miró su silla. Vio que el almohadón estaba en el suelo y chilló con su voz finita:
– ¡Alguien se ha sentado en mi silla!
El oso pequeño encontró rota su sillita y lloró:
– ¡Alguien se ha sentado en mi silla! ¡Y la rompió!
Los tres osos subieron las escaleras.
El oso grande vio su cama revuelta y, con su voz de trueno, rugió:
– ¡Alguien se ha acostado en mi cama!
La osa mediana vio su cama revuelta y, con su voz finita, chilló:
– ¡Alguien se ha acostado en mi cama!
El oso pequeño miró su camita y lloró:
– ¡Alguien está durmiendo en mi cama!
Ricitos de oro oyó el gruñido del oso grande pero pensó que era un trueno.
También oyó el chillido de la osa mediana pero pensó que llovía.
Pero cuando escuchó llorar al osito pequeño, abrió los ojos y tres osos estaban a su alrededor.
Ricitos saltó de la cama, corrió por las escaleras, abrió la puerta y escapó.
Corrió y corrió y nunca más regresó a la casa de los tres osos.

Este es un hermoso cuento para contar a las nenas y los nenes más chiquitos de la familia a la hora de ir a dormir. Si tienen hermanitas o hermanitos, pueden leerlo y releerlo muchas veces para aprender a contárselo a ellas y ellos.

Ahora que leyeron el cuento contesten en sus cuadernos las siguientes preguntas.

1. ¿Qué les pareció este cuento? ¿Conocían esta historia?
2. ¿Qué parte les gustó más?

Matemática



Esta semana vamos a seguir resolviendo algunos problemas matemáticos en los que pueden hacer marcas o dibujos, contar, escribir números o hacer cálculos. Seguramente van a necesitar de la ayuda de alguien que les lea las consignas y los problemas. Tal vez deban leerles más de una vez lo mismo para que se animen a resolver. Lo importante es que lo hagan de la mejor manera que puedan y no teman equivocarse. Anoten todo lo que les haga falta en sus cuadernos. Todo lo que anoten les va a servir mucho en el aula cuando vuelvan a la escuela.

1. Este es un cuadro para escribir los números ordenados hasta el 1000.
 - a) Escriban los números que van en los casilleros grises.
 - b) Ubiquen los números que aparecen abajo en el lugar que corresponda:
 - cuatrocientos cuarenta
 - quinientos sesenta
 - ochocientos setenta
 - c) Completen los casilleros de los números que empiezan con 7.

	10	20	30	40	50	60	70	80	90
100	110	120	130					180	
200			230						
300	310		330						
400			430						490
500		520	530						
600			630						
700			730						
800			830						
900			930						
1000									

2. Ordenen estos números de menor a mayor.

455 566 565 465 555 450 506



El trabajo, las trabajadoras y los trabajadores

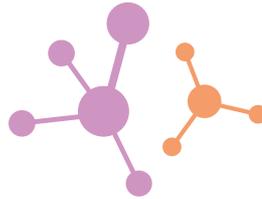
Vamos a trabajar con un tema muy interesante: el mundo del trabajo y de las trabajadoras y los trabajadores. A través de fotografías, textos, noticias de diarios y testimonios, van a poder informarse y pensar por qué el trabajo es tan importante en la vida de las personas.

CECILIA REYNOSO



Observen las fotografías de personas realizando su trabajo como hacen casi todos los días de la semana.

Comenten con su familia lo que muestran las fotografías acerca del trabajo que realizan estas personas.



Esta semana vamos a observar, leer o escuchar la lectura de informaciones sobre los animales. Hay animales muy diferentes, grandes y pequeños, de dos o cuatro patas, que nadan en el agua, o se arrastran por la tierra o vuelan. Todos ellos, de alguna manera, protegen su piel del frío, de la humedad y de los peligros que pueden amenazarlos.

¿De qué está cubierto el cuerpo de algunos animales?

1. Si tienen un gato o un perro se pueden acercar a él y acariciarlo para saber de qué está cubierto su cuerpo.
2. ¿Tienen algún otro animal en sus casas? Marquen con X si tienen alguno de estos.



3. Conversen con alguna persona adulta o con una hermana o un hermano que esté con ustedes y anoten en el cuaderno de qué está cubierto el cuerpo de los animales que viven en sus casas o que conocen.



Lengua



Releemos *Ricitos de Oro*

Vamos a volver a leer algunas partes de *Ricitos de Oro*, el cuento que leímos ayer.

1. Vuelvan al texto del cuento que leyeron el lunes y subrayen todas las veces que se nombra a cada uno de los osos.

2. Vuelvan a leer este fragmento del cuento donde **La osa preparó una sopa de avena para el almuerzo.**

Pueden pedir ayuda a alguien que esté con ustedes en casa. Traten de seguir la lectura con la vista para encontrar esa parte.

Ahora que la releeron, traten de completar en sus cuadernos un cuadro como el de aquí abajo.

Un día, la osa preparó una sopa de avena para el almuerzo y la sirvió en tres tazas.

Una taza para el oso ,
una taza para la osa
y una tacita para el oso

Matemática



Pistas para adivinar números

Vamos a seguir trabajando con números. Hoy, adivinamos números a partir de pistas.

1. ¿Qué número será?

- Está entre doscientos y cuatrocientos.
- Es más grande que trescientos.
- Termina en 50.

El número es

- Es más chico que novecientos.
- Es más grande que ochocientos.
- Termina en seis.
- Está entre ochocientos cuarenta y ochocientos cincuenta.

El número es

- Es más chico que setecientos.
- Es más grande que cuatrocientos.
- Está entre quinientos y seiscientos.
- Termina en siete.
- Está entre quinientos y quinientos diez.

El número es

2. Pueden inventar otras pistas y jugar con alguien que esté en casa. Anoten lo que inventaron en el cuaderno.

Ciencias Sociales



La importancia del trabajo

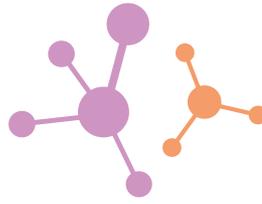
Hoy vamos a leer el siguiente texto que se refiere a las tareas que observaron ayer. Si es necesario, pídanle a alguna persona adulta que las y los acompañe a leer.

El trabajo, las trabajadoras y los trabajadores

El trabajo es muy importante en la vida de las personas y de las sociedades. A través del trabajo, la mayoría de las personas obtienen lo necesario para vivir. Por ejemplo, los alimentos: algunas trabajadoras y trabajadores pueden producirlos ellos mismos (cultivar tomates, zapallitos, acelga); otras y otros realizan distintas tareas para ganar dinero a través de su trabajo y poder comprar los alimentos y otros elementos necesarios.

Además, el trabajo organiza la vida de las personas: las y los trabajadores tienen que desplazarse hasta los lugares donde realizan sus actividades, cumplir horarios, hacer determinadas tareas, utilizar elementos y ropa adecuada a su actividad, organizar quién se ocupa de sus hijos, etc. Los trabajos que realizan las y los integrantes de una familia o una comunidad, entonces, influyen en la vida de todas y todos.

Escriban en el cuaderno por qué es importante el trabajo para la vida de las personas.



Más sobre coberturas del cuerpo de algunos animales

Ayer pensamos en las coberturas de algunos animales cercanos. Ahora vamos a pensar en otros que seguramente conocen, pero no tienen tan cerca.

El cuerpo de algunos animales puede estar cubierto de:



escamas



pelos



placas



plumas

1. Escriban los nombres de los animales en la lista que corresponda. Si tienen dudas, déjenlos marcados para conversar en la escuela, cuando vuelvan. No olviden anotar todas las actividades en sus cuadernos de ciencias.

CANGREJO
CONEJO
LEÓN
PAVO REAL

CARACOL
FLAMENCO
OVEJA
SERPIENTE

COCODRILO
IGUANA
PATO
TORTUGA

ANIMALES CUBIERTOS
DE **PELOS**

.....
.....

ANIMALES CUBIERTOS
DE **PLACAS**

.....
.....

ANIMALES CUBIERTOS
DE **ESCAMAS**

.....
.....

ANIMALES CUBIERTOS
DE **PLUMAS**

.....
.....

Artes Plásticas



Plazas y encuentros

Las plazas son un punto de encuentro y de reunión para las personas. También son consideradas sitios de memoria por todos los acontecimientos que en ellas suceden y porque contienen las historias de las y los habitantes del lugar.

Pronto volveremos a disfrutar de estos espacios tan lindos y divertidos. Ahora, desde casa, vamos a imaginar cómo nos gustaría que fuera nuestra plaza.

1. Imaginen una plaza donde pase algo importante: puede ser un acto, o algún festejo, o un festival de música, o un partido de fútbol.
2. Piensen qué cosas tendría que haber en esa plaza: ¿guirnaldas? ¿Banderas y banderines? ¿Chicas y chicos jugando? ¿Escenarios? ¿Pancartas y carteles?
3. Para comenzar, busquen una hoja de tamaño grande o junten y peguen varias hojas del tamaño que tengan. También reúnan lápices, pinturitas, marcadores. Decidan si su plaza es cuadrada o redonda, o la forma que más les guste. Imaginen dónde iría cada cosa que pensaron. Lo que está adelante y lo que está atrás, lo que está más lejos y lo que está más cerca. Dibujen lo que imaginaron.
4. Guarden el dibujo para usarlo la semana próxima.

Lengua



Objetos pequeños en *Ricitos de Oro*

Después de haber leído la historia de *Ricitos de Oro*, piensen cómo se escriben algunas palabras de este cuento. (No olviden hacer todas las actividades en sus cuadernos).

1. Ricitos de oro usa la **taza**, la **silla** y la **cama** de los osos.

la **taza** del oso pequeño es una **tacita**.

la **silla** del oso pequeño es una **sill**

la **cama** del oso pequeño es una **cam**

2. Si Ricitos de Oro también hubiese usado estos otros objetos, ¿cómo se escribiría cada uno si fuese pequeño?

cuchara	mesa
tenedor	zapato
plato	pantalón

3. Anoten en el cuaderno otros nombres de objetos pequeños que tengan en sus casas.

Matemática



Números ordenados del 0 al 1000 en un cuadro

1. Este es un cuadro con los números del 0 al 1000, ordenados de 10 en 10.
 - a) Hay 10 números en lugares incorrectos. ¡Vamos a encontrarlos!
 - b) Expliquen en el cuaderno cómo se dieron cuenta de los errores en la ubicación de cada número.

0	10	20	30	40	50	60	70	80	90
100	110	120	130	140	150	160	170	180	190
200	210	220	230	240	250	260	270	280	290
300	310	320	330	340	350	360	370	380	390
400	410	420	430	440	450	460	470	480	490
500	510	520	530	540	550	560	570	580	590
600	610	620	630	640	650	660	670	680	690
700	710	720	730	740	750	760	770	780	790
800	810	820	830	840	850	860	870	880	890
900	910	920	930	940	950	960	970	980	990
1000									

2. Subrayen cuál es la escritura que corresponde al número cuatrocientos cincuenta y ocho. Pueden consultar el cuadro.

400.508

485

40.058

458

4508

Ciencias Sociales



El trabajo durante la cuarentena

Veamos algunos titulares de diarios que se publicaron en marzo. Seguramente hayan escuchado hablar de las noticias que aparecen en la primera página.

Comenten los títulos del diario *El Cronista* del 20 de marzo con la persona adulta que esté con ustedes.

¿Quiénes siguen trabajando durante la cuarentena? Anótenlo en su cuaderno.

ANUNCIO DE ALBERTO FERNÁNDEZ JUNTO A GOBERNADORES

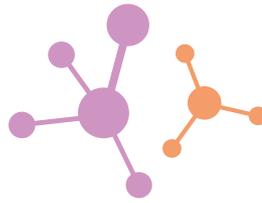
Decretan cuarentena obligatoria en todo el país hasta fin de marzo

INCLUYE A FUNCIONARIOS

Exceptuaron a industrias y actividades que fueron consideradas esenciales

TRANSPORTE LIMITADO

Las fuerzas de seguridad podrán detener autos que circulen sin justificación



A leer para saber

Para saber más sobre la cobertura de los animales, vamos a leer este texto. Pueden pedirle a una persona adulta que lea en voz alta, mientras ustedes siguen el texto con la vista.

Las coberturas de la piel de algunos animales

Los **pelos**, las **plumas**, las **escamas** y las **placas** son coberturas que protegen a los animales del frío y la humedad y les permiten acumular nutrientes para la época en que les resulta difícil encontrar alimentos.

Los **mamíferos** son animales que nacen del vientre de su madre y se alimentan de su leche. La mayoría de los mamíferos tienen su cuerpo o parte de su cuerpo cubierto de **pelos**.

Las **aves** tienen su piel cubierta de **plumas**. Suelen tener hermosos colores para confundirse con las flores y las hojas de las plantas y evitar así que las descubran sus depredadores.

Las **escamas** son unas láminas planas que se superponen sobre la piel de los **reptiles** y de los **peces** y los protegen de posibles heridas o rasguños.

Algunos **reptiles** como la **tortuga** tienen parte de su cuerpo cubierta por duras **placas** que se unen a sus huesos y forman el **caparazón**.

Los **anfibios**, como las ranas, que pueden vivir tanto en el agua como en la tierra, tienen su piel **desnuda**.

Anoten en el cuaderno qué cosas saben ahora sobre las coberturas de los animales. Si saben muchas cosas y se cansan de escribir, pueden pedirle a una persona adulta que escriba lo que ustedes le dictan.

Lengua



Releer para reescribir

Hoy van a escribir un nuevo capítulo de "Ricitos de Oro". ¡Ustedes lo van a inventar! Primero, vuelvan a leer la historia para recordarla.

Ahora, escriban en el cuaderno, lo mejor que puedan, un capítulo donde Ricitos de Oro tiene mucho frío y se prueba un abrigo grande, uno mediano y uno pequeño.

Si no se animan a escribirlo, pueden pensarlo ustedes y dictárselo despacito a alguien adulto.

¡Fíjense que escriba lo que ustedes le dictan!

Pueden empezar así:

LUEGO, RICITOS DE ORO SINTIÓ FRÍO Y QUISO ABRIGARSE...

Cuando le cuenten el cuento a sus hermanas, hermanos o a otras chicas y otros chicos, inventen episodios con otros objetos y fíjense si se dan cuenta de que les cuentan una historia un poco diferente.

Matemática



Números del 0 al 1000

1. ¿Cuáles de estos números están entre el 400 y el 500? Anótenlos en su cuaderno.

475 - 490 - 745 - 447 - 224

2. Escriban en su cuaderno tres números que estén:
 - a) Entre el 800 y el 900.

b) Entre el 500 y el 800.

3. Completen los siguientes cuadros.

a)

Uno menos	Número	Uno más
	304	
	590	
	999	

b)

Uno menos	Número	Uno más
	815	
	539	
	201	

Ciencias Sociales



Trabajo y cuarentena

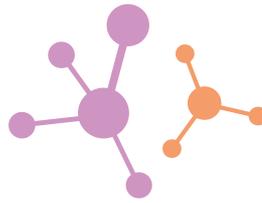
Para seguir pensando qué sucede con el trabajo durante la cuarentena, hoy vamos a leer el texto que sigue.

A partir de la pandemia de COVID-19 o nuevo coronavirus, hubo grandes cambios en el mundo del trabajo.

En la Argentina, el presidente Fernández anunció que debemos permanecer en casa para prevenir el contagio del virus. Por eso, no podemos circular por las calles ni por las rutas. Sólo podemos salir para comprar alimentos, medicamentos o elementos de limpieza cerca de casa.

Hay trabajadoras y trabajadores que continúan haciendo sus tareas a pesar del aislamiento porque sus trabajos son esenciales para la comunidad.

¿Conocen quiénes son las trabajadoras y trabajadores que siguen haciendo sus tareas? En sus cuadernos, pueden contar qué hacen.



Curiosidades sobre la cobertura de algunos animales

El erizo está cubierto de pelos muy duros llamados púas. Con sus púas se defiende y ataca a sus enemigos.



Las plumas de la cola de las aves se llaman timoneras porque las emplean para orientar el vuelo y para frenar, como el timón de un barco.

Educación Sexual Integral

Había una vez... un cuento distinto

¡Hola! ¿Se preparan para leer un cuento muy pero muy conocido? Le pueden pedir a alguien de la familia que lea con ustedes.

Presten mucha atención porque, después ¡van a poder jugar e imaginar qué cosas podrían ser distintas!

LA CENICIENTA

Había una vez una chica que vivía con su papá, en un castillo muy muy grande. Un día, el papá se casó con una mujer que tenía a su vez dos hijas. Por un tiempo las cosas anduvieron muy bien, hasta que un día falleció el padre, y entonces todo cambió. Su madrastra y hermanastras la trataban muy mal y le exigían que hiciera todas las tareas de la casa. Tanto andaba la chica entre las cenizas, que pasaron a llamarla “Cenicienta”.

Una noche, el príncipe del reino convocó a un baile al que fueron todas las personas del pueblo, menos Cenicienta, que no tenía ropa limpia o elegante para ponerse. Entonces, apareció su hada madrina y, con un hechizo, convirtió las prendas de Cenicienta en un hermoso vestido, unos zapatitos de cristal y una calabaza en un carruaje que la llevó a la fiesta. La magia duraría hasta las 12 de la noche.

Cuando Cenicienta entró al salón la gente se sorprendió y no reconoció a la joven tan hermosa que ingresaba al baile. Cenicienta y el príncipe se encontraron y bailaron toda la noche, hasta que, un ratito antes de las 12, Cenicienta salió corriendo para que no se le rompiera el hechizo ahí, en pleno baile, y dejó atrás uno de sus zapatos de cristal.

El príncipe, que se había enamorado profundamente de Cenicienta, la buscó por todo el reino y le probó el zapato a cuanta mujer se cruzó en su camino, hasta que un día la encontró. Cuando ella se probó el zapato el príncipe supo que había encontrado a la joven de la que se había enamorado. Cenicienta y el príncipe se casaron y fueron felices para siempre.

Seguramente ya habían escuchado esta historia ¿no? Pero, ¿se habían dado cuenta de que en muchos cuentos las princesas siempre son rescatadas por príncipes fuertes y valientes?

¿Qué hubiera pasado si Cenicienta no se enamoraba del príncipe? ¿Por qué necesitaba ser rescatada? ¿Podría haber tenido amigas que la ayudaran?

Ahora, dibujen cómo se imaginan alguna de estas escenas disparatadas:

- El príncipe se prueba el zapato.
- Cenicienta se escapa con sus amigas del castillo.
- La madrastra, hermanastras y Cenicienta bailan juntas toda la noche.

¡Manos a la obra!



Lengua



Para seguir leyendo

En un episodio de “Minimalitos”, del canal *Paka Paka*, cuentan la historia de Ricitos de Oro. Es una versión diferente de la que ustedes leyeron.

Por si no la pueden ver, les contamos que, en esta otra versión, el oso grande gruñe y dice:

- ¡Alguien estuvo comiendo de mi plato!
- ¡Alguien estuvo acostado en mi cama!

El oso grande, ¿dice las mismas palabras o dice algo diferente de la versión que ustedes ya leyeron?

¡Terminamos de trabajar con “Ricitos de Oro”!

Matemática



Para revisar

Vuelvan a mirar los problemas que resolvieron los días anteriores e intenten anotar en su cuaderno:

1. ¿Cómo le explicarían a una nena o nene más chico cómo ordenar estos números de menor a mayor?

345 452 672 336

2. ¿Cómo le explicarían a una nena o nene más chico cómo hacer para saber qué número viene antes y cuál después de estos números?

Uno menos	Número	Uno más
	399	
	500	

¡Terminamos de pensar en los números por esta semana!

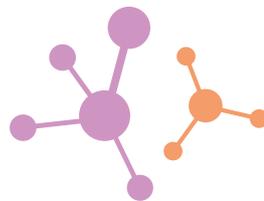
Ciencias Sociales



Durante la cuarentena, muchas trabajadoras y trabajadores no pueden concurrir a sus lugares de trabajo. Sin embargo, como ya saben, hay algunas tareas que siguen realizándose.

Cuando vean la tele, escuchen la radio o miren por la ventana de su casa, anoten en su cuaderno quiénes son las y los trabajadores que ustedes observan desarrollando sus tareas a pesar de la cuarentena.

Ciencias Naturales



¿Sabían que... al conjunto de pelos que cubren la piel de los mamíferos se le llama **pelaje**?

¿Cómo se llamará entonces al conjunto de plumas que cubre la piel de las aves?

EDUCACIÓN VIAL

Todas y todos somos peatones al andar a pie caminando, en cochecito, en silla de ruedas, con bastón o en patines. Como peatones podemos ir de un lugar a otro, caminar es bueno para nuestra salud y nos permite disfrutar del espacio público.

Tenemos que transitar por las veredas, parques y plazas. Siempre tenemos que hacerlo con cuidado.



¿A qué lugares van caminando? ¿Quién las o los acompaña cuando salen a caminar?
¿Qué es lo que más les gusta de caminar?





Twister de figuras

Para jugar al Twister tienen que dibujar diferentes figuras, como muestra la imagen. Estos chicos eligieron estrellas, cuadrados, círculos y triángulos. Ustedes pueden elegir las figuras que más les gusten. Después de hacer los dibujos, ubíquenlos en filas, así como ven en la imagen. No se olviden de pegar las figuras con cinta adhesiva para que no se muevan.



Ahora busquen en casa entre 8 y 10 papeles:

1. En cada papel escriban combinando: una figura, una parte del cuerpo (mano o pie) y uno de los lados del cuerpo: derecha o izquierda. Les dejamos estos ejemplos:

TRIÁNGULO – MANO – DERECHA

ESTRELLA – PIE – IZQUIERDA

2. Doblen cada papel que armaron de forma tal que no se vea qué dice, lo guardan en una bolsita y lo mezclan, para luego ir sacándolos de a uno a la vez.

3. Inviten a jugar a alguien que esté compartiendo estos días con ustedes en casa.

- Se trata de seguir las indicaciones escritas en los papelitos y poder “hacer lo que te toca en cada papelito que sale”.

- La compañera o compañero de juego irá sacando de a uno los papelitos y se los va a leer mientras ustedes siguen las indicaciones.

- ¡Concéntrense! Tienen que sostener su posición y sumar cada una de las indicaciones escritas en los papelitos que se van sacando.

- El juego sigue hasta que logren hacer todas las consignas sin caerse. Si se caen antes de terminar todos los papelitos, recuerden cuántas consignas/papelitos lograron hacer y déjenle el turno a su compañera o compañero.

- Gana este juego quien logre cumplir la mayor cantidad de consignas/papelitos sin caerse.

¿Qué les parece? ¿Podrán hacerlo? ¡Seguro que sí!



SEMANA 8

Lunes 18/5

Lengua



“Los cinco burritos”

¡Hola! Hoy les proponemos empezar por leer el poema “Los cinco burritos”, de Javier Villafañe. Este poeta y escritor nació en Buenos Aires en 1909 y fue el más grande titiritero argentino. Se inició muy joven –su primera función la dio en 1935– y durante muchos años recorrió Sudamérica con su carreta “La Andariega”, tirada por caballos. Entre sus libros más importantes, que son muchos y todos hermosos, figuran: *Coplas, poemas y canciones*; *El gallo Pinto* (poesía); *Libro de cuentos y leyendas*; *Los sueños del sapo*; y *Maese Trotamundos por el camino de Don Quijote*. Falleció en 1996. Don Javier dedicó su vida a las niñas y los niños en busca de la poesía.

Pueden leerlo solas o solos, o pedir ayuda a alguien de la familia.

LOS CINCO BURRITOS

¡Cómo se quedaron
los cinco burritos
al ver a la luna
dormida en el río!

¿Qué haremos con ella?
¿Con qué la cubrimos?
¿Con la arena fría?
¿Con el viento frío?

¡Cosas de la luna,
dormirse en el río!
¡Cómo la miraban
los cinco burritos!

La luna redonda
temblaba de frío.
Que duerma esta noche
junto con un niño.

Quien quiere la luna
debe estar dormido.

¡A dormir,
que los cinco burritos
ya están por venir!
¡A soñar,
que la luna redonda
ya está por llegar!

Cargaron la luna
los cinco burritos
y andando despacio
cruzaron el río.

Ya vienen bajando
por este camino.
Con la luna a cuestas
llegan los burritos.

Quien quiere la luna
debe estar dormido.

¡A dormir,
que los cinco burritos
ya están por venir!
¡A soñar,
que la luna redonda
está por llegar!

Junto con la luna
dormirá mi niño
y estarán velando
los cinco burritos.

Villafañe, Javier (2004):
“Los cinco burritos”. En *El
gallo Pinto y otros poemas*,
Buenos Aires: Colihue.

Para pensar sobre lo leído...

Ahora les proponemos que escriban en sus cuadernos sobre el poema que acaban de leer o escuchar, para compartir con sus compañeras y compañeros cuando vuelvan a la escuela.

1. ¿Ya lo habían escuchado alguna vez?
2. Algunas chicas y algunos chicos de un segundo grado, al escucharla, dijeron que se parece a una canción para dormirse. ¿A ustedes qué les parece?
3. ¿Conocen otras canciones para ir a dormir?

Matemática



Seguimos resolviendo problemas

Esta semana van a seguir pensando problemas matemáticos. Para resolverlos pueden hacer marcas o dibujos, contar, escribir números o hacer cálculos. Seguramente van a necesitar de la ayuda de alguien que les lea las consignas y los problemas, tal vez más de una vez, para que ustedes se animen a resolver. Lo importante es que lo hagan como puedan. Anoten todo lo que necesiten en sus cuadernos. Esas escrituras les van a servir mucho en el aula cuando vuelvan a la escuela. ¡A empezar!

Leer y comparar números

Les proponemos algunos problemas para seguir pensando en los nombres de los números y en cómo ordenarlos. Pueden consultar el cuadro con números que usaron la semana pasada.

1. Este es el número seiscientos

Escriban el nombre de estos números.

2. ¿Cuál de estos números es el quinientos cinco? Márquenlo con una cruz.

3. Ordenen estos números de menor a mayor.



Las trabajadoras y los trabajadores en la cuarentena

La semana pasada comenzamos a estudiar sobre las y los trabajadores y el mundo del trabajo. Vimos por qué el trabajo es tan importante en la vida de las personas.

También empezamos a conocer algunos cambios ocurridos en el mundo del trabajo a partir de la decisión del gobierno de establecer un período de “aislamiento social, preventivo y obligatorio”, la llamada cuarentena, para enfrentar la pandemia de COVID-19, que oímos nombrar también como coronavirus.

Durante la cuarentena, muchos trabajos no se pueden realizar porque las y los trabajadores no pueden salir de sus casas. Sin embargo, hay quienes continúan trabajando.

¿Qué trabajos continúan durante el período de aislamiento?

Les presentamos fotografías de trabajadoras y trabajadores y de lugares de trabajo que siguen en actividad durante el aislamiento.

1. Miren las fotografías y fíjense de qué trabajo les parece que se trata, qué están haciendo las y los trabajadores en cada imagen, dónde están haciendo su trabajo, con qué elementos están trabajando.

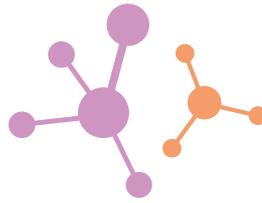
2. ¿Por qué las y los trabajadores que vieron en las fotografías continúan realizando sus tareas durante el período de aislamiento?

3. Elijan dos de estas fotografías. Escriban en su cuaderno por qué son trabajos imprescindibles en este momento. Pueden pedirle ayuda a quien los o las acompañe.



TELAM





Animales de piel desnuda

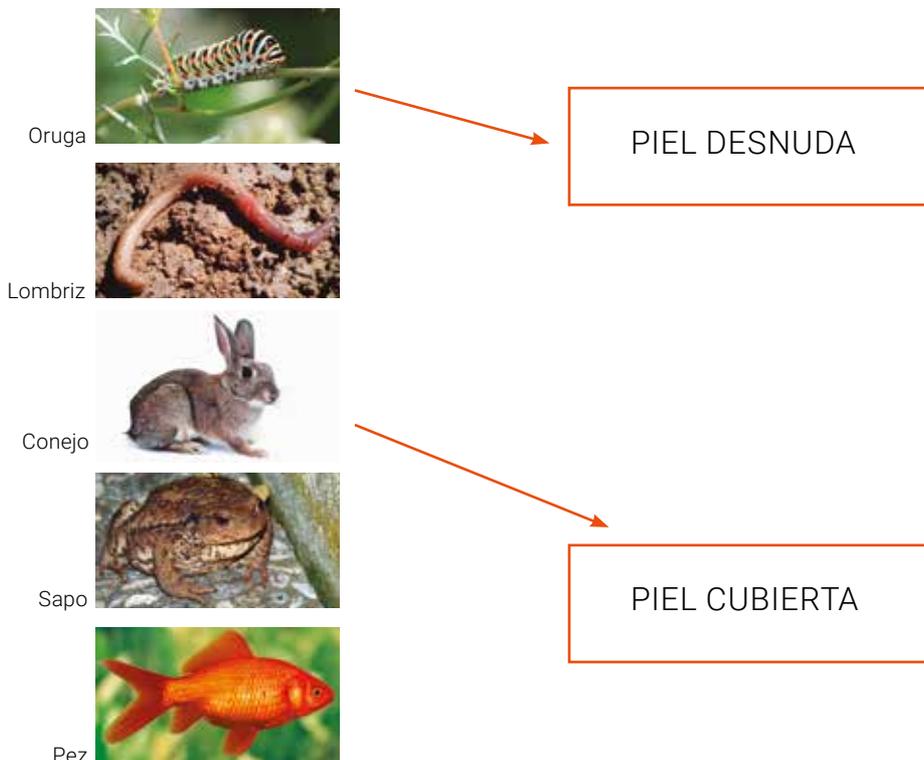
La semana pasada estudiamos las coberturas de algunos animales. Sabemos que existen animales con pelos, plumas, escamas y placas. También existen animales que no tienen cobertura sobre su piel.

El pelaje de los mamíferos y el plumaje de las aves, así como las escamas en los reptiles y peces, las placas en algunos otros reptiles como la tortuga, les permiten sobrevivir porque los protegen de la temperatura y de otros elementos de la naturaleza.

Animales como las ranas y los sapos tienen la piel desnuda. Como viven cerca del agua, entran y salen de los charcos, las lagunas o los pantanos. Así pueden mantener húmeda su piel y reproducirse.

En la lista que sigue vemos una flecha que indica que el conejo tiene la piel cubierta y la oruga la piel desnuda. En sus cuadernos, unan con flechas cada animal con el tipo de piel que corresponda.

¿Sabías que muchos de estos animales también respiran por la piel? Algunos animales de piel desnuda como las ranas o las lombrices, necesitan mantener la humedad de la piel porque, si se les reseca, no pueden respirar a través de ella.



Martes 19/5

Educación Física



Puntería con “Twister de figuras”

La semana pasada armaron un Twister y jugaron tratando de sumar consignas sin caerse. ¿Se acuerdan?

Ahora les proponemos volver a jugarlo, pero con algunas reglas más. Recuerden:

- Tienen que sostener la posición y sumar cada una de las indicaciones escritas que van sacando.
- El juego sigue hasta que logren hacer todas las consignas sin caerse. Si se caen antes de terminar todos los papelitos, recuerden cuántas consignas/papelitos lograron hacer.
- La propuesta es jugar alternadamente con la o las compañeras y compañeros de juego. Gana quien logre cumplir la mayor cantidad de indicaciones sin caerse.

La regla que sumamos ahora es que cada vez que salga un papelito de la bolsa tienen que cumplir la consigna y, además, lanzar o patear una pelota (puede ser hecha por ustedes, con papel) y embocarla en algún recipiente como un balde, caja, canasto o lo que encuentren en casa y donde quepa la pelota. ¿Cómo? Se los explicamos con estos ejemplos:

Si sale este papelito:

TRIÁNGULO - MANO - DERECHA

Tienen que lanzar la pelota con la mano derecha y, luego, continuar con la consigna sin caerse.

Si sale el papelito:

ESTRELLA - PIE - IZQUIERDA

Tienen que patear la pelota con el pie izquierdo y, luego, continuar con la consigna sin caerse.

Un consejo, tanto para lanzar como para patear: prueben hacerlo primero cerca del recipiente que eligieron y después más lejos.

Después de jugar, les proponemos reflexionar:

- ¿Con qué pie y con qué mano tuvieron más puntería?
- ¿Cómo les resultó más fácil lograr puntería? ¿Lanzando o pateando?

Lengua



Leer y escribir sobre la poesía

Vuelvan a leer o a escuchar leer “Los cinco burritos”.
Cuando menciona a la luna, dice:

Al ver a la luna
dormida en el río!

La luna redonda
temblaba de frío.

1. ¿Qué querrá decir cuando dice que la luna se ve *dormida en el río*?
2. ¿Por qué dirá que *temblaba de frío*?
3. ¿Con qué dice la poesía que se podría abrigar a la luna?

Cuando queremos nombrar algo de tamaño pequeño, usamos un **diminutivo**, por ejemplo, en vez de decir *burros pequeños* decimos *burritos*.

Piensen cómo se nombrarían los animales de esta lista si fueran pequeños, y anoten esos nombres en sus cuadernos: perros, monos, elefantes, conejos, pájaros.

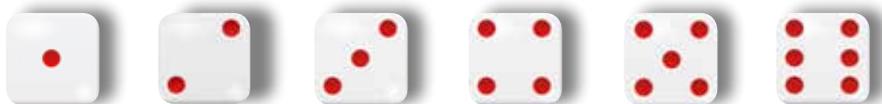
Observen las palabras que escribieron y piensen qué parte de cada una se repite al escribir su **diminutivo**, así pueden compartir sus ideas con las compañeras y los compañeros cuando vuelvan a la escuela. Pueden marcarlas con un color.

Matemática



Escribir y comparar números ¡A jugar con dados!

Les proponemos jugar a “El número más grande gana”. Se juega con tres dados. Si no tienen dados, pueden dibujar tarjetitas con las distintas caras del dado y las guardan en una bolsita. No se olviden que son seis tarjetitas por dado, 18 en total.



Estas son las reglas del juego:

- Se juega de a dos o tres personas.
- Necesitan 3 dados, o las tarjetitas. Cada cual en su turno tira los 3 dados a la vez, o agarra sin mirar tres tarjetas y arma un número de tres cifras y lo anota.
- Al terminar la ronda, quien haya anotado el número más grande, gana un punto.
- Gana quien junte más puntos luego de tres rondas.

Otra versión del juego: También pueden jugar con dos dados o con 12 tarjetas y armar números de 2 cifras.

Para después de jugar

- Raquel tiró estos dados.



1. ¿Qué números puede armar?
2. ¿Cuál es el número más grande que puede armar?

Ciencias Sociales



Tareas indispensables

El texto que sigue pueden leerlo solas o solos o pedir ayuda a alguien de la familia.

En la actividad de ayer observaron imágenes de algunos trabajos que se siguen realizando durante la cuarentena y estuvieron analizando por qué continúan.

Cuando se decretó el “aislamiento social, preventivo y obligatorio” el 19 de marzo (decreto N° 297) el gobierno definió también las actividades que debían continuar, los trabajos que no podían interrumpirse para cuidar la salud y para resolver las necesidades de las personas durante la cuarentena. Por eso, las personas que realizan estas actividades siguen yendo a sus lugares de trabajo en vez de permanecer en sus casas como los demás.

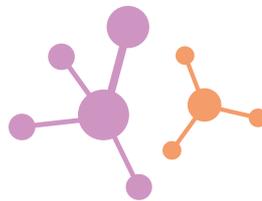
Lean la lista o pidan que les ayuden a leerla.

Trabajadoras y trabajadores que realizan tareas indispensables en este momento:

- Médicas y médicos, enfermeras y enfermeros, científicas y científicos.
- Policías, gendarmería, bomberos.
- Personas que atienden comedores y merenderos.
- Personal de supermercados, almacenes, verdulerías.
- Personal de farmacias.
- Productoras y productores de alimentos, elementos de higiene, equipamiento médico, medicamentos, vacunas.
- Repartidoras y repartidores a domicilio.
- Trabajadoras y trabajadores de televisión, radio y medios gráficos.
- Personal de recolección de residuos.
- Personal del transporte público de pasajeros, de mercaderías y combustibles.

Vuelvan a leer la lista detenidamente. Elijan tres trabajos que no hayamos visto en las fotografías y expliquen por qué les parece que son necesarios.

Ciencias Naturales



¡Seguimos observando animales de piel desnuda!

Los animales que tienen la piel desnuda deben mantenerla siempre húmeda. Para lograrlo, muchos de ellos viven en el agua o cerca de ella entre la vegetación que los ayuda a protegerse de sus predadores.

Imagínense que se acercan a un charco o a una zanja. De pronto, ¡plac! Se asustan porque algo cayó al agua. ¡No se preocupen, es una rana que saltó al charco! Es posible que estuviera entre los pastos de la orilla y al escucharlos pegó un salto por temor a que fueran a atacarla.



Dibujen en sus cuadernos cómo creen que es el lugar donde vive esta rana. No olviden poner a su alrededor lo que el animal necesita: mucha vegetación, el suelo un poco barroso, un charco cercano y la presencia de otros animales como ranas, algún sapo y, quizás, varios caracoles.

Predador se le dice a un animal que se alimenta de otros. Los predadores también son presas de otros animales. Por ejemplo, un lobo marino es un predador de pingüinos y peces, pero a su vez es presa de las orcas.



La plaza como espacio

La semana pasada dibujaron una plaza intentando encontrar una ubicación en la hoja a cada cosa que imaginaron.

Hoy vamos a usar el dibujo anterior como boceto, borrador o mapa. Esto quiere decir que el dibujo de la plaza va a servir de guía para construir una plaza, aunque ahora van a tener que construir la plaza sobre una superficie.

Para comenzar:

1. Cuelguen el dibujo de la plaza en alguna pared (pidan ayuda para hacerlo sin que se estropee la pared) o apóyenlo en algún lugar para tenerlo a la vista. Busquen un pedazo de cartón, o telgopor, o madera. Si usan hojas pueden ubicarlas en el piso. Ese será el piso de la plaza. Si quieren, lo pueden pintar y darle la forma que imaginaron en el dibujo.

2. Dibujen los personajes que imaginaron en cartulina o peguen varias hojas para que quede más firme, dejando un espacio de sobra en la parte de abajo para que al pegarlos al piso puedan quedar parados. Dibujen y recorten personas, monumentos, árboles, postes de luz, bancos, juegos.

3. Guíense por el dibujo para ubicar los personajes y objetos y comiencen a pegarlos sobre la base. Pueden utilizar hilos o lanas para representar cables de la luz o para colgar guirnaldas o banderines. Las cajitas también sirven.

4. Finalmente, cuando terminen, coloquen la plaza que acaban de armar en un lugar despejado y mírenla.

Comparen el dibujo de la plaza con la construcción ¿Qué cambió desde la primera idea a la plaza que construyeron? ¿Se parecen? ¿Qué pasa con los tamaños? ¿Cómo se ven? ¿Cuáles fueron las dificultades? Pueden anotar las respuestas en sus cuadernos.

¡Felicitaciones! Aprendieron a pasar una idea a una hoja y también a una construcción en el espacio real. También pudieron recordar las plazas como lugares para volver a reunirnos muy pronto.



Lengua



Releer y escribir

Las y los invitamos a que escuchen varias veces la poesía “Los cinco burritos”, de Javier Villafañe (es la que vieron este lunes). Para escucharla le pueden pedir a alguien que esté con ustedes que la lea, o pueden leerla ustedes en voz alta, mientras la siguen con el dedo. Seguro que la van a aprender de memoria. Cuando la sepan, pueden grabarse, si tienen un celular, y si les gusta como suenan, mandar el audio a sus familiares, amigas y amigos.

Habrán notado que hay partes de la poesía que se repiten, es decir, que dicen lo mismo. Esas partes se llaman **estribillos**.

Cuando la hayan aprendido de memoria, escriban el estribillo en sus cuadernos, pero ¡sin mirar la letra!

Luego, comparen lo que escribieron en sus cuadernos con la letra de la poesía que está en el cuadernillo. Pueden arreglar algo si hace falta. ¡Por supuesto que pueden ilustrar!

Matemática



Problemas y cálculos

Resuelvan estos problemas en sus cuadernos y anoten los resultados.

1. Cecilia preparó 10 empanadas de choclo y 25 empanadas de carne. ¿Cuántas empanadas preparó?
2. En la rotisería, esta semana vendieron 25 empanadas de verdura y 10 empanadas de jamón y queso. ¿Cuántas empanadas vendieron?
3. Tomás preparó 25 empanadas. El primer cliente compró 10. ¿Cuántas empanadas le quedaron?

Pensar sobre los problemas

Vuelvan a mirar los problemas que resolvieron:

- ¿Cómo pensaron estos problemas y cómo los resolvieron?
- Eva anotó estos números en su cuaderno, ¿a cuál o a cuáles de estos problemas corresponde cada cálculo? Escriban el número del problema que corresponda en el recuadro.

25 – 10	10 + 25	25 + 10
Problema	Problema	Problema

Ciencias Sociales

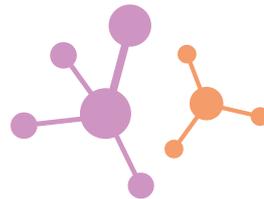


El cuidado de las trabajadoras y los trabajadores

Las personas que continúan asistiendo a sus lugares de trabajo durante la pandemia tienen más riesgos de contagio del virus que las personas que realizan el aislamiento social. Por eso es necesario tomar medidas para proteger a quienes trabajan.

1. Vuelvan a observar las fotografías de la actividad del lunes. Fíjense si las trabajadoras y los trabajadores utilizan elementos para protegerse del coronavirus.
2. Hagan una lista de los elementos de protección que utilizan o pidan ayuda para escribirla a una persona adulta, hermana o hermano. También pueden dibujar en su cuaderno.

Ciencias Naturales



Los colores de los animales

Cuando observamos a algunos animales nos asombran sus maravillosos colores. Algunas aves que podemos ver a nuestro alrededor tienen colores brillantes, como los loros y los picaflores.

En las mariposas la combinación de colores también es muy llamativa, algunas son amarillas, otras celestes, rojas, negras y blancas; y muchas presentan varios de estos colores. ¡Se las ve hermosas!

Los colores les permiten a las mariposas parecerse al lugar en donde se encuentran. Si un ave quiere atraparlas cuando están posadas sobre hojas o flores, también coloridas, sobrevuela sobre ellas, pero se confunde entre tantos colores y hasta es posible que se lleve un susto si algún animal más grande anda entre la vegetación.

Existen insectos que nadie ve gracias a su color verde. En medio de la vegetación, se mimetizan con el entorno.

Muchos animales se **mimetizan**, es decir, toman colores parecidos a los de otros animales o se **camuflan** tomando el color del lugar en el que viven y, de ese modo, se ocultan de los demás animales que se alimentan de ellos.

1. En su cuaderno, dibujen una langosta: ¿Dónde podría vivir este animal? ¿Algún otro animal podría querer alimentarse de él? ¿Le ayudan sus colores para mimetizarse y ocultarse de sus predadores?



Las langostas casi no se ven cuando están entre las plantas.

EDUCACIÓN VIAL

La esquina es el lugar seguro para cruzar la calle, porque es donde las personas que conducen vehículos nos pueden ver y frenar. Antes de cruzar debemos mirar hacia los lados para asegurarnos de que los autos estén detenidos. Si estamos con una persona adulta, debemos agarrarle la mano para cruzar y siempre hacerlo con cuidado.



¿Cerca de sus casas hay semáforos?
¿Saben qué es la senda peatonal o paso de cebra?



Lengua



Leer y recordar para saber de memoria el poema

Las y los invitamos a seguir leyendo y cantando otros bellos poemas para dormir, que se llaman nanas.

Acá les dejamos estas poesías y esperamos que las disfruten mucho. ¡Pueden aprenderlas de memoria!

A la nanita nana

A la nanita nana
nanita ea
mi niño tiene sueño
bendito sea ea.
Pimpollo de canela,
lirio en capullo
duérmete niño mío
mientras te arrullo.

Fuentecilla que corres
clara y sonora,
ruiseñor que en la selva
cantando lloras,
calla mientras la cuna
se balancea
a la nanita nana
nanita ea.

Devetach, Laura y Roldán, Laura (2017): "A la nanita, nana". En *La marca del garbanzo*, Buenos Aires: Ediciones SM.

Nana para un lobo miedoso

Duérmase lobo que el bosque está
y aunque se duerma, se quedará.

Duérmase lobo no tema, no
que mientras duerme crece la flor.
Que la abuelita no se va a Roma
y el cazador ya se durmió.

Duérmase lobo, cierre los ojos
que nadie viene a sacarle un diente
de su bocota llena de antojos.

Duérmase lobo que a la mañana
Caperucita, con la canasta,
espera verlo por el sendero
para empezar otra vez el cuento.

¡Duérmase lobo, no sea miedoso!

Moyano, Liliana (2020): "Nana para un lobo miedoso". En Ministerio de Educación de la Nación, *Leer x leer, Lecturas para compartir en voz alta, libro 1*, Buenos Aires: ME.

Matemática



Sumar y restar 1, 10 y 100

Les proponemos completar algunas tablas en las que hay que sumar y restar 1, 10 y 100. Luego de completarlas en sus cuadernos podrán comprobar los resultados, una forma es con calculadora, otra pidiendo a alguien de la casa que los revise.

1. a) Completen estas tablas.

-1	Número	+1
	219	
	500	
	699	

-10	Número	+10
	219	
	500	
	699	

-100	Número	+100
	219	
	500	
	699	

- b) Armen otras tablas en las que sumen y resten 20, o en las que sumen y resten 200. Si quieren pueden probar con otros números, ¡con 1000 también!
2. a) Sin hacer la cuenta, decidan cuál de estos números es el resultado del cálculo $346 + 100$.

336 345 446 246 245

- b) ¿Cómo se dieron cuenta? Escriban la respuesta en sus cuadernos.

Ciencias Sociales



Noticia del diario

Hoy les proponemos seguir aprendiendo sobre el cuidado de las trabajadoras y los trabajadores. Vimos ayer que las personas que realizan los trabajos indispensables en este momento están más expuestas a la enfermedad que el resto de la población.

En muchos lugares de trabajo, se mantiene la higiene de los espacios y se les da a quienes trabajan los elementos que necesitan para lavarse las manos y limpiar las superficies y/o para su protección (barbijos, máscaras, antiparras, guantes).

1. La siguiente nota periodística del diario *Página 12* informa sobre un proyecto legislativo de la Ciudad de Buenos Aires para proteger a quienes hacen repartos. Léanla para saber de qué se trata.

Proyecto para proteger a los repartidores

▲ Legisladores de la Ciudad de Buenos Aires presentaron un proyecto de ley para que las empresas de transporte de bienes y alimentos **garanticen el suministro de elementos de higiene básica a quienes hacen repartos.**

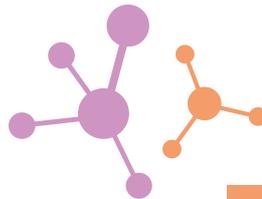
Entre los elementos que deberán disponer las empresas para el personal se incluyen **mascarillas, guantes y alcohol en gel**, como así también cualquier otro elemento que aconseje la autoridad sanitaria.

Página 12, 3 de abril de 2020 (adaptación)

2. El proyecto dice que las empresas de reparto deberán garantizar a sus trabajadoras y trabajadores los elementos de higiene básica. ¿Cuáles son? Pueden contárselo a algún familiar y que les ayude a pensar si se olvidaron de algún elemento importante.

3. Para el personal es muy importante contar con leyes que lo protejan. ¿Por qué? Conversen sobre este tema con sus familiares.

Ciencias Naturales



Variedad de colores en la naturaleza

Ayer hablamos sobre cómo los diversos animales se mimetizan con el entorno en el que viven para protegerse de otros animales que se alimentan de ellos.

El ejemplo que principalmente observamos fue el de las aves. Los hermosos colores de muchas aves, sin embargo, no sólo las protegen de sus depredadores. Los machos llaman la atención de sus parejas a través de su colorido plumaje. Las hembras eligen al macho que más las atraiga por sus colores. Algunas veces, los machos se exhiben por sus colores, pero también lo hacen por sus melodiosos cantos y sus hermosas danzas.

Por otra parte, en algunas aves, como el zorzal, el color de las plumas del pecho va cambiando; en los machos jóvenes tienen un color naranja rojizo que se oscurece al llegar a la edad adulta.

¿Sabían que algunos pájaros ponen huevos en el nido de otros pájaros que los protegen y cuidan como si fueran propios? Esto pasa porque los huevos de estas aves tienen los mismos colores y no se los puede distinguir. Este es otro curioso caso de mimetismo.

Existen también gran cantidad de animales que tienen colores muy apagados, no son llamativos pero sus tonos grises o marrones también les permiten confundirse con los colores del lugar donde viven.

Los guanacos y los pumas, por ejemplo, habitan en distintas zonas desérticas o con poca vegetación de la Argentina, junto con otras especies que forman parte de nuestra fauna.



1. Observen las fotos para descubrir si los colores de los animales se parecen a los tonos del lugar donde viven.
2. Piensen los nombres de animales de colores poco llamativos que conozcan.
3. En sus cuadernos, agreguen a la siguiente lista otros nombres de animales de colores apagados: elefantes, ciervos, gorriones, mulitas...

Educación Sexual Integral

¿Cómo soy? ¿Cómo sos? ¿Cómo somos?

Todas las personas somos diferentes, tenemos diferencias que pueden verse fácilmente y, otras, no tanto. Las diferencias pueden formar parte de nuestro origen, de nuestra historia, de nuestra forma de ser y también de nuestro aspecto.

¿Qué pasaría si todas las personas fuésemos iguales? Sería aburridísimo, ¿no? ¿Hasta quizás no podríamos reconocernos! Por suerte todas y todos nos podemos diferenciar.

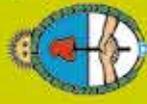
Todas nuestras diferencias nos hacen ser quienes somos: personas únicas.

¡Presten mucha atención! Fíjense en la lámina y encuentren a alguien...

- con pelo rojo
- en una silla de ruedas
- que salta la soga
- que está llorando
- que demuestra afecto por su compañera o compañero

Un día en la escuela

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL



Ministerio de
Educación

Presidencia de la Nación

ESI

Programa Nacional de
Educación Sexual Integral





A leer el cuento “Jack y las habichuelas mágicas”

Vamos a comenzar con la lectura de “Jack y las habichuelas mágicas”, una historia tradicional inglesa que recién se puso por escrito en 1807. Como todas las historias que tienen un origen oral, se encuentran de ella numerosas versiones. Ahora van a leer la primera parte de una de esas versiones.

Hoy comenzaremos a leer el cuento. Pueden leerlo solas o solos o pedir ayuda a alguien de la familia.

JACK Y LAS HABICHUELAS MÁGICAS¹

Había una vez un muchacho que vivía con su madre viuda en una casa humilde. Solo tenían una vaca que daba leche. Cada mañana, la viuda la vendía en el pueblo. Un día la madre enfermó y no pudo salir a ganar sus monedas. Ella y Jack, su hijo, no tenían de qué alimentarse y decidieron vender la vaca.

La mujer envió al muchacho al pueblo. Unas horas después se sorprendió al verlo regresar sin la vaca y creyó que la había vendido.

Pero Jack le contó que había cambiado la vaca por unas semillas de habichuelas mágicas. La viuda se enojó mucho: –¡Cómo has hecho eso! –gritó mientras arrojaba las semillas por la ventana.

Jack se refugió en su cama. Al rato se quedó dormido y soñó que las habichuelas crecían hasta más arriba del tejado. Por la mañana, se asomó y vio que el sueño era realidad. La planta se perdía entre las nubes.

Jack salió y trepó por el tronco rama por rama como si fueran los peldaños de una escalera.

Ascendió y ascendió hasta que vio un castillo. Se acercó y encontró a una mujer altísima que lo miraba sorprendida. Jack preguntó: –¿A quién pertenece este castillo? La mujer le dijo: –Pertenece a mi esposo, un ogro malvado que devora niños. Debes marcharte, muchacho.

Jack tenía hambre y le pidió algo para comer antes de irse. Ella le ofreció pan y un tazón de leche.

Mientras comía, el niño sintió que el piso temblaba. Tuvo miedo pero la mujer lo escondió en el horno. –¡Quédate aquí! –le dijo. Entonces llegó el ogro y se sentó

¹ Cuento tradicional anónimo (versión libre)

a devorar su comida. Pero olió el aire y exclamó: –Creo que huelo a niño. ¿No tendrás uno bien tierno para comerlo?

La mujer le explicó: –Hueles al niño que comiste anoche pues no he podido limpiar el horno.

El ogro terminó su cena y se echó a dormir. Jack salió en puntas de pie. Antes de llegar a la puerta, vio en la sala del castillo bolsas con monedas, un ganso que ponía huevos de oro y un arpa mágica.

Tomó la bolsa con monedas para llevárselas a su madre; esperaba que lo perdonara por no haber vendido la vaca.

Salió luego y comenzó a bajar por la planta rama por rama como si fueran los peldaños de una escalera.

Cuando llegó a su casa, la madre lo esperaba preocupada. Jack le contó lo que había descubierto y le entregó la bolsa. Las monedas de oro les alcanzaron para vivir durante un tiempo. Pero un día se acabaron y Jack planeó una nueva visita al castillo del ogro. Esta vez decidió apoderarse del ganso de los huevos de oro.

Subió rama por rama como si fuesen los peldaños de una escalera hasta que llegó al castillo.

¿Qué imaginan que piensa hacer Jack? ¿Por qué volvería a la casa del ogro, un lugar tan peligroso?!

Para averiguarlo, vamos a tener que esperar hasta la próxima semana...

Matemática



Otra partida de juego con dados “El número más grande gana”

Les proponemos volver a jugar con dados o con las tarjetitas que dibujaron, pero esta vez con nuevas reglas.

Cada jugadora o jugador, en su turno, tira los 3 dados a la vez o agarra tres tarjetitas sin mirar, arma con ellos el número de tres cifras más grande que pueda y lo anota.

- Al finalizar esa ronda, controlan que las o los participantes hayan anotado el número más grande posible. Si lo hicieron, se anotan 1 punto; si no, no se anotan puntos esa vuelta. Por ejemplo, con los dados 3 – 1 – 5, para tener 1 punto deben haber anotado el número 531.
- Gana quien junte más puntos luego de tres rondas.

Para después de jugar

1. ¿Qué número les conviene anotar a María y a Leo? ¿Quién ganaría esta ronda?

Dados de María



Dados de Leo



2. ¿Cómo le explicarían a alguien que no sabe jugar cómo hacer para armar el número más grande posible usando tres dados?
3. Si se animan, también pueden jugar con 4 dados y armar números de 4 cifras.

Esta semana estuvieron resolviendo varios problemas en los que fue necesario ordenar y comparar números. Anoten en sus cuadernos algunos consejos para no equivocarse al ordenar números.



Ciencias Sociales



Para pensar en el significado de la palabra “pandemia”

En los días anteriores, mencionamos varias veces la palabra “pandemia”. Es una palabra que quizá nunca habíamos oído. Ahora, repentinamente, la vemos escrita y la escuchamos en la radio o en la tele a cada momento.

En cambio, algunas personas recordamos haber escuchado muchas veces la palabra “epidemia”. ¿Qué semejanzas y diferencias hay entre una epidemia y una pandemia?

En los dos casos, la enfermedad se propaga rápidamente y afecta a muchas personas. La cantidad de enfermos aumenta en muy poco tiempo.

Cuando esto ocurre sólo en un lugar específico (en una localidad o en un país), decimos que se trata de una “epidemia”. En cambio, si esto ocurre en muchos países que están en varios o en todos los continentes, decimos que se trata de una “pandemia”.

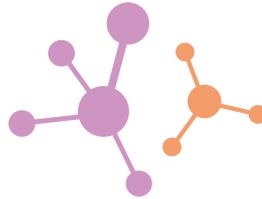
La Organización Mundial de la Salud afirma: “Se llama pandemia a la propagación mundial de una nueva enfermedad”.

Para contarles esto, hemos consultado el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (Actualización del 2019) y la página Web de la Organización Mundial de la Salud (2020).

Ahora saben mucho sobre la pandemia y sobre cómo hay que cuidarse en estos días. Para terminar la semana, las y los invitamos a escribir o dibujar algo que hayan aprendido en estos días y tengan ganas de compartir con sus amigas y amigos. Piensen y elijan de qué modo se los van a compartir, pueden llamarlos por teléfono, enviar un mensaje o una foto.

La próxima semana recordaremos juntos el Día de la Revolución de Mayo.

Ciencias Naturales



Nuestras mascotas tienen colores en su cuerpo. Los gatos y los perros tienen colores muy distintos, con combinaciones que los hacen muy especiales. Algunos son negros o grises con blanco; otros tienen colores amarronados y hasta existen muchos que son amarillos o anaranjados.

La diversidad de colores y de formas y tamaños de los cuerpos de gatos y perros se debe a que fueron mascotas de los humanos desde hace mucho tiempo y las personas que los protegían fueron eligiendo qué animales cruzar para formar parejas. Por esa razón, sus crías resultaron ser combinaciones de esos colores y formas corporales.

En algunas casas también adoptan otras mascotas de colores muy llamativos como ciertas variedades de peces.

Hay animales que en otra época se consideraban mascotas, como las tortugas de tierra, pero desde hace un tiempo esto no está permitido, porque son animales en peligro de extinción.

También se acostumbraba tener jaulas con canarios, cardenales y jilgueros, que tienen un color muy atractivo y un canto armonioso. Nos alegra escuchar sus trinos por la mañana o al atardecer o verlos revolotear entre las ramas de los árboles. Hoy sabemos que todos ellos son aves que deben vivir libres en la naturaleza.

1. Busquen algunas imágenes de animales silvestres o domésticos y péguenlas en sus cuadernos, por un lado "los muy coloridos" y, por otro, los "de un solo color".
2. Si no tienen imágenes, pueden hacer dibujos de esos animales que deseen agrupar.

Muy pronto aprenderemos más sobre el cuidado de las mascotas.

Día de la Revolución de Mayo

Martes 26/5

Lengua



Seguimos leyendo “Jack y las habichuelas mágicas”

¡Hola! El viernes comenzamos a leer el cuento Jack y las habichuelas mágicas. Recordarán que el pequeño Jack era un niño pobre que cambió una vaca por semillas de habichuelas que resultaron mágicas... Si no se acuerdan, releen el inicio de la historia antes de continuar con lo que le ocurrió a Jack.

JACK Y LAS HABICHUELAS MÁGICAS (SEGUNDA PARTE)

En la puerta volvió a encontrar a la mujer. Jack le preguntó si el ogro estaba allí. La mujer respondió: –Márchate, muchacho, mi esposo está por llegar.

Jack preguntó si podía darle antes algo para comer. La ogra le sirvió pan y un tazón de leche. Mientras Jack comía, sintió que el piso temblaba y se escondió en el horno. Cuando llegó, el ogro se sentó a devorar su comida. Pero olió el aire y exclamó: –Creo que huelo a niño. ¿No tendrás uno bien tierno para comerlo?

La mujer le explicó: –Hueles al niño que comiste anoche pues no he podido limpiar el horno.

Después, el ogro se echó a dormir. Jack fue en puntas de pie hasta la sala de los tesoros. Atrapó al ganso y corrió hacia la planta de habichuelas. Bajó rama por rama como si fuesen los peldaños de una escalera.

En la casa lo esperaba su madre. –¡Qué ganso maravilloso! -exclamó al saber que el animal ponía huevos de oro. Desde ese momento, Jack y su madre vivieron

sin preocupaciones. Pero el muchacho quería volver al castillo para llevarse el arpa mágica. De modo que un día se levantó temprano y subió por la planta de habichuelas rama por rama como si fuesen los peldaños de una escalera.

En el castillo, encontró a la mujer que lo miraba sorprendida. Jack preguntó si el ogro estaba allí y ella respondió: –Mejor que te marches, muchacho. Él está por llegar.

Jack, como siempre, le pidió algo para comer. La mujer le ofreció pan y un tazón de leche. Jack saboreaba la comida cuando sintió que el piso temblaba y se escondió en el horno por tercera vez.

El ogro llegó y se sentó a devorar su comida. Pero olió el aire y exclamó: –Creo que huelo a niño. ¿No tendrás uno bien tierno para comerlo?

La mujer le explicó: –Hueles al niño que comiste anoche pues no he podido limpiar el horno.

Después de comer, el hombre trajo su arpa, la puso junto a su cama y le ordenó: –¡Canta!

El arpa mágica hizo sonar sus cuerdas y el ogro se durmió con el sonido de la música. Jack salió del horno y en puntas de pie se acercó. Tomó el arpa sin hacer ruido y salió del castillo. Pero el arpa comenzó gritar: –¡Despiértate, ogro! ¡Ogro, me roban!

El ogro se puso de pie pero estaba tan adormecido que no entendía bien qué ocurría. Jack empezó a bajar por el tronco, rama por rama como si fuesen los peldaños de una escalera.

De pronto, la planta de habichuelas se sacudió terriblemente. El ogro bajaba también. Desde una rama, Jack gritó: –¡Madre, prepárame el hacha!

Apenas tocó con sus pies el piso, se puso a hachar el tronco por el que el ogro se acercaba. Jack golpeaba cada vez con más fuerza. Por fin, el tallo se partió en dos y la planta mágica se inclinó hacia la tierra. El ogro cayó con gran estruendo y su cuerpo se hundió en un pozo sin fondo en medio del jardín.

Jack no tuvo más noticias de él. Desde entonces, el muchacho se divierte con el arpa y él y su madre obtienen con los huevos de oro lo necesario para vivir.

Ahora les proponemos que respondan estas preguntas sobre la historia en sus cuadernos.

1. ¿Conocen otras historias donde un pequeño vence a un poderoso?
2. ¿Por qué les parece que las habichuelas son mágicas?
3. Jack sabía que corría peligro porque la esposa del ogro se lo advierte, ¿por qué piensan que sube a la casa una y otra vez?



Figuras geométricas

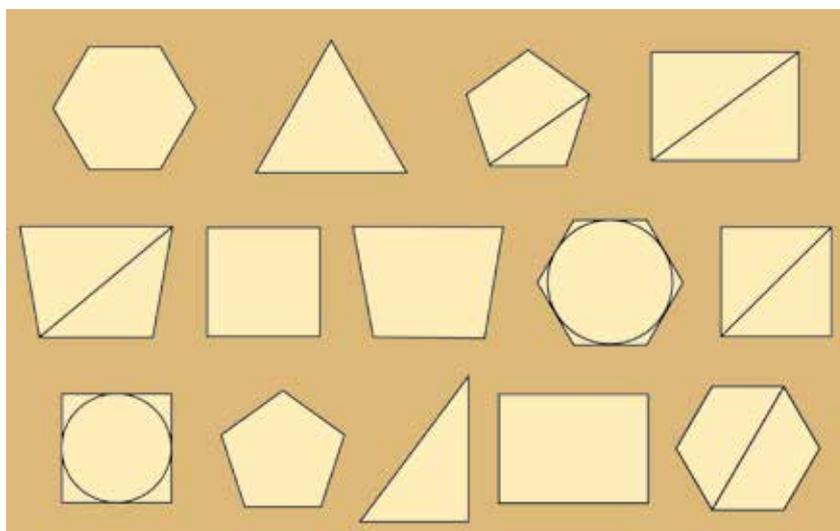
Esta semana les proponemos algunos problemas para aprender más sobre las figuras geométricas. Pueden anotar, hacer dibujos y consultar lo que necesiten. Lo importante es que intenten resolverlos y que escriban lo que van pensando en sus cuadernos. Cuando vuelvan a la escuela, van a poder compartirlo con sus compañeras, compañeros y docente. ¡A empezar!

Juego de adivinación

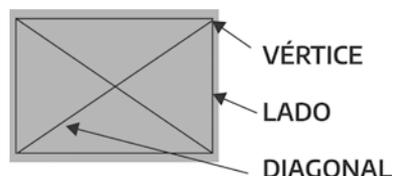
Les proponemos un juego para adivinar figuras. Inviten a jugar a alguien que esté con ustedes en sus casas. Pueden jugar todas las veces que quieran.

Estas son las reglas del juego:

- Se juega de a dos o más personas.
- En cada ronda una jugadora o un jugador elige una de las figuras sin decir cuál es.
- Por turnos, cada jugadora o jugador hace una pregunta que se pueda contestar por "SÍ" o por "NO".
- Gana la jugadora o el jugador que adivina la figura elegida.



Esta información puede ayudar a pensar en las preguntas y en las respuestas cuando vuelvan a jugar.





Fiestas mayas

Ayer, lunes 25, se cumplió un nuevo aniversario de la Revolución de Mayo.

Esta semana les proponemos conocer cómo eran los festejos del 25 de mayo en el siglo XIX, hace unos 200 años. Vamos a conocer las llamadas “Fiestas mayas”.

La Revolución de Mayo sucedió en 1810, hace 210 años. Desde su primer aniversario, en 1811, se comenzó a festejar este acontecimiento con grandes fiestas populares que duraban varios días. Como se celebraban los hechos sucedidos en el mes de mayo, se las llamó “Fiestas mayas”.

Esta imagen es *Fiestas mayas*, de Charles Pellegrini. El artista francés pintó muchas escenas de la vida cotidiana de la ciudad de Buenos Aires que, por esos años, era mucho más pequeña de lo que es hoy.

Así representó Pellegrini los festejos de la Revolución de Mayo del año 1841 en la Plaza de la Victoria (la actual Plaza de Mayo).

1. Observen detenidamente la imagen para empezar a conocer cómo eran los festejos.

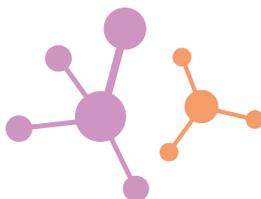


Fiestas Mayas, Charles Pellegrini, 1841

Algunas pistas para mirar:

- La plaza está adornada para la fiesta: ¿con qué elementos la adornaron?
 - Los juegos eran parte de la fiesta, ¿ven personas jugando?
 - ¿Hay algo en la imagen que les llame la atención? ¿Qué cosas?
2. Anoten las respuestas en su cuaderno o díctenselas a alguien que les ayude a escribir.

Ciencias Naturales



Coberturas que sirven de “disfraz”. Animales pequeños

¡Hola! La semana pasada estudiamos las diferentes formas de coberturas que tienen los animales sobre la piel y cómo las usan. Vimos que tienen varias funciones. Seguramente recuerdan que la cobertura les permite protegerse de las temperaturas, de la humedad y de otros animales que los puedan atacar. Vimos que muchos animales se mimetizan, es decir, toman colores parecidos a los de otros animales o se camuflan adoptando el color del lugar en el que viven. Así, se ocultan de los demás animales que se alimentan de ellos.

El cambio de color para pasar inadvertido es un mecanismo muy frecuente de muchos insectos. ¡A veces ese cambio es tan perfecto que el animalito parece plano! Si además, como suele ocurrir, se queda totalmente quieto, casi se transforma en invisible.

1. Veamos más en detalle cómo algunos pequeños animales que viven en la naturaleza logran confundirse con el lugar donde habitan.

Los camaleones se confunden muy bien cambiando de colores según el lugar donde viven y moviéndose muy lentamente. Cuando intentan cazar, desde lejos estiran una larga y pegajosa lengua con la que atrapan a sus víctimas. De ese modo, no necesitan moverse para conseguir alimento.

La mariposa Pavón toma los colores del ambiente. Además, cuando se siente amenazada abre las alas que dejan ver un par de “ojos” que son sólo dos grandes manchas. De este modo ahuyenta a las aves.



2. ¿Pueden explicar por qué, en cada caso, estos animales casi no se ven?

Recuerden escribir sus respuestas en los cuadernos. Cuando vuelvan a la escuela, van a poder compartirlas.

Lengua



Para entender mejor la historia de Jack y otras historias

Seguro que ya se dieron cuenta de que el OGRO es muy RICO y siempre tiene hambre, es un HAMBRIENTO.

Y JACK es un niño muy particular, MUY POBRE y VALIENTE con tal de llevar alimento a su casa.

1. Les proponemos que releen el cuento (las dos partes) para encontrar expresiones que les ayuden a entender cómo son los personajes. Pueden pedirle a alguien que esté en la casa que lea con ustedes.

2. Una vez que encuentren las expresiones, transcribanlas al lado de la característica del personaje.

Les dejamos dos ejemplos (copien el cuadro en el cuaderno).

OGRO	Cuando llegó, el ogro se sentó a devorar su comida.	HAMBRIENTO
		RICO
JACK		MUY POBRE
	Después, el ogro se echó a dormir. Jack fue en puntas de pie hasta la sala de los tesoros. Atrapó al ganso y corrió hacia la planta de habichuelas.	VALIENTE



EDUCACIÓN VIAL

¿Sabían qué es el Sistema de Retención Infantil (SRI)?

Son los asientos, conocidos como huevito o sillita para el auto, en los que deben viajar bebés y niñas y niños hasta los 10 años de edad. Al viajar en auto deben hacerlo siempre en los asientos traseros y con el SRI correspondiente según el peso y tamaño del cuerpo.

¿Qué otros cuidados conocen para viajar en automóvil?



Matemática



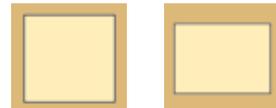
Adivinar figuras

Les proponemos que sigan pensando en el juego de adivinar figuras. Van a necesitar mirar los dibujos de las figuras que usaron ayer. Les presentamos algunas de las jugadas de Nacho y Abril.

1. Estas son las preguntas y las respuestas de la primera jugada. ¿Qué figuras del juego se podrían descartar? ¿Cuál les parece que será la figura elegida?

Preguntas de Nacho	Respuestas de Abril
¿Tiene 4 vértices?	Sí
¿Tiene 4 lados?	Sí
¿Tiene círculos?	No
¿Tiene una diagonal dibujada?	Sí
¿Tiene lados inclinados?	Sí

2. En la segunda jugada, después de varias preguntas y respuestas, Abril está segura de que Nacho eligió una de estas dos figuras. ¿Qué pregunta podría hacer para adivinar cuál es?



Ciencias Sociales

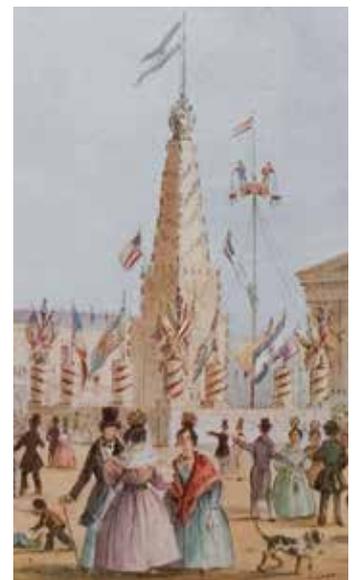


Ayer les mostramos una imagen de los festejos de la Revolución de Mayo de 1841: *Fiestas Mayas*, de Charles Pellegrini.

Además de mirar las imágenes, para saber cómo eran estas fiestas podemos leer los diarios de aquellos años. O también leer las cartas y memorias donde las y los habitantes de la ciudad y las viajeras y los viajeros hacían comentarios sobre las fiestas. Muchas personas escribían sobre ellas porque eran un gran acontecimiento en la ciudad. Participaban habitantes de la ciudad y también “los orilleros”. Así se llamaba a las personas que vivían en las “orillas” de la ciudad, en pueblos cercanos o en el sector rural.

Fiestas Mayas, la obra de Pellegrini, representa solo una parte de esos festejos, la que sucedía en la plaza central de la ciudad, la “Plaza de la Victoria”. También se festejaba en otras plazas, en los teatros, en las calles y en las casas de las familias más adineradas.

Para conocer más sobre los festejos en la Plaza de la Victoria, vamos a mirar en detalle una parte de la obra de Pellegrini, como si pusiéramos una lupa. Cuando observen esa parte fíjense dónde está en la imagen completa.

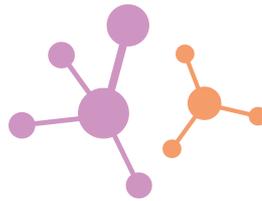


Adornos para celebrar

Como sucede en los cumpleaños u otras fiestas que celebramos actualmente, la plaza se adornaba para los festejos. En esta parte de la imagen se ve la Pirámide de Mayo, el monumento inaugurado en 1811 como homenaje a la Revolución.

1. Observen con atención:
 - a) ¿Qué adornos pusieron en la Pirámide?
 - b) Observen en detalle las diferentes banderas:
 - ¿Cómo son las banderas?
 - Miren en la imagen completa de "Fiestas Mayas". ¿En qué otros lugares hay banderas?
2. Anoten sus observaciones en el cuaderno.

Ciencias Naturales



Coberturas: la mejor defensa

Ya vimos que los mamíferos tienen el cuerpo cubierto de pelos. Este pelaje les sirve para defenderse de distintas maneras. En algunos casos, los pelos de los mamíferos también sirven para camuflarse.

Las cebras viven en las sabanas, que son llanuras muy extensas, con pocos árboles y cubiertas de pastos verdes y amarillos. Cuando vemos una cebra en medio de ese paisaje, el animal se destaca. Pero sus principales predadores, los leones ¡solo ven en blanco y negro! El pelaje rayado de las cebras se confunde con los pastos.



Además, las cebras viven en manadas. Cuando se ponen en marcha todas juntas, las rayas parecen entremezclarse y los leones no pueden distinguir una a la cual atacar. Por eso están en mayor peligro aquellas que se alejan de la manada.

Las jirafas también viven en las sabanas. ¿Se imaginan para qué les pueden servir sus manchas y quiénes son sus predadores?

El armadillo está cubierto de placas óseas. Cuando un armadillo se enrolla sobre sí mismo, todas sus partes blandas quedan dentro del caparazón, completamente protegidas de casi todos sus predadores. El animal deja abierta una pequeña abertura que se cerrará apretando cualquier garra que intente introducirse.

Sin embargo, ¡los jaguares son capaces de romper su duro caparazón!

1. ¿Conocen otros animales capaces de cerrarse sobre sí mismos? ¿Hay alguno en la región donde viven o en su propio jardín?

Los osos polares parecen blancos, ¡pero no lo son! Sus pelos son transparentes de manera que reflejan la luz y hacen que el oso parezca blanco o de color crema y se confunda con su entorno, que es la nieve y el hielo. Además, esos pelos son un gran abrigo para el oso porque cada uno recoge y multiplica los rayos de sol, de manera que se pueda mantener caliente. Por debajo de los pelos, la piel del oso es negra. El color negro absorbe el calor. De esta manera, el calor del sol baja por los pelos huecos hasta la piel negra del oso. ¡Un verdadero sistema de calefacción natural!

2. ¿Qué otros animales conocen para quienes el abrigo de sus pelajes sea tan necesario?

Educación Sexual Integral

Detectives en el recreo

¿Sabían que los chicos y las chicas tienen derechos? Por ejemplo:

- Derecho a jugar a lo que les guste, sin importar si son nenas o nenes.
- Derecho a que los y las cuiden y protejan cuando les pasa algo que las o los pone mal.
- Derecho a poder expresar sus emociones y sentimientos.
- Derecho a conocer y cuidar su cuerpo.

Hoy les proponemos volver a jugar con la lámina del recreo en la escuela que vimos el jueves 21/5, pero, esta vez, para conocer un poco más sobre sus derechos. Busquen y marquen allí escenas que se relacionen con estos cuatro derechos ¡Quizás alguien en casa los o las pueda ayudar!

- Juegos que juegan las chicas y los chicos (presten atención quién juega a cada cosa).
- Alguien que está triste y está recibiendo ayuda.
- Alguien que está aprendiendo sobre cómo es el cuerpo.
- Alguien que expresa afecto.

¿Los encontraron?

Les proponemos charlar en familia:

¿A qué jugaban antes las chicas y los chicos? ¿Podían jugar a los mismos juegos?

¿Con qué persona adulta hablarían ustedes si se sienten mal?

¿Cómo se expresan cuando quieren a alguien? ¿Abrazos, besos, choque de codos?

¿Qué cosas aprendieron sobre el cuidado de su cuerpo? Por ejemplo, bañarse sin ayuda, vestirse o atarse los cordones. ¿Hay algo que hayan aprendido en estos días que están más tiempo en casa?

¿Seguimos jugando?

Y a ustedes, ¿qué derecho les gustaría tener? ¡Después, pueden escribirlo o dibujarlo!

Jueves 28/5

Educación Artística



Luces y sombras

La semana pasada construyeron una plaza, salieron del papel para trabajar en el espacio tal cual lo habitamos. Ahora vamos a probar cómo jugar con la luz. Sin luz no podemos ver, y los objetos que vemos están siendo siempre iluminados por alguna fuente de luz. El sol, la luna, una lámpara, una linterna, una vela, son fuentes de luz y también de sombras.

Para comenzar:

Van a necesitar una hoja grande o varias pegadas, objetos que tengan en casa y también la luz de una linterna, de una vela, de una lámpara o del sol.

1. Empecemos por juntar los objetos, pueden ser cajas, o vasos o tazas, puede ser alguna maceta chiquita con una planta, o frasquitos, o juguetes pequeñísimos, o lo que encuentren y les guste.

2. Busquen algún lugar donde puedan trabajar. Acomoden los objetos en un lado de la hoja, de tal manera que generen sombras sobre el papel cuando los iluminen. La hoja podría estar sobre la mesa o pegada sobre la pared, lo que necesitan es que la sombra de los objetos se dibuje sobre la hoja.

Si usan una linterna o una lámpara, pueden orientar la luz a su conveniencia; si van a trabajar con la luz del sol, fíjense qué pasa en las distintas horas del día.

3. Muevan la luz o los objetos para un lado y para otro, intentando que las sombras crezcan o se hagan más chiquitas, que se vuelvan gordas y bajitas, o altas y delgadas, oscuras o claras.

4. ¿Qué podrían contar acerca de las imágenes que aparecieron? ¿A qué se parecían? ¿Les recuerdan a algo? ¿Podrían inventar una historia o ponerles un nombre a las imágenes? ¿Se animan a dibujar las sombras?

Guarden los dibujos y escriban las respuestas en sus cuadernos, así les cuentan a sus compañeras y compañeros y pueden usarlos en futuros trabajos cuando vuelvan a la escuela.

Lengua



Como habrán advertido, para entender cómo son los personajes, hay que leer con cuidado. Muchas veces nos damos cuenta por lo que hacen, por cómo lo hacen, por lo que dicen o por lo que otros personajes dicen de ellos.

Cuando de contar cuentos se trata, nunca se sabe qué sorpresas pueden esconder las cosas en apariencia más inofensivas. Cualquier objeto puede albergar poderes desconocidos: la manzana de “Blancanieves”, la calabaza de “La Cenicienta”, la lámpara de “Aladino”. Un objeto común puede ser mágico si le sumamos poderes especiales: una silla, un peine, una escoba, un perfume, una olla... todo sirve.

Escriban en su cuaderno el nombre de otros objetos que podrían ser objetos mágicos en la historia de Jack e imaginen sus preciados tesoros.

Les damos una ayuda:

Un jarrón que siempre da leche fresca.

Los objetos pueden ser mágicos porque tienen poderes que nos transforman, nos advierten de un peligro, nos sacan de él o hacen que se cumplan nuestros deseos... ¿Recuerdan historias donde sucedan algunas de estas cosas?

Matemática



El juego de los mensajes

Les proponemos un nuevo juego con figuras geométricas: el juego de los mensajes. Inviten a jugar a alguien que esté con ustedes en sus casas o, si tienen posibilidades, pueden coordinar con alguna amiga o algún amigo que esté en otro lado (porque los mensajes también se pueden mandar por correo electrónico o por teléfono usando audios, mensajes de texto o imágenes).

La información que leyeron ayer puede ayudar a escribir y a interpretar.

Pueden jugar todas las veces que quieran cambiando de roles.

Estas son las reglas del juego:

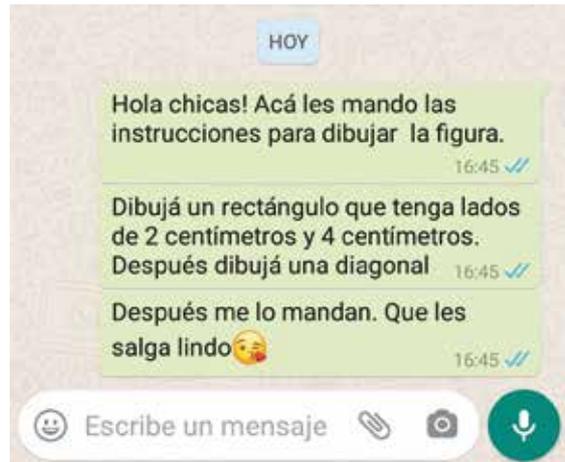
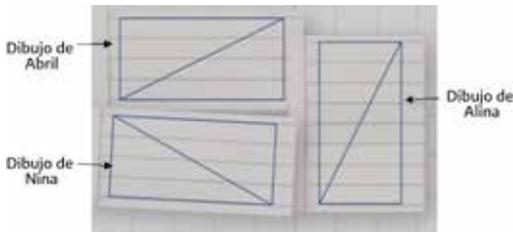
- Se juega de a dos jugadoras o jugadores.
- Por ronda, cada jugadora, jugador o equipo tiene un rol diferente:
 - Jugadora, jugador o equipo A: envía el mensaje con instrucciones para dibujar una figura.
 - Jugadora, jugador o equipo B: recibe el mensaje y dibuja la figura según las instrucciones del mensaje. Cuando termina, muestra o envía el dibujo.

Si la figura dibujada por B y la elegida por A son iguales, ¡ganaron! Si no, pueden pensar en qué se equivocaron y volver a intentarlo. Para saber si coinciden pueden superponerlas.

Para después de jugar

1. Dana envió estas instrucciones a tres amigas.

Más tarde, sus amigas le enviaron estos dibujos. ¿Están todos bien? Expliquen en sus cuadernos cómo se dieron cuenta.



Ciencias Sociales



En la actividad de ayer conocieron algunas características de las fiestas mayas a partir de la observación de diferentes escenas de la obra de Pellegrini y de la información que les fuimos presentando. Hoy van a conocer otros aspectos de los festejos.



Los grupos sociales

La sociedad estaba formada por grupos sociales que se diferenciaban entre sí notablemente: los grupos poderosos y adinerados, por un lado, y los sectores populares, por el otro. Estos grupos compartían muy pocas situaciones, tenían actividades muy diferentes y asistían a espacios



específicos de cada grupo. Sus vestimentas, viviendas y costumbres también eran muy distintas.

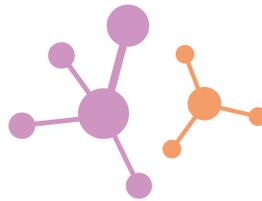
Las fiestas mayas eran una de las situaciones que compartían los sectores populares y los grupos poderosos, algo totalmente inusual en la época. Esto no sólo pasaba en las fiestas mayas, es una característica de las fiestas populares.

En estos fragmentos de *Fiestas Mayas* ponemos la lupa en las personas que asisten a la celebración en la Plaza de la Victoria. Van a ver personas que pertenecen a diferentes grupos sociales.

Observen con atención:

1. ¿Cómo es la vestimenta de las personas pertenecientes a los sectores populares? ¿Y la de las personas más adineradas? Hagan una lista de las prendas de las personas de cada grupo en sus cuadernos.
2. ¿En qué parte de la plaza están ubicadas las personas de cada uno de estos grupos? ¿Qué actitudes tienen unos y otros? ¿Qué actividades están realizando?

Ciencias Naturales



Como sabemos, los animales pueden tener plumas, pelos, escamas, placas o la piel desnuda. ¡Ahora les proponemos un juego!

1. A partir de las siluetas de estos animales, identifiquen la mayor cantidad.
2. Coloquen un número al lado de los que pudieron reconocer y escriban en sus cuadernos el nombre y el número correspondiente.
3. Agreguen al lado de cada animal el tipo de cobertura que tienen en el cuerpo: pelos, escamas, plumas, caparazón o piel desnuda. Les dejamos como ejemplo la lagartija, que tiene escamas.
4. Esta semana también vimos animales curiosos o poco familiares. Cuenten cuáles les llamaron más la atención y por qué.



Lengua



Reescribir un nuevo episodio del cuento

1. ¿Se animan a escribir un episodio con alguno de los objetos mágicos que pensaron ayer? Pueden escribir ustedes mismos o pedirle a un adulto que escriba lo que le van dictando.

Les damos un ejemplo:

Quando el ogro se fue a dormir, Jack aprovechó para entrar a la sala de los tesoros y robar el jarrón que siempre daba leche fresca. Despacito, despacito, lo tomó sin hacer ruido y bajó por la planta hasta su casa. Estaba feliz porque a él y a su madre nunca más les faltaría leche.

Por si no se les ocurren les dejamos otros objetos:

Una planta de tomates que todos los días del año da un tomate del tamaño de una calabaza.

Una olla donde siempre hierve una sopa exquisita.

2. Una vez que hayan terminado, con ayuda de una persona adulta, vuelvan a leer lo que escribieron y revisen las palabras que les resultaron más difíciles. Pueden volver al cuento para fijarse cómo se escriben, si tuvieran dudas.

Si pueden mandarle una foto de lo que escribieron a alguna amiga o amigo, pídanle que ella o él hagan lo mismo y comenten por qué eligieron ese objeto y no otro.

Educación Física



Cielo, tierra y mar con objetos

Les proponemos jugar “Cielo, tierra y mar” con objetos. Para ello van a marcar en el piso tres líneas con alguna tiza, cinta adhesiva, lana, piedrita de ladrillo o lo que tengan en casa y, si el piso es de tierra, con algún palito. Las líneas tienen que estar separadas entre sí. Pueden intentar con tres pasos de separación entre línea y línea o, si se animan, probar con cinco pasos entre cada una.

Cada una de esas líneas tiene un nombre; se llaman CIELO, TIERRA y MAR. Miren la imagen para poder dibujarlas.

También van a necesitar vasos de plástico, botellitas de plástico, latas u otros objetos de plástico que puedan encontrar, y algunas pelotas de papel de diferentes tamaños, o las que tengan. Inviten a jugar a alguna de las personas que están compartiendo estos días con ustedes.

¡A jugar!

Cada jugadora o jugador se ubicará al lado de la otra u otro. Una persona mira hacia donde dice "MAR" y la otra mira hacia donde dice "CIELO". En la línea de MAR y en la línea de CIELO deberán poner la misma cantidad de vasos, botellas u otros objetos.

En la línea de TIERRA van a estar ubicadas las o los jugadores; una jugadora o jugador mirando "hacia el MAR" y la otra u otro mirando "hacia el CIELO". Al costado, apoyadas en el piso, las pelotitas que van a usar para lanzar.

Cuando digan "preparadas, preparados, listas, listos, ya" cada jugadora o jugador tiene que tratar de derribar las botellas (objetos) que tiene enfrente, lanzando las pelotas.

Una vez derribadas todas las botellitas, cada cual tiene que correr hasta el CIELO o MAR según les corresponda. ¡Gana la jugadora o jugador que derriba todas las botellitas y llega primero a su línea!

¿Se animan a pensar otra forma de jugar con las líneas de cielo, tierra y mar?



Matemática



Revisar y usar lo aprendido

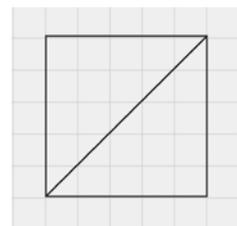
1. ¿Cuál es la información que sobra en la descripción de esta figura?



- Es un rectángulo.
- Tiene 4 lados.
- Sus lados miden 3 cuadraditos y 6 cuadraditos.
- Tiene 2 lados cortos y 2 lados largos.
- Tiene una línea que va desde la mitad de un lado hasta la mitad del otro.
- Tiene 4 vértices.

2. ¿Qué información habría que agregar en estas instrucciones para que sea posible dibujar solo esta figura?

- Dibujen un cuadrado.
- Tracen una línea que lo divida en dos partes iguales.





Para terminar este tema, les proponemos leer el siguiente texto en familia.

LAS FIESTAS MAYAS

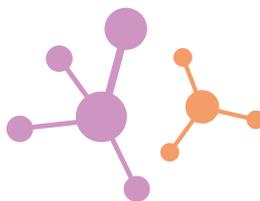
La Revolución de Mayo comenzó a celebrarse desde el primer aniversario. Los primeros festejos los organizaba el gobierno. En la Plaza de la Victoria, la Pirámide inaugurada ese año estaba iluminada y adornada con guirnaldas y banderas. En ese primer festejo hubo también una misa en la Catedral, salvas de cañones, repiques de campanas, fuegos artificiales, música y “otras infinitas diversiones” según las palabras de Beruti, habitante de Buenos Aires y participante destacado de la revolución.

Durante los festejos, los distintos grupos sociales rurales y urbanos participaban de las actividades que se hacían en la Plaza y en otros barrios de la ciudad de Buenos Aires. También se celebraba en las ciudades y pueblos del interior.

Se hacían bailes, tertulias, representaciones teatrales y números circenses. Además se organizaban juegos que eran gran parte de la diversión. Las familias adineradas que vivían alrededor de las plazas, observaban los festejos desde las azoteas y balcones de sus casas. De la población “orillera” venían solo los varones. Se quedaban los cinco días que duraban las fiestas y dormían “donde los agarraba la noche”.

El ambiente era festivo y de diversión en espacios públicos adornados con iluminación, barriletes, globos que se elevaban al cielo, guirnaldas, moños y banderas de diversos colores, entre ellas, la celeste y blanca. Las otras banderas podían ser los estandartes de las milicias y los ejércitos, o las banderas de las provincias. Las fiestas mayas tenían también momentos más solemnes, como el de los desfiles, las salvas de artillería y los actos religiosos.

1. Después de la lectura, vuelvan a observar Fiestas mayas.
 - a) ¿Encontraron nuevas cosas en la imagen a partir de la información que da el texto?
 - b) ¿Qué dice sobre las banderas?



Relean todo lo que aprendieron sobre los animales. Algunas informaciones son sorprendentes.

1. Ustedes, ¿sabían que los leones ven “en blanco y negro”?
2. ¿Habían leído alguna vez que a ciertas mariposas les aparecen en las alas manchas en forma de ojos cuando se sienten amenazadas? Busquen en este cuadernillo cómo se las llama a esas mariposas.

SEGUIMOS EDUCANDO

Emisión:



Emisión 6 Hs	Emisión 8 Hs	Emisión 6 Hs	Emisión 14 Hs
Lunes a Viernes En la TVP	Lunes a Viernes En Pakapaka	Lunes a Viernes En Canal Encuentro	Lunes a Sábados En Mirador, 22.3 en TDA
Nivel Inicial 9 a 11 h	2do y 3er grado 8 a 10 h REPETICIÓN	6to y 7mo grado 9 a 11 h	Secundaria Ciclo Orientado 6 h
1er grado 14 a 16 h	4to y 5to grado 10 a 12 h	Secundaria Ciclo Básico 11 a 13 h	1er grado 8 h
2do y 3er grado 16 a 18 h	Nivel Inicial 14 a 16 h REPETICIÓN	Secundaria Ciclo Orientado 14 a 16 h	2do y 3er grado 10 h
	1er grado 16 a 18 h REPETICIÓN		Nivel Inicial 12 h
			4to y 5to grado 14 h
			6to y 7mo 6to y 1er año 16 h
			Secundaria Ciclo Básico 18 h
			Secundaria Ciclo Orientado 20 h

seguimos educando



seguimos educando

LA RED NACIONAL AUDIOVISUAL UNIVERSITARIA

SE SUMA CON SUS SEÑALES A #SEGUIMOSEEDUCANDO



Repetidoras Radios Nacionales

Buenos Aires: Ahijuna FM 94.7 - FM La Correntada 92.7 - FM La Portada - FM La Posta 96.5 - FM Reconquista 89.5 - FM Resistencia - FM Tinkunaco - La Posta de Pergamino - Mestiza - FM Ocupas - Radio Chicharra - Radio del Bosque - Radio Estación Sur - Radio Integración Boliviana - FM Ruca Huenei - FM Virgen Urkupiña - FM En Tránsito - FM Secundaria 5 - LRA 1 Buenos Aires (Buenos Aires) - LRA 13 RN Bahía Blanca - Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires - Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires - Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires - Universidad Nacional de Luján, Buenos Aires - Universidad Nacional Arturo Jauretche, (Florencio Varela) Buenos Aires - Universidad Nacional de Lanús, Buenos Aires - Universidad Nacional del Centro - UNICEN - Universidad Nacional del Sur Bahía Blanca, Buenos Aires - Universidad Nacional de Mar del Plata, Buenos Aires - Radio Provincia de Buenos Aires FM 1270 - LU 13 Radio Necochea, Océanica Necochea - Radio Publica del Oeste - Radio Oretape - Radio La Campesina - Radio "Radio Con Aguante" (Buenos Aires) - Radio "Mas" Pergamino (Buenos Aires) - Radio "Identidad" Bragado (Buenos Aires) - ARBIA, Radio "FM Fundación" La Plata (Buenos Aires) - CABA: Radio La Milagrosa - Radio Libre - Radio Asamblea - Radio Comunitaria FM Bajo Flores - Subteradio - FM Soldati - FM Riachuelo - Catamarca: LRA 27 RN Catamarca - Universidad Nacional de Catamarca (por la tarde) - Chaco: LRA 26 RN Resistencia - Chaco Radio Provincial del Chaco - Chubut: LRA 09 RN Esquel - LRA 11 RN Comodoro Rivadavia - LRA 55 RN Alto Rio Senguer - LRA 58 RN Rio Mayo - LV 04 Radio San Rafael - Chubut LU17 Radio Golfo Nuevo (15 a 18) - Radio "Universo Radio" Rivadavia (Chubut) - Córdoba: Comunitaria Encuentro - LU-K 101.9 radioescuela comunitaria soberana popular - Radio Pueblo - Radio Central Ferroviaria - Radio Comunitaria El Brote - Radio La Minga - Radio La Ronda - Villa Nos Radio - Coop Villa Carlos Paz - Radio Nativa - Radio Tortuga - Una Radio Muchas Voces - FM Providencia Córdoba - Nexo FM - Radio Panamericana - Local Paravachasca - Radio Curva Comunitaria - Asociación Civil Radio Comunitaria Garabato - LRA 07 RN Córdoba - Radio Pueblo Dean Funes - Radio La Minga - Radio "Cadena Líder" (Córdoba) - Radio "Nota" (Córdoba) - Corrientes: LRA 12 RN Santo Tomé - LT 12 Radio Gral. Madariaga - Universidad Nacional del Nordeste - Corrientes - FM La Chicharra 98.7 Goya - Entre Ríos: Radio Comunitaria Barilletes - La Redota - Radio Comunitaria Abriendo Puertas - LRA 42 RN Gualeguaychú - LT 11 Radio Gral. Fco. Ramirez - LT 14 - Radio Gral. Urquiza - Radio "Vida" (Entre Ríos) - Formosa: FM La Nueva - LRA 08 RN Formosa - LRA 20 RN Las Lomitas - ARBIA - Radio "Encuentro de Ibarreta" (Formosa) - Radio "Libertad" Gral. M. Belgrano (Formosa) - Radio "La Voz" (Formosa) - Radio "Activa" (Formosa) - Jujuy: Radio Comunitaria La Voz del Cerro - LRA 16 RN La Quisca - LRA 22 RN Jujuy - Universidad Nacional de Jujuy - FM Ecos de mi Pueblo, El Fuerte - La Pampa: Radio Malargüe - LV 8 Radio Libertador - Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza) - Radio Tierra Campesina - Misiones: Radio El Libertador - LRA 19 RN Puerto Iguazú - Misiones Radio Provincia LT17 - Neuquén: Radio Municipal Barrancas - Radio Che comunitaria - LRA 17 RN Zapala - LRA 43 RN Neuquén - LRA 52 RN Chos Malal - LRA 53 RN San Martín de los Andes - Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Comahue, Neuquén - Neuquén RTN - Radio La Arriera Chos Malal - FM Genesis - Radio Escolar de Adacollo - Radio Tricado - Radio Municipal Huinganco - Rio Negro: Radio Encuentro - LRA 02 RN Viedma - LRA 30 RN Bariloche - LRA 54 RN Ingeniero Jacobacci - LRA 57 RN El Bolsón - Radio Rio Negro LU - LU 19 Rio Negro - Radio El Regugio - Salta: LRA 04 RN Salta - LRA 25 RN Tartagal - Universidad Nacional de Salta - FM Lhapakas - San Juan: Radio Comunitaria La Lechuzca - LRA 23 RN San Juan - LRA 51 RN Jachal - San Luis: LRA 29 RN San Luis - Universidad Nacional de San Luis - San Luis Lafinur - Santa Cruz: LRA 18 RN Rio Turbio - LRA 56 RN Perito Moreno - LRA 59 RN Gobernador Gregores - LU 23 Radio Lago Argentino - LU 4 Radio Patagonia Argentina - LU14 Radio Provincia de Santa Cruz - Santa Fe: FM 91.3 Radio Qadhuco - Radio Comunitaria FM Porajihú - Radio Cultura - FM Tamino - FM Chalet - Aire Libre radio comunitaria - LRA 05 RN Rosario - LRA 14 RN Santa Fe - Universidad Nacional de Rosario - FM El Tero Radio comunitaria - Santiago del Estero: FM La Morced - LRA 21 RN Santiago del Estero - Tierra del Fuego: LRA 10 RN Ushuaia e Islas Malvinas - LRA 24 RN Rio Grande - Universidad Nacional de Tierra del Fuego - Tierra del Fuego (Rio Grande) Radio Pública Fueguina - Tierra del Fuego (Ushuaia) Radio Publica Fueguina - Tucumán: LRA 15 RN Tucumán - Universidad de Tucumán - FM Raco 88.5.

RED FEDERAL DE TV

Provincia	Canal	Horario
Buenos Aires	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Catamarca	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Chaco	Chaco TV	9 a 11 / 14 a 18
Chubut	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Córdoba (vía Universidad)	Canal 10	9 a 11 / 14 a 18
Formosa	Canal 11	14 a 16
La Pampa	Canal 3	9 a 11 / 14 a 18
La Plata	TV UNLP	9 a 12 / 14 a 16
La Rioja	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Mendoza	Acequia	A confirmar horario
Mendoza (vía Universidad)	Señal U	9 a 11 / 14 a 18
Misiones	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Rio Grande)	Canal 13	13 a 18
Rio Negro	Canal 10	9 a 11 / 14 a 16
San Luis	Canal 13	9 a 11 / 18 a 20
Santa Cruz	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Trenque Lauquen	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tucumán	Canal 10	(streaming) 9 a 11 / 14 a 18
Neuquén	RTN	8 a 12 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Ushuaia)	Canal 11	13 a 18
Santa Fe (vía Universidad)	Señal U. N. del Litoral Canal 28 TDA	9 a 12 / 14 a 16



LRA 1 Buenos Aires RADIO NACIONAL AM 870 y SUS 49 RADIOS NACIONALES DE TODO EL PAÍS

TRANSMITEN DE LUNES A VIERNES LOS PROGRAMAS SEGUIMOS EDUCANDO

- .Nivel Inicial**
de lunes a viernes de 9 a 10hs
- .1er Grado**
de lunes a viernes de 10 a 11hs
- .2do y 3er Grado**
de lunes a viernes de 11 a 12hs
- .4to y 5to Grado**
de lunes a viernes de 14 a 15hs
- .6to y 7mo Grado/1er Año**
de lunes a viernes de 15 a 16hs
- .Secundaria Básica**
de lunes a viernes de 16 a 17hs
- .Secundaria Orientada**
de lunes a viernes de 17 a 18hs

RADIO PROVINCIA DE BS. AS. AM 1270 y MÁS DE 15 RADIOS PROVINCIALES Y MUNICIPALES DE TODO EL PAÍS

FARCO - FORO ARGENTINO DE RADIOS COMUNITARIAS CON MÁS DE 70 EMISORAS EN TODO EL PAÍS

ARUNA - ASOCIACIÓN DE RADIOS UNIVERSITARIAS ARGENTINAS - 21 RADIOS UNIVERSITARIAS DE TODO EL PAÍS

RADIOS RURALES - MÁS DE 10 RADIOS RURALES DE TODO EL PAÍS

ARBIA - ASOCIACIÓN DE RADIODIFUSORAS BONAERENSES Y DEL INTERIOR DE LA REPÚBLICA ARGENTINA - 18 EMISORAS DE TODO EL PAÍS

RADIO TELAM / INFORMATIVO

FORMATO PODCAST EN WWW.SEGUIMOSEEDUCANDO.GOB.AR / PLATAFORMA WWW: CONT.AR / EN EL PORTAL DE RADIO NACIONAL



Contanos cómo te llegó este cuaderno. ¿Te gustaría recibir otro más?

Escribinos a este número por WhatsApp y te decimos si habrá nuevas entregas en tu zona y cómo hacer para conseguirlo.

(011) 2750-6304



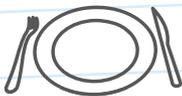
Podemos prevenir el **coronavirus**



✓ **Lavate las manos con agua y jabón seguido**, antes de comer o beber, y al volver a tu casa.



✓ **Para toser o estornudar, cubrite la nariz y la boca con el pliegue del codo**, y lavate las manos enseguida.



✓ **No compartas vasos, botellas, platos u otros artículos de uso personal.**



✓ **Evitá el contacto directo** con personas que tengan síntomas respiratorios.

Líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes

En tiempos de cuarentena donde debemos estar en casa, te acompañamos más que nunca. Si estás viviendo maltrato o abuso, necesitás hablar con alguien o conocer tus derechos, **llamá a las líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes.**

Te escuchamos y estamos para ayudarte.

Ministerio de Desarrollo Social

Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia

