

**seguimos
educando**

**EDUCACIÓN
PRIMARIA**

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.
Seamos responsables. Retiremos solo los ejemplares
que nuestras chicas y chicos necesitan.

#LaEducaciónNosUne

**2º y 3er
grado**

Cuaderno 4

ÍNDICE

SEMANA 10

Lunes 1/6

Lengua	7
Matemática	8
Ciencias Sociales	9
Ciencias Naturales	9

Martes 2/6

Educación Artística	10
Lengua	11
Matemática	12
Ciencias Sociales	12
Ciencias Naturales	13

Miércoles 3/6

Lengua	14
Matemática	15
Ciencias Sociales	16
Ciencias Naturales	17

Jueves 4/6

Educación Física	18
Lengua	19
Matemática	19
Ciencias Sociales	20
Ciencias Naturales	21

Viernes 5/6

Lengua	22
Matemática	23
Ciencias Sociales	24
Ciencias Naturales	24
Educación Sexual Integral	25

SEMANA 11

Lunes 8/6

Lengua	26
Matemática	27
Ciencias Sociales	28
Ciencias Naturales	29

Martes 9/6

Lengua	30
Matemática	30
Ciencias Sociales	31
Ciencias Naturales	32

Miércoles 10/6

Lengua	33
Ciencias Sociales	34
Matemática	35
Ciencias Naturales	36
Educación Sexual Integral	37

Jueves 11/6

Educación Artística	38
Lengua	39
Matemática	40
Ciencias Sociales	41
Ciencias Naturales	41

Viernes 12/6

Lengua	42
Matemática	43
Educación Física	44
Ciencias Sociales	45
Ciencias Naturales	46

SEMANA 12

Lunes 15/6

Paso a la inmortalidad del General Martín Miguel de Güemes	47
--	----

Martes 16/6

Lengua	47
Matemática	48
Ciencias Sociales	48
Ciencias Naturales	49

Miércoles 17/6

Educación Artística	51
Lengua	52
Matemática	52
Ciencias Sociales	53
Ciencias Naturales	54

Jueves 18/6

Educación Sexual Integral	55
Lengua	56
Matemática	56
Ciencias Sociales	57
Ciencias Naturales	58

Viernes 19/6

Educación Física	59
Lengua	60
Ciencias Naturales	60
Matemática	61
Ciencias Sociales	62

Ministerio de Educación de la Nación

Educación Primaria 2do y 3er grado : cuaderno 4 / 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2020.

64 p. ; 28 x 20 cm. - (Seguimos Educando)

ISBN 978-950-00-1269-0

1. Educación Primaria. I. Título.

CDD 372.19

Dirección Pedagógica: Adriana Puiggrós. **Coordinación Pedagógica General:** Verónica Piovani.

Responsable del Cuaderno: Cristina Íbalo. **Selección de contenidos y elaboración de las secuencias de enseñanza:** Cristina Íbalo y María Gabriela Madeo (coordinación); David Aljanati, Laura Lacreu, Graciela Marchese (Ciencias Naturales); Mara Bannon, María Pilar Gaspar, Laiza Otañi, Violeta Mazer, Sabrina Silberstein (Lengua); Soledad Areal, Lía Bachman, Natalia Borghini, Paula Ghione, Julieta Jakubowicz, Sofía Seras (Ciencias Sociales); Adriana Díaz, Victoria Güerci, Gladys Tedesco (Matemática); Valeria Perezon, Mónica González, Daniela Frachia, Marcela Mel (Educación Física); Susana Pillarí, Eduardo Maclen, Ayelén Díaz Correia, Alicia Durán, Marcela Etchadoy, Paula Sigismondo, Elena Sedán (Educación Artística); Daniela Astini, Gilda Martínez (Educación Vial); Franco Caputo, Héctor Arancibia (Imágenes); Mirta Marina, Silvana Lorena Bettinelli, Sabrina Castillo, Evangelina Trebisacce, Silvia Hurrell, Marcelo Zelarallan, Carolina Najmías (ESI). **Aportes pedagógicos:** Roberto Marengo, Noelia Lynch, Héctor Kasem, Marina Paulozzo, María José Draghi, Claudia Bello y Agustina Quiroga. **Organización y revisión pedagógica:** Margarita Marturet (coordinación general), Corina Guardiola, Raquel Gamarnik, Adriana Santos y Adriana Vendrov. **Producción editorial:** Alicia Serrano (coordinación general), Gonzalo Blanco (coordinación editorial), Paula Salvatierra (diseño de maqueta), Fernanda Benítez (edición), Clara Batista (diseño gráfico) y Javier Rodríguez (documentación gráfica).

Este material se imprimió gracias al aporte del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)



Queridas y queridos estudiantes, familias y docentes:

Llevamos más de 70 días de suspensión de clases presenciales. Cerca de 15.000.000 de estudiantes y docentes de todos los niveles educativos no están asistiendo a sus aulas. Frente a la parálisis que podría haber generado este contexto de incertidumbre, la escuela no se quedó quieta. Se puso a pensar, acompañar, fortalecer, y sostener –una vez más– cada trayectoria, cada estudiante y cada familia.

En un país atravesado por la desigualdad, cobra mayor relevancia la insustituible presencia del Estado. Por eso, como parte del compromiso asumido, pusimos en marcha el Programa Seguimos Educando.

La construcción del conocimiento es un proceso colectivo, que lideran las y los docentes en la diversidad de realidades de cada aula cada día, y hoy, aún a la distancia, lo siguen haciendo. Estos cuadernos, como las distintas estrategias de este Programa, buscan acompañar esa tarea, fortalecerla, multiplicarla, para llegar a todo el país. Porque significa construir modos para que la pandemia no implique el crecimiento de la desigualdad educativa y a su vez no clausure las ganas de saber y aprender de nuestros niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos.

Comenzamos hace más de dos meses con este enorme desafío. Llevamos distribuidos, con este cuarto número, más de 25 millones de cuadernos, más de mil doscientas horas de programas de radio y televisión, que logramos enriquecer cada día con los aportes y la participación de toda la comunidad educativa de la Argentina. A su vez, los equipos de cada provincia redoblaron sus esfuerzos, las escuelas asumieron nuevas formas de trabajar, y maestras, maestros, profesoras, profesores a lo largo y ancho del país, buscaron modos de estar cerca de sus alumnas y alumnos y sostener y recrear el vínculo con el conocimiento.

Se preocupan y se ocupan maestras y maestros, directoras y directores, supervisoras y supervisores cuando advierten que algo de lo esencial de nuestra escuela puede llegar a no estar presente. Reparten cuadernillos, comida, preguntan por cada estudiante, indagan si están en contacto con su preceptor o preceptora, si están pudiendo realizar las actividades que su maestra o maestro diseña para ellas y ellos. Estas escenas se reproducen en cada punto del país, diversas y particulares, como el territorio que habitamos.

Este contexto nos devuelve aquello que siempre supimos: la escuela es irremplazable. Aún hoy, a la distancia, encontró otros modos de decir presente. También merece destacarse el inmenso compromiso que las familias han asumido en el complejo escenario que atravesamos. Este Programa también busca generar estrategias y modos de acompañarlas en estos tiempos.

A ustedes, estudiantes, familias, directivos y directivas, supervisoras y supervisores, docentes: nuestro agradecimiento es enorme, nuestro reconocimiento es infinito. Y nuestro acompañamiento seguirá creciendo cada día.

La tecnología ha sido una importante herramienta y sabemos que aquí quedan asuntos pendientes sobre los que estamos trabajando con el nuevo Plan de Conectividad Juana Manso que rescata la tradición del Conectar Igualdad.

Estamos en un contexto inédito, impensado. Cuando volvamos a encontrarnos en la escuela, nadie será igual que antes. No sabemos a ciencia cierta cómo será ese día, pero sí sabemos de todo lo que somos capaces cuando la tarea colectiva tiene lugar. Y esto es también una invitación a inaugurar conjuntamente otros modos de seguir educando.

Sigamos educando, sigamos aprendiendo, sigamos cuidándonos entre todas y todos.



Nicolás Trotta
Ministro de Educación de la Nación



Presentación

El Programa Seguimos Educando busca, a través de la plataforma virtual de acceso gratuito www.seguimoseducando.gob.ar, programas de televisión y radio, y esta serie de materiales impresos, facilitar y promover el acceso a contenidos educativos y bienes culturales hasta tanto se retome el normal funcionamiento de las clases.

Todas las acciones se encuentran en diálogo y cada una recupera, retoma e invita a conocer la otra. Por eso organizamos los contenidos y actividades de modo tal que cada día de la semana escolar, en todos los medios, se trabajen los mismos contenidos.

Estos materiales no reemplazan la escuela, ni las clases, ni a las y los docentes. Lo que buscan es brindar una oportunidad para mantenernos en contacto con la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje. Con el fin de que el trabajo que las chicas y los chicos hagan en casa guarde continuidad con lo que venían haciendo en la escuela en las distintas jurisdicciones y pueda ser retomado cuando se reinicie el ciclo lectivo, las actividades y secuencias de contenidos que se proponen por todos los medios siguen los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios comunes para todo el país.

Esta es la cuarta serie de Cuadernos para trabajar en casa. Dos de ellos están dirigidos a la Educación Inicial: uno es para niñas y niños de 0 a 3 años y el otro es para niñas y niños de 4 y 5 años. Ofrecen actividades pensadas para que las familias puedan acompañar los aprendizajes en los primeros años, que son fundamentales para toda la vida. Otros cuatro cuadernos corresponden a los distintos grados de la Educación Primaria y dos a la Educación Secundaria: Ciclo Básico y Ciclo Orientado.


Para cada día de la semana encontrarán propuestas de actividades y estudio de distintos temas, áreas y materias. Por supuesto, no son todas las que se trabajan en la escuela, pero permitirán mantener alguna continuidad con el trabajo escolar. En esta serie incluimos contenidos de educación vial, valiosos para cuando retomemos las rutinas habituales. Además, encontrarán sugerencias para organizar en casa los tiempos y los espacios que dedicamos a la “escuela” y para aprender a estudiar y aprovechar los recursos que tenemos a mano.

Y así como la escuela tiene sus momentos de recreo, Seguimos Educando propone un cuaderno más para construir un “recreo” en casa. Este material compila diversas propuestas lúdicas, culturales y recreativas, momentos para la lectura placentera, para compartir juegos, inventar historias.

Con estos materiales tratamos de construir otro modo de decir presente y estar presentes desde el Estado, para acompañar la educación de todas y todos y estar cerca, aun a distancia.

Este material pudo ser elaborado gracias a la colaboración y el compromiso de muchos profesionales e instituciones. Ellos hicieron posible dar una respuesta educativa a todas las chicas y los chicos de nuestro país en esta situación de emergencia. Agradecemos especialmente al Consejo Federal de Educación, a la Universidad Pedagógica Nacional (UNPE), a la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, al Consejo Provincial de Educación de la Provincia del Neuquén y a los equipos pedagógicos, curriculares, de edición y diseño del Ministerio de Educación de la Nación.

Queremos también reconocer los aportes del Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad, del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), de la Agencia Nacional de Seguridad Vial, de la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia del Ministerio de Desarrollo Social, del Consejo Federal de Inversiones, de la Fundación Pan Klub-Museo Xul Solar, de las editoriales integrantes de la CAL y la CAP, del diario *Página/12* y Guadalupe Lombardo, de *RED/ACCION*, de Narcisse Romano y de la Escuela de Comercio N° 15 de CABA.



La tarea de estudiar (y aprender) en casa

Orientaciones para las familias

En estos cuadernos encontrarán diversas actividades y propuestas para continuar los aprendizajes en familia durante las siguientes semanas que se complementan con los programas de la **TV Pública** y de **Radio Nacional**.

En estos días nos toca el enorme desafío de aprender —además de los contenidos— a organizarnos, con la guía de las maestras y los maestros, pero desde nuestras casas. En estas páginas nos proponemos acercarle algunas sugerencias para ayudar a las chicas y los chicos, que van a estar sin ir a la escuela, a poder estudiar y aprender lo mejor que sea posible.

Organizar el tiempo y el espacio

El primer elemento que debemos organizar es **el tiempo**. Es importante acordar entre las personas adultas y las y los niñas y niños los horarios en que se realizarán las actividades.

Recomendamos armar junto a las niñas y los niños **una agenda para la semana**, identificando los momentos de actividad, qué tarea o tema realizarán. En esta agenda podemos anotar qué días vamos a hacer cada tarea y marcar cuáles van a ser los tiempos para estudiar. También se pueden incluir los recreos, las actividades diarias de higiene, las comidas, etc. Este recurso les permitirá a las chicas y los chicos anticipar lo que sucederá cada día.

Sugerimos tener en cuenta la duración. Por ejemplo, se recomienda dedicar 45 minutos de estudio de una asignatura o área, luego unos 15 minutos de descanso u ocio y después otros 45 minutos a otra asignatura.

También es importante destinar un **espacio** para realizar cada día la tarea, si es posible que tenga buena luz. Allí hay que poner a disposición los materiales que se van a necesitar.

Organizar la tarea

Antes que nada, debemos asegurarnos tener las propuestas de actividades que la escuela ha enviado (¿hay que ir a buscarlas a la escuela?; si nadie de casa puede ir, ¿podemos pedirles a alguien?). Es conveniente ver primero cuánta tarea mandaron y para cuándo hay que tenerla terminada, si es que hay que enviarla o presentarla de alguna forma. Esto nos permitirá dividirla por día, por temas, por horarios. No pretendamos que las chicas y los chicos terminen todo en uno o dos días. Es mejor que vayan haciendo una parte cada día.

Es importante marcar cuándo comienza el tiempo de hacer la tarea y cuándo finaliza. Por ejemplo, guardamos todas las cosas de la escuela cuando terminamos. Así el tiempo de descanso o juego también puede ser disfrutado.

Acompañar la tarea

Es probable que las chicas y los chicos necesiten de una persona adulta que los acompañe mientras estudian. No hay que suponer que saben hacer la tarea sin ayuda. A veces basta con preguntarles. Tampoco las personas adultas tienen por qué saber lo que están estudiando, a veces alcanza con sentarse a acompañar y aprender a hacerlo juntos.

Para las chicas y los chicos más grandes, este puede ser un buen momento para que recuerden cómo les fue el año pasado, y pensar qué cosas aprendieron con más facilidad (y deberían seguir haciendo) y en cuáles deben continuar trabajando. Por ejemplo: ¿qué les costaba más estudiar el año pasado?, ¿qué pueden hacer este año para mejorar?, ¿necesitan ayuda para eso?

Si tienen conectividad, a través de computadoras o celulares, pueden contactarse con otras personas para realizar las actividades, promoviendo **la interacción con sus compañeras o compañeros a distancia**.

Para las chicas y los chicos

Es importante que sepamos qué tenemos que hacer y cuándo. Podemos organizar la tarea armando una **agenda de la semana**, para escribir en ella qué vamos a hacer cada día. Podemos anotar un horario para hacer la tarea: puede ser un tiempo a la mañana y otro a la tarde. Podemos incluir momentos para leer un cuento o hacer algo que nos interese. En el cuaderno **Recreo** hay muchas propuestas. También podemos reservar un tiempo libre para descansar. Y quizás otro para ayudar en casa a poner la mesa u ordenar. ¡Y no se olviden de lavarse las manos!

Este es un ejemplo de agenda. Seguro ustedes la van a completar diferente. Hacerla en una hoja de papel grande y colgarla en un lugar visible nos puede servir de ayuda para no olvidar lo que tenemos que hacer. ¡Consultemos esta agenda todos los días!

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
A la mañana	Organizar las tareas	Tarea de Matemática	Revisar las tareas	Tarea de Sociales	Tarea de Naturales
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
	Actividad del cuaderno "Recreo"	Jugar al Veo-Veo	Ver en la tele "Seguimos Educando"	Actividad del cuaderno "Recreo"	Ver en la tele "Seguimos Educando"
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
A la tarde	Tarea de Naturales	Tarea de Lengua	Tarea de Lengua	Tarea de Matemática	Revisar las tareas
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
	Ayudar en las tareas de la casa	Descanso	Actividad del cuaderno "Recreo"	Descanso	Ayudar en las tareas de la casa
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos





¡Qué mononos! Galería de retratos animalados

¡Hola, chicas y chicos!

Esta semana vamos a compartir actividades para llenar la mochila con un montón de palabras que les sirvan para escribir una bonita presentación de sus animales favoritos. Cuando vuelvan a la escuela, podrán reunir las presentaciones que escribieron y armar entre todas y todos una galería de retratos de sus animales favoritos.

1. Lean el siguiente resumen del episodio *Petit*: "Semana de las mascotas". Pueden pedir ayuda para leerlo.

Petit: Semana de las mascotas

La maestra de *Petit* organizó la semana de las mascotas en la escuela y les propuso a las alumnas y los alumnos llevar un dibujo y hacer una presentación para sus compañeros.

Petit no tenía una mascota, así que dibujó una imaginaria: un perro al que llamó Tadeo. Pero sus amiguitos le dijeron que tenía que ser una mascota real.

Con mucho esfuerzo, *Petit* logró convencer a su familia de que le diesen una. Cuando por fin llegó, el niño descubrió que no era el perrito deseado, sino un pájaro. ¡Un pájaro! Un pájaro que no jugaba, no era amigable, no lo miraba y, encima, ponía cara de fastidio. *Petit* lo llamó Antipático.

Un día, el pájaro vio desde la ventana un perro idéntico al que había dibujado *Petit*. Antipático se escapó. *Petit* lo siguió. Antipático perseguía al perro. *Petit* y sus amigos perseguían al pájaro. Y así, Antipático llevó a *Petit* hasta el perrito idéntico a Tadeo, que había sido abandonado y vivía en una caja de cartón. El papá y la mamá no pudieron negarse a adoptarlo.

Llegó el día de la presentación en la escuela y *Petit*, dibujo de Tadeo en mano, dijo:

—A Tadeo le gusta jugar, traerme cosas cuando las tiro, es peludo y no le gusta que lo bañen. Yo no elegí a Tadeo. Él me eligió a mí.

2. Para pensar y conversar en familia. Pueden volver a leer el resumen anterior.

- ¿Por qué *Petit* llamó Antipático al pájaro?
- ¿Creen que Antipático fue solidario?
- ¿Por qué *Petit* dice que Tadeo lo eligió a él?

Petit es una serie animada basada en la obra de la ilustradora argentina Isol, que narra las aventuras de un niño que está descubriendo el mundo. Se emite por el canal PAKA PAKA.





Problemas con sumas y restas

Esta semana vamos a resolver problemas usando números. Pueden hacer dibujos, contar, escribir números o hacer cálculos. Quizás necesiten la ayuda de alguien que les lea lo que deben resolver. Anoten todo lo que les haga falta en sus cuadernos.

Chanco al 100¹

¿Saben jugar al “Chanco va”? Este es un juego parecido: tienen que reunir cuatro cartas que sumen 100.

Materiales:

Les proponemos que armen su propio mazo de 16 cartas. Les conviene cortar rectángulos en cartulina o un papel algo más duro, todos iguales, de 6 cm por 10 cm. En cada carta deben escribir uno de los siguientes números:

Necesitan dos cartas de cada número para poder jugar.

5	10	15	20	25	30	35	40
45	50	55	60	65	70	75	80

Reglas del juego:

Lo ideal es jugar de a 4 participantes. Se reparten todas las cartas. Cada jugadora o jugador elige una, para pasársela al que está ubicado a su derecha en el momento en el que todos dicen “chanco va”. Cada uno calcula la suma de las cuatro cartas que tiene en su poder.

El que obtiene 100, debe apurarse a decir “chanco” y poner su mano en el centro de la mesa; todos los jugadores deben colocar la mano, una sobre otra. Pierde la jugadora o el jugador que coloca la mano en último lugar. Si ninguno de los jugadores obtiene 100, se vuelve a jugar otra ronda de chanco.

Si sólo van a jugar dos personas, usen la mitad de las cartas.

Después de jugar

Anoten en el cuaderno: ¿qué cálculos les costaron más? ¿Cuáles les resultaron fáciles?

¹ Juego tomado y adaptado de *Juegos que pueden colaborar en el trabajo en torno al cálculo mental - Mejorar los aprendizajes - Matemática - Educación Primaria* (versión preliminar). Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Subsecretaría de Educación (2011).

Ciencias Sociales



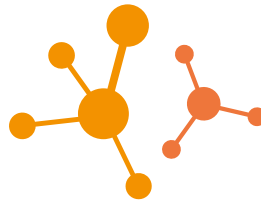
Circuito productivo de la leche

¿Cómo se imaginan los pasos que se siguen para producir la leche desde que la extraen de la vaca hasta llegar al comercio donde la venden?

Les proponemos que dibujen en una hoja todos esos pasos. Pueden agregar comentarios al dibujo, luego sacarle una foto y compartirlo con sus compañeras y compañeros y la o el docente. Si conocen a alguien que trabaje en la producción de la leche pueden preguntarle de qué se trata su trabajo.

En las próximas semanas vamos a conocer más sobre este circuito productivo. Es decir, que vamos a recorrer el proceso que realiza la leche desde que ordeñan a las vacas hasta que la podemos consumir en casa.

Ciencias Naturales



Nos cuidamos entre todas y todos

En estos días estamos escuchando mucho la frase que usamos como título. ¿Ya saben por qué? ¿Qué quiere decir cuidarse entre todas y todos?

Miren estas imágenes y conversen sobre esto con las personas que están en casa.



¿Por qué les parece que elegimos estas situaciones para conversar sobre este tema? ¿Cómo les gustaría que las y los cuiden a ustedes? ¿Qué podrían hacer ustedes para cuidar a otras personas? ¿Cómo se cuidan ustedes?

Educación Artística

Las manos y el movimiento

Vamos a explorar diferentes formas de jugar con nuestras manos. Si ponemos en contacto una mano con la otra vamos a ver que conducen el movimiento.

1. Van a inventar cuatro posibilidades de contacto diferentes entre sus manos. Les sugerimos algunas, pero siempre es mejor que inventen las suyas:



2. Pónganle un número a cada posición de las cuatro que inventaron. Pueden sacar fotos de todas las posiciones o dibujarlas.

3. Tomarán la forma de contacto número 1 y empezarán a mover sus dos manos sin despegar el contacto por todo el espacio que tengan para jugar.

Las manos pueden estar cerca o lejos del cuerpo o moverse por arriba, por abajo, por el medio... No se queden en un solo lugar, acompañen con el cuerpo lo que les proponen las manos.

4. Realicen lo mismo con las demás formas, en el orden que pusieron y de a una por vez.

5. ¡Ya pasaron por cada una! Ahora las van a integrar y las cuatro formas estarán presentes en su movimiento. Van a tomar el orden 1, 2, 3, 4. Se van a mover por el espacio con la forma 1, luego, sin detenerse, van a pasar a la 2, lo mismo con la 3 y la 4.

Se movieron por el espacio, cambiando cuatro veces el contacto de sus manos.

6. ¿Se animan a inventar otro orden? Ahora a moverse siguiendo el nuevo orden.

¡Felicitaciones! Lograron mover sus cuerpos a partir de la iniciativa de sus manos. Y además, pudieron armar un orden sencillo con las formas que inventaron.



¡Qué mononos!

Galería de retratos animalados

1. Lean nuevamente la presentación de Petit. Esta vez, traten de leerla sin ayuda.

A TADEO LE GUSTA JUGAR, TRAERME COSAS CUANDO LAS TIRO, ES PELUDO Y NO LE GUSTA QUE LO BAÑEN.
YO NO ELEGÍ A TADEO. ÉL ME ELIGIÓ A MÍ.

2. Respondan las preguntas sobre Tadeo en sus cuadernos.

PRESENTACIÓN DE PETIT

1. ¿QUÉ ANIMAL ES?
2. ¿CÓMO SE LLAMA?
3. ¿CÓMO ES?
4. ¿QUÉ LE GUSTA?
5. ¿QUÉ LE DISGUSTA?
6. ¿POR QUÉ PETIT LO ELIGIÓ?



3. Tadeo es peludo y, ¿qué más es? Miren la foto del perro y completen en sus cuadernos la siguiente oración. Pueden elegir palabras de la lista. ¡Ojo al piojo con las comas y el punto final!

TADEO ES PELUDO,, Y

PEQUEÑO

GRANDE

MANCHADO

GRACIOSO

ANTIPÁTICO

CARIÑOSO

ABURRIDO



Problemas con sumas y restas

1. Recuerden el juego de ayer y resuelvan en el cuaderno:
 - Juan tenía estas cartas: 5, 25, 60. ¿Qué carta le faltaba para llegar a 100?
 - Valen tenía 20, 40, 30 y 75, ¿cuál le convenía descartar? ¿Por qué?
2. Vamos a usar cálculos fáciles para resolver otros.
Traten de pensar cómo se puede usar el cálculo $6 + 6 = 12$ para resolver estos otros que son parecidos.

$$6 + 7 =$$

$$60 + 60 =$$

$$16 + 6 =$$

$$60 + 70 =$$

$$600 + 600 =$$

$$160 + 60 =$$

Cuando terminen de resolver los cálculos, si tienen una calculadora, pueden revisar los resultados.

3. Javier dice que usa lo que sabe de los números para hacer los cálculos más rápido. Él desarma los cientos y dieces, usando el nombre de los números. Por ejemplo: ciento cincuenta más setecientos cincuenta, hace:

$$100 + 700 = 800 \quad \text{y} \quad 50 + 50 = 100, \quad \text{entonces} \quad 800 + 100 = 900$$

¿Están de acuerdo? No olviden escribir sus respuestas en el cuaderno.

Ciencias Sociales



¿Qué zonas son las que producen leche en nuestro país?

En nuestro país las provincias que producen la mayor parte de la leche que llega a nuestras casas son Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba.

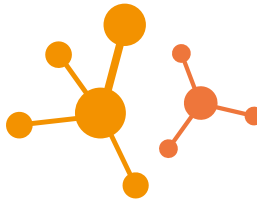
Les proponemos que busquen y marquen en el mapa las tres provincias nombradas. También pueden marcar la provincia donde viven ustedes.



En la región pampeana, que abarca las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Entre Ríos y La Pampa, se concentra la mayor producción de leche de la Argentina. Las principales cuencas lecheras y casi la totalidad de los tambos e industrias del sector están en el centro de la provincia de Buenos Aires y en el centro de la provincia de Santa Fe.

Los tambos son establecimientos destinados al ordeño de vacas y a la venta de leche. Se le dice cuenca lechera a una zona que tiene gran cantidad de tambos y empresas lácteas dedicadas tanto a la producción de leche como de sus derivados, por ejemplo, queso y manteca.

Ciencias Naturales



Seguramente ayer estuvieron hablando de la COVID-19 y de la necesidad de quedarnos en casa para cuidarnos y no contagiarnos.

Hay algunas personas que están asustadas. Es lógico, porque nadie quiere enfermarse. Pero sabemos que si nos cuidamos, vamos a estar mejor.

También habrán charlado de que no solo hay que cuidarse del virus. También nos cuidamos si tratamos de ayudarnos y de no enojarnos por cualquier cosa. Especialmente ahora que tenemos que estar en casa casi todo el tiempo.

Vuelvan a mirar las imágenes del día de ayer: ¿cuáles muestran cuidados para no contagiarse del coronavirus? ¿En cuáles las personas se cuidan ayudándose? Dibujen en sus cuadernos un cuadro como el que sigue. Complétenlo poniendo el número de las imágenes correspondientes. Al lado del número, pueden poner una frase, por ejemplo: ayudar en la casa. También pueden agregar alguna otra imagen que a ustedes les parezca.

PARA CUIDARSE DEL CONTAGIO	PARA CUIDARSE AYUDÁNDOSE

¿Hay alguna imagen que no pudieron poner en el cuadro? ¿Por qué?

La nena de la escena número 4 está haciendo algo para cuidarse del dengue. Conversen con otras personas qué es lo que está haciendo y por qué lo hace.



¡Qué mononos! Galería de retratos animalados

1. Lean la presentación del elefante que se escapó de un cuento.

PRESENTACIÓN DE UN ELEFANTE ESCAPADO DE UN CUENTO

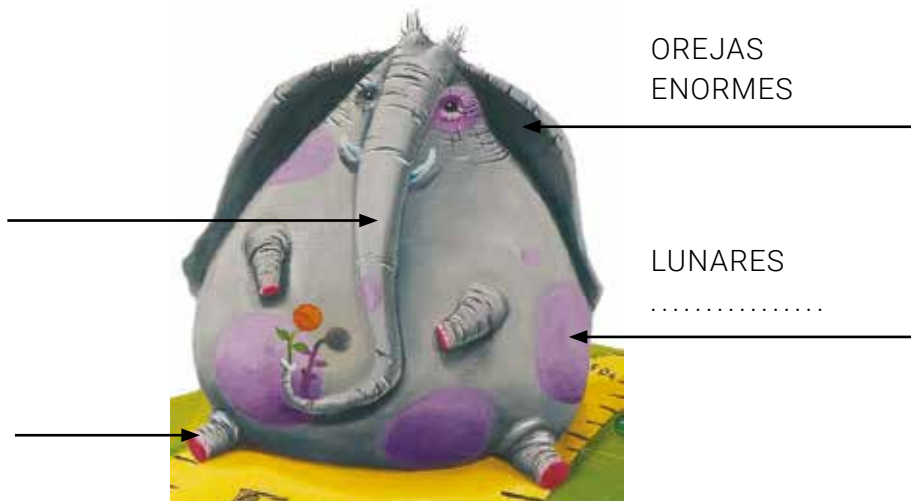
HABÍA UNA VEZ UNA SELVA,
DONDE VIVÍA UN ELEFANTE GORDO Y GRIS,
CON UNA TROMPA LARGA,
DOS OREJAS ENORMES,
UN RABO PEQUEÑO,
CUATRO PATAS CORTAS...
UN ELEFANTE GRIS
CON LUNARES MORADOS
¡QUE NO TENÍA NADA DE RARO!



José Campanari y Roger Olmo (2014): *Sígueme (una historia de amor que no tiene nada de raro)*, Córdoba, OQO Editora - Editorial Comunicarte (fragmento).

2. Dibujen en sus cuadernos al elefante de lunares morados y, con flechas, señalen sus partes y escriban cómo son. Por ejemplo:

ELEFANTE GORDO Y





Problemas con sumas y restas

Para seguir trabajando con sumas y restas, usando los cálculos que ya conocemos, les proponemos resolver unos problemas de billetes y vueltos. Antes de empezar, recuerden mirar los billetes y las monedas.

Es importante que escriban en sus cuadernos cómo los van resolviendo.

1. En el supermercado, Alan debe pagar \$ 225 y entregó a la cajera \$ 250. La cajera le dio el vuelto.

La cajera, ¿cuánto dinero le entregó de vuelto en total?



2. Pablo fue a la ferretería y gastó en total \$ 143. Si pagó con dos billetes de \$ 100, ¿cuánto dinero deberán entregarle de vuelto?

3. Para resolver el problema de la ferretería, Sol calculó cuánto le falta a 143 para llegar a 200. Primero agregó 7, después 50 y ¡listo!

- ¿Está bien lo que hizo? ¿Por qué?
- ¿A qué resultado llegó? ¿Llegaron al mismo resultado?



LA ACTIVIDAD PRODUCTIVA EN LOS TAMBOS

Vamos a conocer dónde viven y se alimentan las vacas, y cómo es el ordeño.

Pensamos en contarles la historia de Gabriel y su familia, que tienen un tambo cerca de Rafaela, provincia de Santa Fe. Esta empresa familiar utiliza alta tecnología en el tambo, eso quiere decir que no ordeñan manualmente, sino que utilizan máquinas compuestas por mangueras que se colocan en la ubre de la vaca para extraer la leche. La leche se mantiene refrigerada hasta que se almacena para ser trasladada a las plantas donde se industrializa. En esas plantas se envasa o se utiliza para fabricar otros productos lácteos, y luego se vende.

Gabriel es veterinario, y por eso es quien se ocupa de la alimentación que reciben las vacas para mejorar la producción de leche. Él diseñó una dieta especial para las vacas, que incluye alimento balanceado y alfalfa. Todo ese alimento hace que las vacas estén sanas y fuertes para producir más leche y de mejor calidad. Toda su familia se capacita permanentemente para saber sobre las últimas tecnologías que pueden aplicar a la producción lechera.

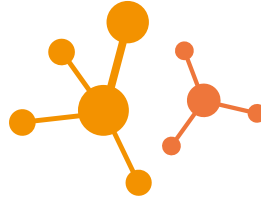
Texto adaptado de Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología:
Cuadernos para el Aula. Ciencias Sociales 3, Buenos Aires, MECyT, 2006, pp. 44-45.



Área de ordeño de un tambo.

Para conversar a partir de la foto

¿Qué pueden observar en esta foto? ¿Hay máquinas? ¿Para qué se usarán? ¿Quiénes trabajan? ¿Qué están haciendo? ¿Qué vestimenta usan para realizar el trabajo?



Hoy vamos a leer información sobre los virus, cómo se contagian y cómo cuidarnos de ellos. Pueden pedirle a alguna persona de la familia que les ayude a leer el texto.

Los virus

Son muy pequeñitos. No se pueden ver ni siquiera con los microscopios comunes.

Hay muchos tipos de virus. Por ejemplo, el virus del sarampión, el virus del dengue y el nuevo coronavirus que provoca la COVID-19.

Cuando los virus entran al cuerpo de las personas, pueden enfermarnos: pueden dar fiebre, tos, estornudos, sarpullidos y dolores en el cuerpo.

El sarampión y la COVID-19 se contagian de una manera parecida: cuando una persona infectada tose o estornuda, las gotitas que salen de la nariz y de la boca llevan el virus. Esos virus pueden entrar en la nariz o la boca de otra persona y así contagiarla.

Las gotitas con el virus quedan sobre las superficies (una mesa, un picaporte). Si alguien las toca y luego se lleva la mano a los ojos, o la nariz o la boca, también se puede infectar.

En cambio, el virus del dengue no se contagia de una persona a otra directamente. Cuando el mosquito que transmite el dengue pica a una persona o animal infectado, el virus entra en su cuerpo. Y cuando pica a otra persona sana, le pasa el virus y la contagia. Como el mosquito del dengue pone sus huevos en el agua, hay que evitar tener agua estancada cerca del lugar donde vivimos.

Existen vacunas que nos previenen de muchos virus. Los científicos y las científicas están investigando para fabricar una vacuna contra la COVID-19 y contra el dengue, pero aún no lo han conseguido.

Por eso, es importante cumplir con los cuidados que nos indican para no contagiarnos.

Educación Física



Del mar a la tierra para llegar al cielo

¿Recuerdan que hace unos días jugamos al juego “Cielo, tierra y mar”?

Van a necesitar volver a marcar en el piso 3 líneas (cielo, tierra y mar) con tiza, cinta o pedazo de ladrillo. Si el piso es de tierra, con algún palito. Esta vez las líneas tienen que estar separadas entre sí aproximadamente entre cinco y ocho pasos.

También van a necesitar algunas pelotitas de papel, o las que tengan, y vasos o botellitas de plástico, latas u otros objetos que encuentren en casa y que no se rompan al caer.

Para comenzar a jugar, inviten a alguna persona que esté con ustedes, y coloquen todas las botellas (o elementos que no se rompan) uno al lado del otro, en el cielo.

El juego consiste en llevar la pelota desde la línea del mar hasta la línea de la tierra, haciendo todos los pases que se puedan sin que se caiga la pelota, para luego lanzarla hacia el cielo y derribar la mayor cantidad de botellitas.

Cada participante deberá lanzar la pelota una vez, y ganará quien al final del juego haya logrado derribar la mayor cantidad de objetos.

Acuerden con su compañera o compañero de juego: ¿quién vuelve a levantar los objetos derribados luego de cada lanzamiento? ¿Cuántas veces lanzará cada participante? ¿Se les ocurre agregar alguna otra regla?

Para reflexionar:

- ¿Cuántos pases lograron hacer antes de cada lanzamiento? ¿Cómo lo lograron?
- ¿Qué movimientos o acciones usaron para derribar las botellitas?
- ¿Lanzaron la pelota con una mano o con las dos?
- Si lanzaron con una mano, ¿siempre fue con la misma? ¿Con cuál, derecha o izquierda?
- ¿En qué juegos que ustedes conocen se usa mucho este movimiento?
- En la vida cotidiana ¿lo usan para realizar alguna acción?

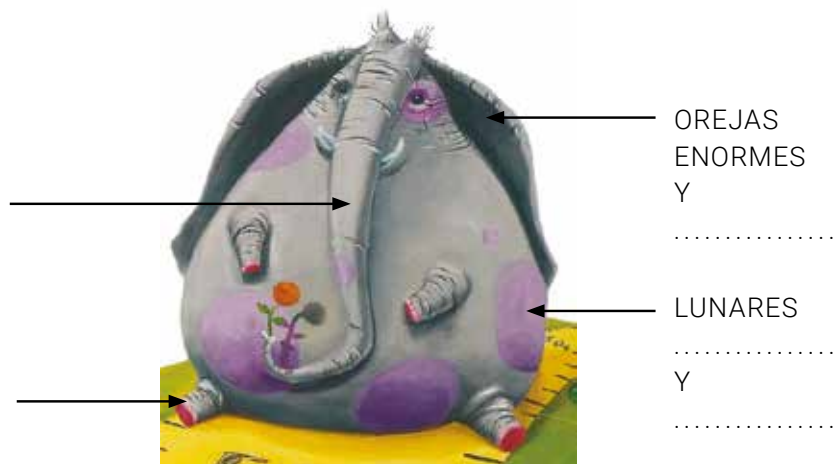




¡Qué mononos! Galería de retratos animalados

Al dibujo que hicieron del elefante, agreguen palabras que indiquen cómo es y cómo son sus partes. Si quieren, pueden usar palabras del cuadro que está debajo de la ilustración. Por ejemplo:

ELEFANTE GORDO, GRIS Y



ELEFANTE	TROMPA	PATAS	RABO	LUNARES
GIGANTE TIERNO	POTENTE ARRUGADA	PESADAS GRUESAS	GRACIOSO INQUIETO	BRILLANTES BONITOS



Problemas con sumas y restas

Hoy vamos a seguir pensando cómo se hacen las cuentas.

1. Sin hacer los cálculos, indiquen cuál es el resultado que les parece correcto en cada caso. No olviden escribir en sus cuadernos por qué decidieron sus respuestas.

$251 + 328 =$	479	579	679
$315 + 289 =$	404	504	604
$280 + 135 =$	415	515	615

2. Hay muchas maneras correctas de resolver una cuenta. Presten atención a cómo resolvieron $429 + 132$ distintas amigas y respondan las preguntas.

$$429 + 132 = 561$$

Handwritten solution by Gaby: $429 + 132 = 561$. The numbers are decomposed into $400 + 20 + 9$ and $100 + 30 + 2$. Arrows show the addition of these components to reach $500 + 50 + 11 = 561$.

GABY

$$\begin{array}{r} 429 \\ + 132 \\ \hline 561 \end{array}$$

GUADA

$$429 = 400 + 20 + 9$$

$$+ 132 = 100 + 30 + 2$$

$$561 = 500 + 50 + 11$$

LETI

- ¿Cómo pueden explicar el procedimiento de Gaby? ¿Y el de Leti?
- ¿Dónde está el 11 en la cuenta de Leti?, ¿y en la cuenta de Guada?
- ¿Por qué en la cuenta de Guada no aparece el 50 de las otras dos cuentas?
- Ustedes, ¿cómo lo resolverían?

3. En sus cuadernos, calculen $258 + 345$ de dos maneras distintas. Pueden usar las del problema anterior o alguna diferente. Antes de empezar, anticipen cuánto les va a dar más o menos.

Para tener en cuenta: anticipar cuánto da más o menos una cuenta antes de resolverla permite que controlemos mejor los cálculos para llegar al resultado.

Ciencias Sociales



Conocemos el trabajo en el tambo a través de sus trabajadoras y trabajadores

Vamos a leer una entrevista para conocer más sobre las trabajadoras y los trabajadores de los tambos.

Luisa es la encargada de ordeñe de un tambo.

—Luisa, ¿cómo es tu trabajo?

—Y... es un trabajo que a mí me gusta mucho pero a veces acobarda...

—¿Cómo es eso de que acobarda?

—Lo que más acobarda es el frío, las heladas, la lluvia. El invierno en la sala de ordeño es durísimo. Corre mucho viento. Tenés todo el tiempo las manos mojadas. Es difícil estar así todos los días, mañana y tarde. Las vacas no distinguen domingos y feriados.

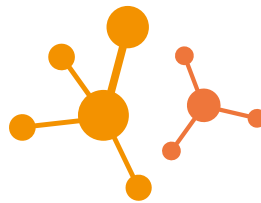
—¿Podrías contarnos cómo es un día en tu vida, Luisa?

—Me levanto a eso de las tres de la mañana, tomo unos mates, y a las cuatro voy a la sala de ordeño para el ordeño de la mañana. Cuando termino limpio todo y vuelvo a la casa. Al mediodía como y me acuesto una hora. Después me levanto y hago las cosas de la casa. Luego salgo a realizar el ordeño de la tarde y termino a eso de las siete. Vuelvo a casa a pasar un rato con mi familia, me acuesto a eso de las diez de la noche.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología: *Cuadernos para el Aula. Ciencias Sociales 3*, Buenos Aires, MECyT, 2006, p. 47.

Realicen un dibujo sobre los distintos momentos del día de la vida y el trabajo de Luisa en el tambo. Pueden escribir qué ocurre en cada parte del dibujo, luego sacarle una foto y compartirla con alguna compañera o algún compañero del grado y con la maestra o el maestro.

Ciencias Naturales



¿Cómo nos cuidamos entre todas y todos siempre?

Ahora que sabemos cómo actúan los virus podemos entender mejor por qué es importante cumplir con las medidas de prevención: quedarse en casa, usar barbijo, toser y estornudar en el pliegue del codo, lavarse las manos, vaciar los recipientes con agua estancada.

Pero además de los cuidados por la COVID-19 y el dengue hay muchas cosas que hacemos para cuidarnos, siempre.





Les mostramos algunas escenas. Mírenlas junto con otra persona y comenten lo que ven. ¿Cómo se cuidan las personas de las imágenes?



Julietta Escardó

Viernes 5/6

Lengua



¡Qué mononos! Galería de retratos animalados

¡A seguir enriqueciendo la descripción del elefante!

1. ¿Qué otras partes del elefante pueden describir? ¿Cómo son esas partes? Al dibujo del elefante morado, agreguen nuevas flechas y describanlas. Si quieren, pueden usar palabras del siguiente cuadro.

UÑAS	PELOS	COLMILLOS	MIRADA
ROSADAS	ESCASOS	BLANCOS TIZA	PENSATIVA
DELICADAS	ONDULADOS	PUNTIAGUDOS	ALEGRE
REDONDEADAS	DESPEINADOS	CORTITOS	MELANCÓLICA



Problemas con sumas y restas

Esta semana nos propusimos trabajar con sumas y restas. Empezamos jugando “Chancho al 100”, para encontrar cuentas fáciles para resolver otras, y utilizamos estas estrategias para resolver problemas de billetes y vueltos. Usamos cómo se leen los números para descomponerlos y encontrar nuevas formas de llegar al resultado. También vimos que una misma cuenta se puede resolver de distintas maneras.

Hoy, que ya es viernes, vamos a tratar de recuperar todo lo que hicimos.

1. Al pasar por un kiosco, Pablo ve el siguiente cartel: “Alfajor \$25”. Si tiene \$100, pero no quiere gastar todo, ¿cuál es el máximo posible de alfajores que puede comprar? ¿Cómo lo averiguaron?

2. Resuelvan mentalmente los siguientes cálculos. Intenten indicar en sus cuadernos si usaron resultados de cuentas que ya conocían.

$$700 + 200 =$$

$$450 + 650 =$$

$$463 - 63 =$$

$$800 + 200 =$$

$$650 + 250 =$$

$$463 - 400 =$$

$$400 + 500 =$$

$$550 + 350 =$$

$$763 - 463 =$$

Recuerden que si tienen una calculadora, pueden verificar los resultados anteriores. Si se equivocaron en alguno, hagan nuevamente las cuentas.

3. Para resolver $83 + 59$, un amigo pensó así:

$$83 + 60 = 143, 143 - 1 = 142$$

¿Están de acuerdo con lo que pensó? ¿Y con el resultado?

4. Resuelvan las siguientes cuentas como quieran. Antes de empezar, anticipen cuánto les va a dar más o menos y, al terminar, si pueden, controlen los resultados con la calculadora.

$$405 + 218 =$$

$$371 + 560 =$$

Esta semana estuvimos resolviendo problemas con sumas y restas:

- usamos resultados conocidos, para resolver otros cálculos;
- anticipamos resultados;
- vimos distintas maneras de resolver sumas.

Anoten en sus cuadernos algunos consejos para resolver sumas y restas.





El trabajo de un productor tambero

Leemos el siguiente relato:

Gustavo es un exitoso productor tambero, logra que sus animales den cada vez más y mejor leche. Y lo logra porque cuida todos los detalles. Él mismo nos cuenta: “el manejo alimenticio de mi tambo es muy bueno. A las vacas les damos la mejor pastura. También complementamos con balanceado. Este año contraté para la sala de ordeñe a una persona que estudió en la Escuela Agrotécnica. Esa capacitación le da una visión amplia del tambo. Como soy veterinario, me ocupo personalmente del cuidado del ganado. Con la ayuda de los peones vacuno, desparasito y atiendo a las vacas en los partos”.

Texto adaptado de: Ministerio de Educación. Programa Nacional de Innovaciones Educativas (2000). *Propuesta para el aula. Material para docentes, EGB1. Ciencias Sociales*, p. 5.

Les proponemos volver a las actividades anteriores para repasar. Pueden escribir en el cuaderno solas o solos, o con ayuda: ¿Cómo es el ordeñe de las vacas? ¿Quién lo realiza? ¿Cómo es el trabajo en un tambo? ¿Cómo se cuida a los animales? ¿Qué alimentación reciben?

Seguiremos conociendo sobre las etapas en la producción de la leche la próxima semana.



Para terminar la semana les proponemos que elijan algunas de las maneras de cuidarse que estuvimos viendo esta semana y que hagan carteles para que vean quienes viven con ustedes.

Pueden poner frases, dibujos, pegar imágenes de algunas revistas, pintarlos, etc. También pueden elegir distintos lugares de la casa donde ubicar los carteles.

Educación Sexual Integral

Derecho a la identidad: mi nombre

¿QUIÉN LE PUSO EL NOMBRE A LA LUNA?

¿Quién le puso el nombre a la luna?

¿Habría sido la laguna, que de tanto verla por la noche decidió llamarla luna?

¿Quién le puso el nombre al elefante?

¿Habría sido el vigilante, un día que paseaba muy campante?

¿Quién le puso el nombre a las rosas?

¿Quién le pone el nombre a las cosas?

Yo lo pienso todos los días.

¿Habría un señor que se llama Ponenombres que saca los nombres de la Nombrería?

¿O la arena sola decidió llamarse arena y el mar solo decidió llamarse mar?

¿Cómo será?

(Menos mal que a mí me puso el nombre mi mamá.)

Mirta Goldberg

Goldberg, Mirta (2005). *¿Quién le puso el nombre a la luna?*, Buenos Aires: Cántaro.

¡Qué importante es tener un nombre! ¿Sabían que tener nombre es parte del derecho a la identidad? Vamos a repasar algunos de los derechos de los niños y las niñas, que ya trabajamos antes: derecho al juego, a la salud, a la alimentación, a tener una vivienda, a una educación, a expresarse, a una familia, a la identidad.

Entonces ¿qué significa tener derecho a la identidad?

Significa que tenemos derecho a tener un nombre, un apellido y una nacionalidad, y también a saber cuál es nuestro origen. Así podemos saber quiénes somos, de dónde venimos y cuál es nuestra historia. Esto nos hace ser únicas y únicos.

Ahora les proponemos que, en sus cuadernos, respondan las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es tu nombre?
2. ¿Sabés quién o quiénes eligieron tu nombre? Si no lo sabés podés preguntarle a algún familiar y que te cuente la historia.
3. ¿Cuál es tu apellido? ¿Es uno solo o son más? ¿Sabés de dónde vienen esos apellidos?
4. ¿Tenes algún apodo? ¿Quién te lo puso?
5. ¿Te gusta cómo te llamás? Si tuvieras que elegir otro nombre, ¿cuál sería?

Por último, te proponemos que hagas un cartel con tu nombre, apodo o nombre con el que te gustaría que te llamen para que puedas ponerlo donde quieras.



SEMANA 11

Lunes 8/6

Lengua



¡Qué mononos! Galería de retratos animalados

Esta semana vamos a seguir llenando la mochila con palabras para que puedan escribir una bonita presentación de sus animales favoritos. ¡No se preocupen que esta mochila tiene rueditas!

1. Miren las fotos con mucha atención. Lean y releen el poema con más atención. Al poema se le sacó el nombre del animal. ¿De qué animal habla este poema?

Son preciosos
mis
menuditos.
Son tan tiernos,
tan chiquitos,
tan sedosos,
tan finitos,
que en el mundo
no hay
tan bonitos.



conejitos



pollitos

Pían, corren,
hurgan, saltan,
buscan, chillan,
vienen, van,
se pelean
como locos
por un pedazo
de pan.



gatitos

Andrade, Olegario
Víctor (Sin fecha).
"Los pollitos". En
*Animales rimados
y no tanto. Poesía
para chicos*,
Buenos Aires:
Ministerio de
Cultura.

2. Para pensar y conversar en familia:
 - ¿Qué palabras del poema les dieron pistas para descubrir de qué animal se habla?
 - ¿Qué estrofa describe cómo es y cuál describe lo que hace ese animalito?
 - Según el poema ese animal es menudito. ¿Significa que es chiquito o grandote?
3. Copien el poema en sus cuadernos y escriban el nombre del animal que describe.

Matemática



Sumas y restas, pero ¡más restas!

La semana pasada resolvimos problemas y estudiamos algunas relaciones entre sumas y restas. Les proponemos seguir trabajando con estas operaciones y conocer distintas maneras de resolver restas.

Un juego con dados

Para este juego necesitan dos dados y una tabla como la de abajo, pero vacía. Juega una persona contra otra.

Reglas del juego: por turno, cada jugador o jugadora tira los dos dados tres veces. En cada tirada se suman las cantidades que salieron en ambos dados, y se anota ese resultado en el lugar del tablero que le corresponde al jugador o jugadora. Luego, se suman las cantidades y se anota el resultado en el casillero que dice "total".

Cada jugador o jugadora tira una vez más los dos dados y anota la suma de las dos cantidades en el casillero que dice "Descuento". Este valor se resta al total que ya se había anotado, y el resultado se anota en el casillero que dice "puntaje final".

Gana el jugador o la jugadora que queda con el puntaje final más alto. En caso de empate, se vuelven a tirar los dados y se descuenta esta nueva tirada al total, hasta que haya un ganador o una ganadora.

1. Este es el tablero con el que jugaron Lucero y León:

Nombres jugadores	Tirada 1	Tirada 2	Tirada 3	Total	Descuento	Puntaje Final
Lucero	11	9	6		2	
León	2	8	12		5	

¿Quién ganó?

2. Este es el tablero de Sole y Simón:

Nombres jugadores	Tirada 1	Tirada 2	Tirada 3	Total	Descuento	Puntaje Final
Sole	9	8	5		4	
Simón	7	4	9			

- a) ¿Cuál fue el puntaje final de Sole?
- b) Completen el espacio del descuento con un puntaje que pueda sacar Simón para ganar la partida.
- c) ¿Hay una única posibilidad de puntaje para Simón? ¿Por qué?

Ciencias Sociales



El transporte de la leche

La semana pasada aprendieron bastantes cosas sobre la producción de la leche.

Esta semana conoceremos sobre su circuito productivo.

¿Qué pasa con la leche cuando sale del tambo? ¿Cómo se traslada?

El camión que ustedes ven en la fotografía es un camión especial, llamado camión cisterna. En este tipo de camiones se transporta la leche, porque permite conservarla a una temperatura que no excede los 4 °C y así no pierde su calidad.

Tampoco puede enfriarse demasiado porque corre el riesgo de congelarse.

Tal como les contamos en las actividades anteriores, la leche después de ser ordeñada se debe



mantener muy fría. La leche puede contener bacterias que la vuelven ácida o provocar enfermedades a quienes la tomamos, por eso, antes de envasarla para la venta, hay que eliminar las bacterias. Ese proceso se realiza en las fábricas. Entonces, la leche se calienta a una temperatura alta y después se enfría muy rápidamente y se envasa en la botella, cartón o sachet. Finalmente, debe mantenerse fría hasta que llega a nuestras casas porque algunas bacterias siempre quedan y el frío evita que aumente su cantidad.

Este método para eliminar bacterias lo inventó un científico francés de apellido Pasteur. A este proceso se lo llama, en su honor, pasteurización.

Además, en las fábricas una parte de la leche se utiliza para la producción de otros alimentos derivados: manteca, queso, crema, dulce de leche, entre otros.

¿Qué aprendimos hoy sobre el transporte de la leche? ¿De qué se trata el proceso de pasteurización?

Ciencias Naturales



Mezclas y separaciones

Hoy me levanté con muchas ganas de preparar arroz con leche. Pensé en juntar primero el arroz y el azúcar en la cacerola pero me equivoqué, y volqué la harina en el bol del arroz.

¡Uy, qué lío que hice! ¡Ahora los voy a tener que separar!

¿Se podrá hacer? ¿Se les ocurre cómo?; ¿qué elementos podré usar? ¿Cómo piensan que se puede resolver? Anoten en sus cuadernos:

Pensamos que podemos separarlos con

Mirando en la cocina vi algunos elementos que me podrían ayudar a separar el arroz y la harina. Me imaginé algunos métodos para hacerlo. Pero, ¿todos me servirán? ¿Con cuál podré hacerlo rápido para seguir con mi receta? Lo primero que se me ocurrió fue sacar con una cucharita los granitos de arroz y pasarlos a otro recipiente. También pensé en sacar con los dedos granito por granito, pero luego encontré un colador, así que decidí poner la mezcla ahí con un plato hondo debajo del colador para que caiga la harina.

¿A ustedes se les ocurrió alguna de estas maneras? ¿Se les ocurrieron otras? ¿Cuál les parece que es la más práctica y rápida?

Dibujen y comenten en sus cuadernos la que eligieron.

Mañana seguimos con las mezclas.

Lengua



¡Qué mononos! Galería de retratos animalados

1. Miren la foto con mucha atención. Lean y releen las dos presentaciones. ¿Cuál de las dos describe al perezoso de tres dedos? La otra describe al oso panda.



Perezoso de tres dedos

Comer cañas y hojas de bambú es lo que más le gusta a mi animal preferido. Es tan glotón, que no hay mamífero más tragón.

De carita blanca y orejas redondas y negras, le encanta andar trepando por los árboles con su antifaz negro.

Cabeza redonda, ojitos redondos y miopes, es tan, pero tan lento, que en el mundo no hay animal más cachazudo.

Hojas y brotes tiernos son un manjar para él. Rara vez baja al suelo. Vive, pasea y duerme colgado de los árboles.

2. Para pensar y conversar en familia: ¿Cuál de las siguientes frases expresa el significado de la palabra cachazudo? Márquenla con una cruz.

ES RÁPIDO COMO UN RAYO

VA POR EL MUNDO SIN PRISA

Matemática



En el teatro

Para seguir trabajando con sumas y restas, hoy las y los invitamos a resolver problemas de un teatro.

1. Resuelvan cada uno de los siguientes problemas en sus cuadernos:
 - a) En la boletería de un teatro, para el espectáculo del domingo, se reservaron 65 entradas y aún quedan 95 para vender. ¿Es posible averiguar cuántas localidades tiene el teatro?
 - b) Otro día, sabiendo que en la boletería del teatro hay 160 localidades y al mediodía aún quedaban 105 entradas sin vender. ¿Cuántas se vendieron por la mañana?
 - c) Si para la última función se vendieron 45 entradas anticipadas por Internet, ¿cuántas se pueden vender en la boletería?
2. Después de resolver los problemas, respondan en sus cuadernos:
 - a) ¿Cómo resolvieron cada problema? ¿Qué cuenta usaron en cada caso?
 - b) ¿Cuál les resultó más fácil? ¿Y más difícil?
 - c) ¿Qué diferencias encontraron entre uno y otro problema?

Ciencias Sociales



Las trabajadoras y los trabajadores

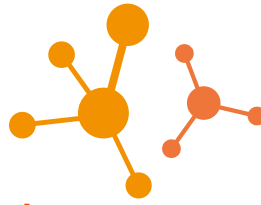
Les proponemos observar la siguiente imagen: ¿Cómo está vestido? ¿Por qué les parece que lleva esa ropa? Vamos a leer el relato de Lorena, que es una especialista en los cuidados que deben tener los trabajadores y las trabajadoras en el proceso de producción de la leche para que todo esté limpio y seguro.



Los trabajadores y las trabajadoras que manipulan alimentos deben tener cuidados específicos: llevar el pelo recogido, lavarse bien las manos y no tocarse la cara. Tienen que usar ropa clara y limpia. El uniforme se usa en la zona de trabajo y luego deben cambiarse para ir a sus casas. En algunos casos usan barbijos, que deben estar bien colocados y cambiarse frecuentemente. Otra cuestión muy importante es que la cabeza tiene que estar cubierta porque puede caer cabello en los alimentos. No se puede usar joyas (aros, anillos, collares), ni botones en la ropa que puedan caer en las preparaciones.

En sus cuadernos, hagan un listado de todas las normas de seguridad que deben seguir los trabajadores y las trabajadoras en las fábricas.

Si conocen alguien que trabaje en alguna fábrica de producción de lácteos, pueden preguntarle cómo es su trabajo.



Continuamos con las mezclas

Miren muy bien las imágenes, hay varios recipientes con mezclas. Observen bien cada frasco.



clips metálicos y arena



arena y piedras



porotos y arroz

¿Pueden distinguir los materiales que forman cada mezcla? ¿Cómo son estos materiales? ¿Son líquidos o son sólidos? ¿Están formados por granos? ¿Cómo son esos granos? ¿Grandes o pequeñitos?

Copien el cuadro en sus cuadernos y anoten sus observaciones en la parte que dice: "características de la mezcla" (les damos una ayuda con la mezcla de clips y arena).

Mezcla	Características de la mezcla	¿Cómo la separarían?
	Clip de metal - sólido Arena amarilla - sólida	
		
		

Y ahora ¿las podremos volver a separar? Observen los elementos que figuran más abajo para elegir cuáles les van a servir para separar los elementos de cada mezcla.



Elementos para separar

Una pista. Tengan en cuenta las características de los materiales que anotaron en el cuadro. ¿Hay alguno metálico? ¿De qué tamaño son los granos? Anoten en el cuadro los elementos que usarían para separar cada mezcla. Pónganlos debajo de la columna que dice: “¿Cómo las separarían?”

Miércoles 10/6

Lengua



¡Qué mononos! Galería de retratos animalados

1. Miren con mucha atención la foto del oso hormiguero.

2. Copien este cuadro en sus cuadernos y escriban una o más palabras que digan cómo es cada parte del oso hormiguero. Si quieren, pueden elegir palabras de la lista.



CUERPO	COLA	BOCA	CABEZA

ROBUSTO – ELEGANTE – ALARGADA – CURVADA – CASTAÑO OSCURO
 PELUDA – LARGA – PUNTUDA – DESDENTADA (sin dientes)
 CON OJOS DIMINUTOS – CON DOS OREJAS PEQUEÑAS

3. Escriban en sus cuadernos cómo es el oso hormiguero. Usen las palabras que anotaron en el cuadro.

Ciencias Sociales



Venta en supermercados y almacenes

En la actividad anterior estuvimos viendo cómo son las fábricas y cómo deben vestirse las trabajadoras y los trabajadores para garantizar su seguridad y también la de los alimentos. Hoy conoceremos el último eslabón de la cadena productiva: la etapa en la cual el producto ya elaborado es distribuido y vendido en los comercios.

Una vez que la leche está envasada se transporta desde las fábricas en grandes camiones frigoríficos que distribuyen los productos en supermercados y almacenes.

Lean cómo es el trabajo de María en el supermercado:

María trabaja en un pequeño supermercado en la ciudad. Todos los días bien temprano levanta la persiana para iniciar la limpieza del piso y las góndolas antes de abrir al público. Controla que las heladeras de los lácteos estén a la temperatura correcta, ordena y hace espacio para poder colocar los nuevos alimentos que llegarán y verifica que todos los productos tengan precio. Pronto le toca bocina el chofer del camión que distribuye en los comercios pequeños los lácteos de distintas marcas. Apenas se bajan del camión tienen que ir rápidamente a la heladera del supermercado. Una vez que todos los productos están ordenados y el espacio limpio, abre las puertas al público.

Conversen en casa sobre lo que aprendieron hoy, después lo escriben en el cuaderno.

Matemática



Ya aprendimos que usando resultados que conocemos podemos obtener otros. También pudimos relacionar algunas sumas y restas. En estos cálculos es importante poder encontrar algunas relaciones entre los números. Pidan prestada una calculadora, puede ser del celular. Si no, piensen cómo resolver los cálculos. ¡A estudiar!

1. Si el visor de la calculadora muestra el número que aparece en la columna de la izquierda, ¿qué cálculo se podría hacer para que el visor muestre el resultado que figura en la columna de la derecha? Anoten sus anticipaciones en la columna del centro. Después, pueden verificarlo con una calculadora.

el visor muestra	cálculo propuesto	resultado
400		920
300		270
560		610
740		340

2. Copien y completen en sus cuadernos los siguientes cálculos:

a) $430 + \dots = 500$

b) $820 + \dots = 1000$

c) $85 + \dots = 1000$

d) $650 + \dots = 900$

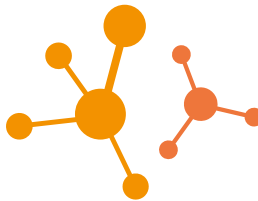
3. Traten de explicar en sus cuadernos cómo usan las sumas para resolver algunas restas.

a) Sabiendo que $60 + 70 = 130$, ¿cuánto será $130 - 60$? ¿Y $1300 - 700$?

b) Si sabemos que $7 + 8 = 15$ ¿Cuál es el resultado de $150 - 80$? ¿Cómo lo averiguaron?

4. Completen esta tabla:

Sabiendo esta suma...	el resultado de esta resta es...
$350 + 400 = 750$	$750 - 400 =$
$60 + 540 = 600$	$600 - \dots = \dots$
$\dots + \dots = \dots$	$240 - 90 = 150$



Mezclas entre materiales sólidos

Repasamos lo que aprendimos sobre las mezclas entre materiales sólidos.

Lean las siguientes afirmaciones y cópienlas en sus cuadernos. Dibujen debajo de cada una de estas ideas las mezclas que estudiamos.

1. Cuando mezclamos materiales sólidos, se puede seguir reconociendo a cada uno de ellos en la mezcla.
2. Para separar las mezclas nos fijamos en las características de los materiales: si son sólidos, si alguno es de metal, si están formados por granos, el tamaño que tienen los granos.
3. Si tienen distinto tamaño de grano, si se pueden separar haciéndolos pasar por un colador o un tamiz.
4. Si la mezcla tiene materiales de metal se puede separar con un imán.

En casa y con ayuda, realicen algunos de los experimentos que aprendieron en estos días.

EDUCACIÓN VIAL

¿Sabían que el 10 de junio se conmemora el Día de la Seguridad Vial? La seguridad vial es todo lo que hace el Estado en el espacio público para que podamos circular seguros cada vez que salimos de nuestras casas, por ejemplo, los semáforos o las sendas peatonales. Cuando cruzamos por las esquinas y esperamos que los autos frenen, cuando prestamos atención al caminar, cuando viajamos en la sillita o nos ponemos casco, también contribuimos a un tránsito seguro.

El 10 de junio es un día para celebrar el cuidado y el respeto que debemos tener todas las personas que convivimos en el espacio público: peatones, ciclistas, pasajeras y pasajeros, y conductoras y conductores de vehículos.



Educación Sexual Integral

Las emociones

Hoy vamos a trabajar un tema muy importante, las emociones. ¿Alguna vez sintieron miedo de algo? ¿O se enojaron tanto que se pusieron rojos como un tomate? Vamos a jugar un poco pensando en las emociones y en cómo nos hacen sentir.

1. ¡Está llegando el frío! ¿Tienen ganas de entrar en calor con esta sopa de letras? Busquen entre todas las letras, estas cuatro emociones:

MIEDO
ALEGRÍA
TRISTEZA
ENOJO

C	A	E	Z	S	K	B	U	T	A
T	M	U	D	R	B	R	G	R	L
O	I	C	A	S	I	N	Z	I	E
T	E	N	O	J	O	I	Q	S	G
B	D	F	K	A	J	J	A	T	R
E	O	D	M	C	M	E	U	E	I
Q	H	R	N	S	V	W	Y	Z	A
H	J	C	V	C	F	M	W	A	F

2. Ahora, en sus cuadernos, completen qué les pasa cuándo sienten estas emociones:

(Alegría) Me pongo muy alegre cuando....

(Tristeza) Me pone muy triste que...

(Enojo) Me enojo mucho cuando...

(Miedo) Me da mucho miedo....

3. Desde que están en casa por la cuarentena, ¿sienten alguna de estas emociones con mayor intensidad? ¿Puede ser que las emociones aparezcan mezcladas? ¿O que cueste más expresarlas? Escriban en sus cuadernos cómo se sintieron estos días.

4. Como vimos, hay muchas formas de expresar nuestras emociones. Lo más importante es que podamos compartir lo que sentimos y que respetemos lo que sienten las otras personas. Para terminar, hagan un dibujo de ustedes expresando alguna de estas cuatro emociones. ¡Que se diviertan!

Educación Artística



Huellas y caminos de colores

Las y los invitamos a dibujar y a pintar. Ahora busquen una hoja para trabajar. Puede ser una hoja de papel, o de algún envoltorio, o de un diario, o una que ya no sirva y la usan del lado que no esté escrita.

¿Cómo es la casa en la que viven? ¿Se animan a dibujarla? Puede estar en el medio de la hoja o a los costados. O puede ser la casa que tengan ganas de hacer.

A la casa que dibujaron, llegarán sus familias y ustedes, que estaban en distintos lugares de su barrio.

Junten tapitas de distintos envases (chapitas, tapitas de gaseosas, de recipientes que sean de tamaño pequeño). A esas tapitas las vamos a convertir en los zapatos o los pies de quienes hacen este recorrido.

Van a necesitar: un recipiente pequeño al que le van a poner un poquito de ténpera si tienen, o pueden usar tinta de lapicera o un poquito de barro, también ceniza o carbón, lo que consigan que tenga color, y van a mojar las tapitas en ese color. ¡O pueden usar solo agua! En esta etapa es mejor que les ayude alguna persona adulta de la familia.

Huellas: Invitamos a los integrantes de sus familias a que hagan sus huellas. Tenemos que mojar las tapitas en el líquido de color o solo en agua, y marcar los pasos desde algún lugar de la hoja para llegar hasta la casa que dibujaron.

¿Qué caminos vamos a hacer?

- Algunos pueden ir directo a la casa, entonces nos quedan las huellas o marcas como una línea recta. Otros pueden ir por los costados de la hoja y hacer un camino con líneas curvas. Otros en diagonal, porque acortan camino.
- Las huellas pueden ser pequeñas si son de sus pies, o los de sus hermanitas o hermanitos, o más grandes si son de las personas adultas de la familia.
- Pueden ser las de sus perros o gatos que los han seguido y tienen sus patitas sucias.

Cuantos más caminos de pies imaginarios tengan sus trabajos, mejor.

No se olviden de guardar sus trabajos para compartirlos.



¡Qué mononos!

Galería de retratos animalados

1. Continuamos con el oso hormiguero. Lean la siguiente presentación.

El animal más monono es el oso hormiguero. Es solitario y muy tranquilo. No le gusta nada que lo molesten.

Lo enloquecen las termitas y las hormigas. Las atrapa con su lengua pegajosa, finita y larguísima.

Le encanta que lo llamen tamanduá.

2. En sus cuadernos, copien y completen la ficha con la información que leyeron ayer y hoy sobre el tamanduá.

OSO HORMIGUERO O TAMANDUÁ

1. Carácter:
2. Aspecto general:
3. ¿Cómo son sus partes? (cabeza, boca, cola, lengua...):
3. Qué le gusta:
4. Qué le disgusta:





Para pensar y conversar en familia

Vamos a conocer distintas maneras, todas correctas, para resolver restas. Después de estudiarlas, elijan la que resulte más fácil para conocer el resultado.

1. Para empezar:

a) Resuelvan como quieran: $380 - 127$

b) A Oli se le ocurrió hacer:

$$380 - 100 = 280$$

$$280 - 20 = 260$$

$$260 - 7 = 253$$

¿Está bien? ¿Por qué?

c) En cambio, Vicente pensó:

$$\begin{array}{r} 300 + 80 \\ - 100 + 27 \\ \hline 200 + 53 \end{array}$$

¿Se parece a la forma en que resolvieron? ¿Por qué?

2. Antes de resolver estas cuentas, ordénelas de modo que sus resultados queden de mayor a menor. ¿Qué tuvieron en cuenta para ordenarlas?

$$\begin{array}{r} 804 \\ - 527 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 804 \\ - 504 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 804 \\ - 550 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 804 \\ - 454 \\ \hline \end{array}$$

3. Comparen las tres maneras de resolver $452 - 127$.

a) ¿Cómo pueden explicar el procedimiento de Julieta?

b) En la cuenta de Romina aparece un 12 y un 40. ¿Por qué? ¿De dónde salen esos números?

c) ¿Encuentran en la cuenta de Paula el 40 que escribió Romina? ¿Ese 4 chiquito, será un 40?

$$\begin{array}{r} 452 \\ - 120 \\ \hline 332 \\ - 2 \\ \hline 330 \\ - 5 \\ \hline 325 \end{array}$$

Julieta

$$\begin{array}{r} 40 \quad 12 \\ \downarrow \quad \uparrow \\ 452 \\ - 127 \\ \hline 325 \end{array}$$

Romina

$$\begin{array}{r} 4 \\ \cancel{4} 52 \\ - 127 \\ \hline 325 \end{array}$$

Paula

Ciencias Sociales



Las etapas del circuito productivo

Vamos a escribir en el cuaderno las etapas del circuito productivo. Para recordar el proceso, lean los textos de días anteriores y miren sus imágenes.

Pidan ayuda en casa y conversen con algún adulto sobre qué van a escribir.

Para empezar aquí tienen algunas pistas:

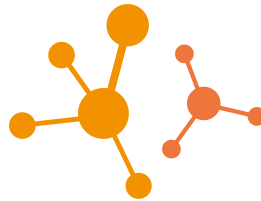
En el tambo.....

La leche se transporta....

Luego en las fábricas.....

En los supermercados y almacenes....

Ciencias Naturales



Hoy vamos a aprender otros tipos de mezclas. Son mezclas entre materiales líquidos. Les proponemos que mezclen en un frasco alcohol y agua; en otro, aceite y agua; y, en un tercero, agua y vinagre de vino. Si no tienen, pueden probar con agua y jugo o algún otro líquido oscuro.

Observen bien: ¿Cómo son esas mezclas? ¿Se pueden distinguir los distintos líquidos que forman cada una? ¿Todas las mezclas son transparentes? ¿Alguna tendrá color? ¿Y tendrán olor? Hagan un cuadro igual que el que hicimos el martes para anotar sus observaciones en el cuaderno.

¿Se podrán separar los líquidos que componen cada mezcla? Busquen entre los elementos que usamos el martes cuáles podrían servir para separar estos líquidos. ¿Habrá alguna de las mezclas que no puedan separar con estos elementos?

Ahora les damos las respuestas, ¿cuál de los frascos corresponde a cada una?:

-Solo se ve un líquido. Nos damos cuenta de que hay otro por el olor fuerte. No se pueden separar con ningún elemento.

-Se ven dos líquidos separados. El agua quedó abajo y el aceite arriba. Para separarlos se puede usar primero una cuchara y después con una jeringa se hace más rápido.

-Se ve como un solo líquido. El agua está algo coloreada. Debe ser por el otro líquido que también tiene olor. No los pudimos separar.

Lengua



¡Qué mononos!

Galería de retratos animalados

1. Lean y releen la información de esta ficha sobre un animalito llamado pudú.

PUDÚ

Clase: ciervo herbívoro.

Aspecto general: petisón y regordete.

El ciervo más pequeño del planeta.

Pelos: duros, cortitos, color café rojizo.

Cabeza: pequeña.

Patas: cortas.

Cola: cortísima.

Qué le gusta: vivir en los bosques. Comer hierbas y frutos.

Andar de noche (es nocturno).

Qué le disgusta: el puma y el gato andino. Son sus enemigos.



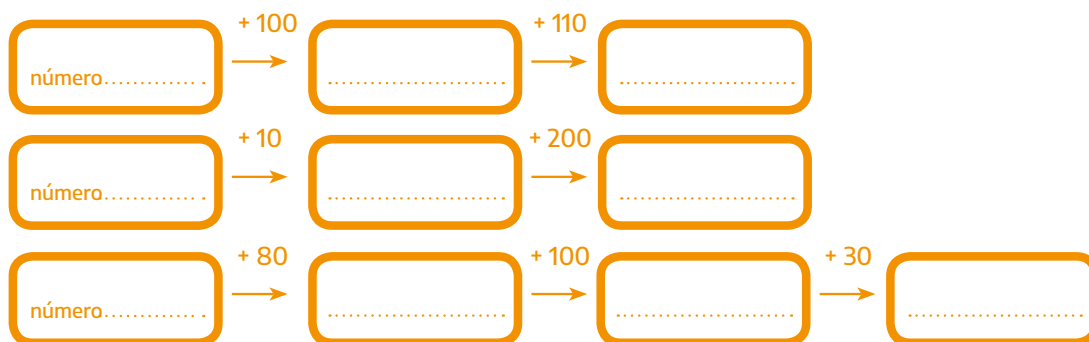
2. Imaginen que el pudú es su animal favorito. Escriban en sus cuadernos la presentación de este simpático ciervo usando toda la información de la ficha o parte de ella. ¡Ojo al piojo! No repitan información.

Matemática



Para terminar la tarea de esta semana, vamos a investigar con la calculadora. Recuerden que pueden usar la que está en los celulares o en las computadoras; también si tienen una calculadora común.

1. Elijan diferentes números y prueben si cada uno de estos caminos sirve para sumarles 210.



2. a) ¿Será cierto que $100 - 63$ se puede resolver así?



b) ¿Y así? ¿Por qué?



Recuerden, esta semana:

- Usamos la suma y la resta para resolver distintos tipos de problemas.
- Recordamos resultados de algunas sumas para poder resolver restas.
- Aproximamos y estimamos el resultado de sumas y restas sin hacer los cálculos exactos.
- Conocimos distintas maneras de resolver las restas.

Para terminar, anoten en sus cuadernos:

¿Qué temas de los que aprendieron les gustaron más?

¿Qué temas les resultaron fáciles y cuáles más difíciles?

¿Qué tienen que seguir practicando para resolver sumas y restas?



Juego del reloj

Esta semana vamos a jugar con la **coordinación** y la **concentración**.

Vamos a utilizar una soga, si es bien larga mejor, un cable que no se use u otro elemento que tengan en casa, como por ejemplo un cinturón largo en desuso.

Como siempre, van a buscar una compañera o compañero de juego; en este caso, alguien más grande, y un espacio donde puedan jugar sin lastimarse y cuidando los objetos que se encuentran alrededor.

El o la participante mayor sostendrá la soga por un extremo y la hará girar a ras del suelo simulando las agujas del reloj. Ustedes intentarán saltar la soga cada vez que se crucen con ella.



¿Cómo?

- Primero salten de la manera que les resulte más fácil.
- Luego salten siempre con el mismo pie. Prueben primero con uno y después con el otro ¿Con cuál de los dos pies fue más fácil saltar? ¿Por qué creen que pasa esto?

Para reflexionar luego de jugar:

1. ¿Cuáles fueron las formas de saltar que les resultaron más difíciles?
2. ¿Qué formas de saltar les resultaron más simples? ¿Por qué creen que les resultaron más fáciles?
3. ¿Se les ocurre otra forma de jugar este juego? ¿Se animan a inventar otras formas de saltar?

Recuerden anotar sus ideas y formas de jugar, así cuando vuelvan a la escuela lo pueden compartir con sus profes, compañeras y compañeros.





¡Cuánto sabemos sobre el circuito de la leche!

A lo largo de estas dos semanas, estuvimos aprendiendo sobre el circuito productivo de la leche desde que es extraída de las vacas en los tambos hasta que se distribuye en los comercios para que las personas puedan comprarla. Leyeron relatos de trabajadoras y trabajadores, observaron imágenes, escribieron y dibujaron en casa.

Les proponemos que revisen el dibujo que hicieron en la primera actividad y ahora, que saben mucho más, agreguen o modifiquen lo que les parezca. Tal vez dibujaron una persona sola ordeñando una vaca y ahora sabemos que en los tambos hay máquinas que ordeñan muchas vacas al mismo tiempo. O no sabían todas las normas que deben seguir las trabajadoras y los trabajadores de las fábricas. Pueden volver a dibujar o escribir algunas notas en el primer dibujo que hicieron.

EDUCACIÓN VIAL

De bocinas y sirenas

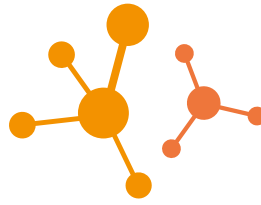
Es habitual que en los espacios públicos de las grandes ciudades escuchemos todo tipo de ruidos: vecinas y vecinos conversando, niñas y niños jugando, motores de autos, bocinas y sirenas. ¿En su ciudad escuchan estos u otros sonidos?

Todos los vehículos: autos, camiones, motos, bicicletas, deben tener bocina, pero su uso está regulado. Esto quiere decir que solo se puede usar en casos específicos y no todo el tiempo.



Tantas bocinas y ruidos generan contaminación sonora en el ambiente. Además, no contribuyen a la seguridad en las calles porque alteran o confunden a otras personas que transitan.





¿Qué aprendimos sobre las mezclas líquidas?

En la actividad anterior observamos varias mezclas formadas por líquidos diferentes. Las describimos y pensamos cómo se podrían separar.

Pidan ayuda a una persona adulta y lean el cuadro que elaboraron ustedes y también las respuestas.

Aprendimos que:

- Cuando mezclamos dos líquidos diferentes, a veces se puede distinguir cada uno. Otras veces no se distinguen y parece que fuera un único líquido.
- Si en la mezcla se pueden distinguir los líquidos, se los puede separar pasando uno de ellos a otro recipiente. Se puede usar un gotero o una jeringa.
- Si los líquidos no se pueden distinguir dentro de la mezcla, no los podemos separar con esos elementos.

¿Qué líquidos conocen que se mezclan en sus casas especialmente en días de cuarentena? Busquen ejemplos de otras mezclas de líquidos.

Cuando en casa hagan alguna mezcla observen muy bien cómo lo hacen. Pidán ayuda a alguien adulto para experimentar con mezclas de distintos líquidos.

Paso a la Inmortalidad del General Martín Miguel de Güemes

Lengua



Martes 16/6

¡Qué mononos!

Galería de retratos animalados

¿Tucán, cocodrilo, elefante? ¿Gato, tigre, cebra, araña? ¿Cuáles son sus animales preferidos? ¿Cómo son? ¿Qué les gusta comer, hacer, mirar? ¿Qué les disgusta? Antes de presentar a sus animales mononos, van a conocer una rareza animalada más.

1. ¿De quiénes son estos cuernos? Miren las imágenes, lean los textos y, con mucho cuidado, unan cada imagen con su descripción.



RINOCERONTE

Cuatro patas gruesas, cortas y pesadas, piel arrugada y gris.

Sobre el hocico luce dos cuernos: uno es corto y está cerca de los ojos y el otro es más largo, curvado y puntudo.



ÍBEX

Es una cabra y, como toda cabra, anda feliz trepando entre las rocas.

Es peluda y luce una barbita bajo la pera y dos cuernos gruesos y curvados hacia atrás sobre su cabeza.



ÓRIX

Cuatro patas flacas, lomo tostado y cola cubierta de pelos largos, lacios y negros.

Su cabeza luce un hocico blanco y dos cuernos puntudos, derechitos y finitos que quieren tocar el cielo.

Matemática



Para resolver problemas es importante considerar cuáles son los datos y qué cálculos se necesitan para llegar a la respuesta. Esta semana nos vamos a ocupar de estudiar cómo organizar la información y vamos a inventar problemas.

Compras en el kiosco

Esta es la lista de precios del kiosco de Don Pecos. Con esa información, resuelvan los problemas.

1. La abuela de Cami compró 10 caramelos, 4 turrónes y un paquete de galletitas, ¿cuánto gastó en total?
2. Cosme compró dos paquetes de galletitas, dos alfajores y tres turrónes. Si cuenta con \$ 300, ¿le alcanza o le falta? ¿Cuánto?
3. Al comprar, Mirta pagó con \$ 100, y le dieron \$ 30 de vuelto. ¿Qué pudo haber comprado? ¿Hay más de una posibilidad? ¿Por qué?

LISTA DE PRECIOS

Caramelos	\$ 5
Alfajor	\$ 50
Galletitas	\$ 70
Turrón	\$ 25
Chupetín	\$ 10

Para pensar después de resolver

- ¿Qué tuvieron en cuenta para dar las respuestas?
- ¿Hicieron más de una cuenta para cada problema? ¿Cuáles?

Ciencias Sociales



Durante esta semana vamos a conocer la historia de dos hombres importantes para nuestro país: Martín Miguel de Güemes y Manuel Belgrano. Ambos participaron en las guerras de independencia que se llevaron a cabo desde la Revolución de Mayo.

Hoy vamos a conocer un poco de la vida de Martín Miguel de Güemes. Nació en Salta el 8 de febrero de 1785. En 1805 se fue a Buenos Aires donde comenzó a ser parte de los ejércitos que defendieron nuestro territorio.

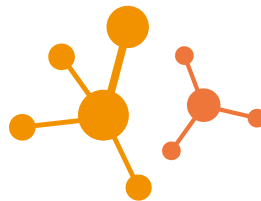
A partir de 1810 volvió al norte para comandar la defensa del avance español. Su ejército, llamado “Los Infernales”, estaba conformado por gauchos de la zona y llevarían a cabo una estrategia exitosa frente al enemigo: “la guerra gaucha”. Mañana conoceremos más sobre esta estrategia.



Gonzalo Rivero

Monumento a Martín Miguel de Güemes al pie del cerro San Bernardo, provincia de Salta.

Ciencias Naturales



Mezclas de sólidos y líquidos

La seño propuso un desafío: separar una mezcla de telgopor, clips, agua y arena. Las chicas y los chicos se pusieron a pensar y a registrar cómo lo harían.

Un grupo pensó en usar la pinza, un imán y un colador. Otro grupo pensó en el colador, la jeringa y el imán, y otro, en el filtro, el embudo y la pinza.

agua, telgopor, clips, arena



¿A ustedes se les ocurrió alguna de estas maneras? ¿Se les ocurrieron otras? Copien el cuadro en sus cuadernos y anoten cómo separarían los materiales de la mezcla y qué elementos usarían.

Mezcla	Características de la mezcla	¿Cómo los separarían?
Agua+arena+telgopor+clips		

Las chicas y los chicos en la escuela se pusieron a hacer lo que habían pensado. Al pasar por los grupos la maestra fue anotando algunos diálogos que escuchó:

Grupo 1: Pudimos separar todo pero el agua quedó turbia.

Grupo 2: Pudimos separar todo. Al usar el papel de filtro el agua quedó más transparente.

¿Por qué el agua habrá quedado turbia en el grupo 1? ¿Por qué el grupo 2 decidió utilizar el papel de filtro?

Si tienen posibilidad de hacerlo en casa, prueben el método que eligieron. Pueden pedir ayuda a una persona adulta.

EDUCACIÓN VIAL

Durante este tiempo de cuarentena, algunas ciudades permitieron que chicas y chicos puedan salir con algún familiar adulto para hacer las compras por el barrio. Antes de salir recuerden ponerse el barbijo.

Como siempre, caminen con cuidado y antes de cruzar la calle, miren hacia ambos lados. Disfruten del paseo y saluden a sus vecinas y vecinos con las manos desde lejos, manteniendo la distancia.



Educación Artística



Los nombres de las cosas

Ahora vamos a jugar con los nombres y las cosas.

Primero vamos a leer la poesía “¿Quién le puso el nombre a la luna?”, de la escritora argentina Mirta Goldberg. La van a encontrar en este mismo cuaderno, la vieron el viernes 5/6, ¿se acuerdan? Fue cuando estuvieron trabajando sobre el derecho a la identidad.



Las y los invitamos a buscar una hoja, a dibujar, a recortar y a pegar:

- Pueden dibujar una luna y las estrellas. Eso sí, tienen que ponerles nombre y dibujarlas en los distintos lugares de la hoja. Pueden hacerlas de diferentes tamaños.
- Pueden dibujar los otros personajes de la poesía. ¿Se los acuerdan? ¿Cuáles son? Pueden ser todos de diferentes colores y también tienen que tener sus nombres.
- Pueden poner las rosas todas juntas, en un jardín, o como las imaginen. Los personajes pueden estar en las ciudades, pueblos o barrios donde viven. ¿Qué nombre tienen?
- Les faltaría dibujar al señor Ponenombres. ¿Cómo se lo imaginan?

Guarden el trabajo para compartirlo cuando vuelvan a la escuela. ¡Hasta la próxima!



¡Qué mononos!

Galería de retratos animalados

Con la mochila cargada de un montón de palabras, ahora les toca a ustedes describir a sus animales preferidos.

1. Copien la siguiente ficha en sus cuadernos, elijan un animal que les guste mucho y completen la ficha de ese animal. Pueden usar las palabras que aprendieron en Lengua a lo largo de todo este cuadernillo. No dejen de revisar los cuadros con palabras.

¿QUÉ ANIMAL ES? ...
ASPECTO GENERAL: ...
¿CÓMO SON SUS PARTES? ...
¿QUÉ LE GUSTA HACER? ...
¿QUÉ LE DISGUSTA? ...
¿POR QUÉ LO ELIGIERON? ...



Seguimos aprendiendo a resolver problemas, prestando atención a la información que necesitamos para esto.

- 1.** En la siguiente página pueden ver la biblioteca del barrio.
- a)** ¿Cuántos libros más hay de hadas que de plantas?
 - b)** La biblioteca presta libros que se llevan a sus casas. Si ayer prestaron 2 libros de suspenso y hoy ya se llevaron 3 más de suspenso. ¿Cuántos libros de suspenso quedaron en la biblioteca? ¿Cómo lo averiguaron?
 - c)** Les avisaron que mañana van a recibir el doble de lo que ya tienen de libros de plantas y de animales. ¿Qué significa esto? ¿Cuántos libros van a recibir mañana?



2. Ahora es el turno de ustedes. Con la información de la imagen tienen que inventar dos problemas:

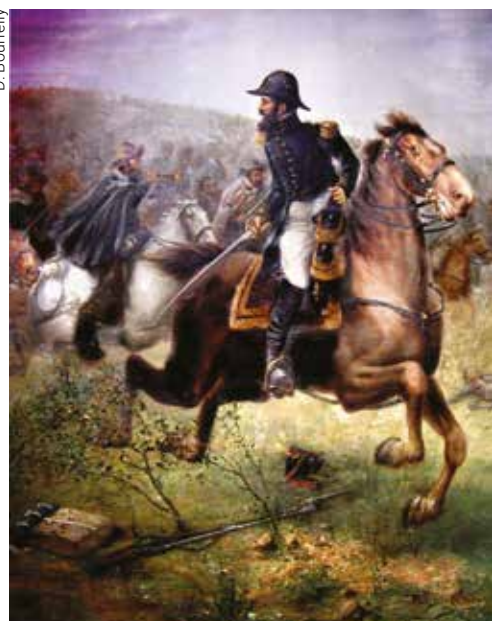
- uno que se resuelva usando una suma;
- otro que se resuelva usando una resta.

Ciencias Sociales

¿Quiénes eran los gauchos?

Vamos a conocer sobre “la guerra gaucha”. De ese modo se llamó a la guerra liderada por Martín Miguel de Güemes en el territorio que actualmente forma parte del noroeste de nuestro país (NOA). Se trataba de un grupo de milicias conformado por los gauchos que vivían en la zona. Eran hábiles jinetes –como se puede ver en la pintura– pero no

D. Bourrelly

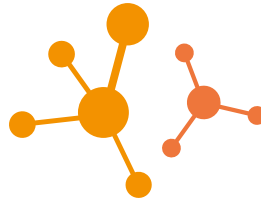


El General Güemes y sus gauchos,
Óleo sobre tela de D. Bourrelly, 1922.

se trató de un ejército profesional, y tampoco estaba bien equipado. El gran apoyo de la población hizo que pudieran luchar contra los ejércitos de los españoles que estaban mejor preparados.

En esta pintura podemos ver a Güemes, en su caballo, con su sable, observando el comportamiento de su ejército y con actitud de lucha. ¿Quiénes lo acompañan? ¿Cómo están vestidos?

Ciencias Naturales



Al comenzar la clase, la maestra les entrega a los grupos dos vasos con agua, dos cucharitas, un poco de sal y un poco de maicena (fécula o almidón de maíz). En un vaso mezclan el agua y una cucharadita de sal y en el otro el agua y la maicena.



agua y sal



agua y maicena

Observen las imágenes, copien el cuadro y completen la segunda columna (mañana completarán la tercera).

Mezcla	Características de la mezcla	¿Cómo los separarían?
Agua y sal		
Agua y maicena		

¿Qué habrá pasado con la sal? ¿Se habrá mezclado con el agua? ¿Cómo se podrían dar cuenta de si está o no? ¿Y la maicena? ¿Qué pasó con ella? Anoten estas ideas en sus cuadernos.

Educación Sexual Integral

Adivinador adivina, adivina adivinador

Cabeza, cuello, manos, pies, caderas... Para cuidar nuestro cuerpo es importante conocerlo. También es preciso saber cómo se llaman todas sus partes, incluso aquellas que cubrimos con la ropa interior o con la malla en el verano. A veces les inventamos nombres graciosos como pitulín o pochola, pero sus nombres correctos son pene y vulva. ¿Conocían esos nombres?

1. Intenten responder las siguientes adivinanzas en familia. Les damos una pista: todas son sobre diferentes partes del cuerpo. Luego pueden, en sus cuadernos, dibujar las respuestas.

Solo tres letras tengo
pero tu peso yo sostengo.
Si me tratas con cuidado,
te llevaré a cualquier lado.

.....

Órdenes da, órdenes recibe,
algunas autoriza,
otras prohíbe.

.....

Si los abro veo,
si los cierro sueño.
Hay de diferentes colores
y expresan emociones.

.....

Tengo un tabique en el medio
y dos ventanas a los lados
por las que entra el aire puro
y sale el ya respirado.

.....

2. Ahora, en sus cuadernos, dibújense disfrutando de un día de sol en una playa o una pileta.

Treinta y dos sillitas blancas
en un viejo comedor,
y una vieja parlanchina
que las pisa sin temor.

.....

Lengua



¡Qué mononos!

Galería de retratos animalados

¡Ahora, sí! Con la mochila cargada de un montón de descripciones de animales mononos, van a escribir sus propias presentaciones.

1. Usen la información que anotaron ayer en la ficha de su animal favorito y escriban una bonita presentación. Pueden inspirarse en cualquiera de las que leyeron en Lengua a lo largo de todo este cuaderno.
2. Pidan ayuda en casa para revisar lo que escribieron.
3. Debajo de la presentación escrita, dibujen al animal elegido.

Cuando regresen a la escuela, si la maestra o el maestro está de acuerdo, reúnan los dibujos que hicieron y las presentaciones que escribieron sus compañeras y compañeros y armen una galería de retratos de animales mononos en el aula o en la cartelera de la escuela.

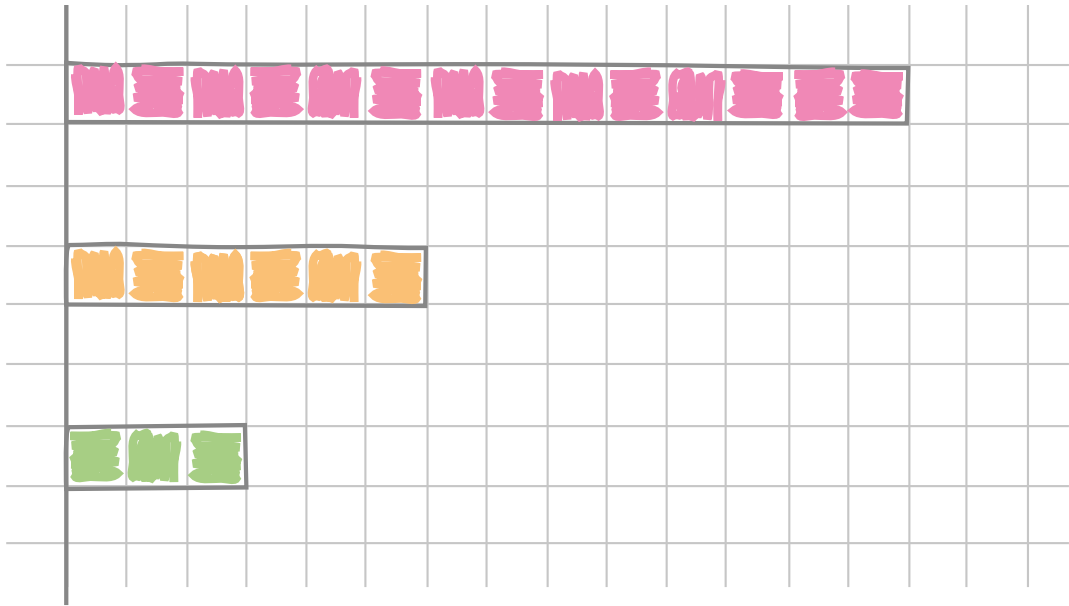
Matemática



Las chicas y los chicos de tercero están por elegir el nombre para la biblioteca del aula. Los nombres propuestos son: “Tercero aventura”, “Tercera estación” y “Ter-cero”. Este es el resultado de la votación.

Nombre del grupo	Cantidad de votos	Total
Tercero aventura		14
Tercera estación		6
Ter-cero		3

Con esa información decidieron hacer el siguiente gráfico.



1. ¿Están de acuerdo con el gráfico? ¿Por qué?
2. Un amigo dice que es mejor si colocan el nombre propuesto en la barra que corresponda. ¿Cómo se dan cuenta cuál corresponde a cada una?
3. ¿Cuál fue el nombre más votado?
4. ¿Cuántos chicos y chicas votaron en total?
5. ¿Qué otra información brinda el gráfico?

Ciencias Sociales



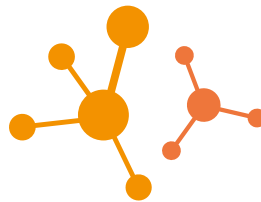
Manuel Belgrano nació en 1770 en Buenos Aires. Una ciudad que no era como la conocemos ahora; sus calles eran de tierra, de noche no tenía iluminación y solamente vivían personas en la zona de la Plaza de Mayo y sus alrededores. Manuel Belgrano aprendió a leer y a escribir en el Convento de Santo Domingo –vivía muy cerquita de allí– y luego siguió estudiando en el Real Colegio de San Carlos. Un tiempo después, cuando tenía 16 años, se fue a España a continuar con sus estudios. Allí estudió derecho, su vocación.

En el año 1794 regresó a Buenos Aires, una ciudad algo cambiada, ya había faroles encendidos en las noches, más casas –algunas hasta de dos pisos– y más personas viviendo en la ciudad.

Desde su regreso a Buenos Aires participó en política y fue protagonista de los principales acontecimientos de la época: las invasiones inglesas de 1806 y 1807, la Revolución de Mayo de 1810, las Guerras por la Independencia, el Congreso de Tucumán de 1816. Y, fundamentalmente, fue el creador de nuestra bandera que fue izada por primera vez en 1812.

Les proponemos preguntar a sus familiares qué recuerdan de la promesa a la bandera en la escuela primaria: ¿Cómo se hacía? ¿Quiénes participaban? ¿Se actuaba o cantaba? ¿Los chicos y las chicas se disfrazaban? ¿Había algún desayuno especial? ¿Ustedes recuerdan cómo son los actos del Día de la Bandera en su escuela?

Ciencias Naturales



Los chicos observan las mezclas que hicieron el día anterior. Y miren lo que pasó:



agua y sal



agua y maicena

Cuenten a algún familiar qué diferencias encuentran con las mezclas que observaron ayer.

¿Cómo harían para separar los elementos de las dos mezclas? ¿Con el colador se podrá? ¿Y con el papel de filtro?

Ahora, completen la tercera columna del cuadro de ayer en sus cuadernos.

Las chicas y los chicos de la escuela no pudieron separar la sal del agua. La señora les explica que la sal se disolvió en el agua. Y les cuenta que para poder separarlas hay que calentar la mezcla para que el agua se evapore.

Al evaporarse el agua, la sal queda en el fondo del vaso. Dibujen en sus cuadernos cómo se imaginan que se vería la sal en el vaso.

Educación Física



Rescatando objetos del reloj

Seguimos jugando con la coordinación y la concentración. Vamos a utilizar una soga, si es bien larga mejor, un cable que no se use u otro elemento que tengan en casa. Además van a necesitar algunas botellitas, juguetes, vasitos de plástico o cualquier elemento que no se rompa.

Van a buscar una compañera o compañero de juego y un espacio donde puedan jugar sin lastimarse y cuidando los objetos que se encuentran alrededor.

La o el participante, que estará de pie, sostendrá la soga por un extremo y la hará girar a la altura de la cintura, aproximadamente, simulando las agujas del reloj.

Antes de comenzar a girar la soga, deberán colocar todos los elementos que consiguieron (botellitas, juguetes y otros) en el suelo y alrededor de quien estará girando la soga. Cuando se gira la soga hay que hacerlo con mucho cuidado para no lastimar a la compañera o al compañero de juego.

La otra persona tendrá que “rescatar” los elementos, de a uno por vez, sin ser tocada por la soga.

Quien busca los objetos debe entrar y salir tantas veces como objetos haya para rescatarlos de a uno. ¿Cómo se les ocurre que pueden hacer para lograrlo?

Una vez que rescatan todos los objetos, cambian de roles.

Gana quien logre buscar cada uno de los objetos en el menor tiempo posible y sin que la soga toque su cuerpo.



Para reflexionar

1. ¿Cómo lograron “rescatar” los objetos?
2. ¿Qué tenían que tener en cuenta para que la soga no toque el cuerpo?
3. ¿Qué modificación le harían a este juego para poder jugarlo en la escuela cuando vuelvan?

Lengua



Después de todo lo que aprendieron sobre animales, palabras y descripciones, se merecen un juego.

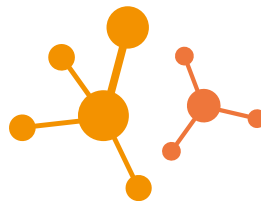
1. Descubran los tres animales de la lista que no están en la lámina.

MONO
PERRO
MARIPOSA
LORO
VACA
OSO PANDA
ÍBEX
CEBRA
COCODRILO
TORTUGA
TUCÁN
ÓRIX



2. Nombren y escriban en sus cuadernos tres animales que están en la lámina, pero no en la lista.

Ciencias Naturales



¿Qué aprendimos sobre las mezclas sólidas y líquidas?

Esta semana observamos varias mezclas formadas por sólidos diferentes y un líquido que es el agua. Las describimos y pensamos cómo se podrían separar.

Vuelvan a leer los distintos cuadros que completaron y las ideas que escribieron en sus cuadernos.

Aprendieron que cuando mezclamos con agua distintos materiales sólidos, puede pasar que:

- algunos se van al fondo;
- otros quedan suspendidos en el líquido;
- otros se disuelven en el líquido;
- otros flotan.

Para elegir los elementos que sirven para separar las mezclas observamos las características de los materiales.

Completen en sus cuadernos el nombre de los elementos que usarían para separar los materiales cuando tienen las siguientes características:

Si flotan

Si se van al fondo

Si se disuelve uno en el otro

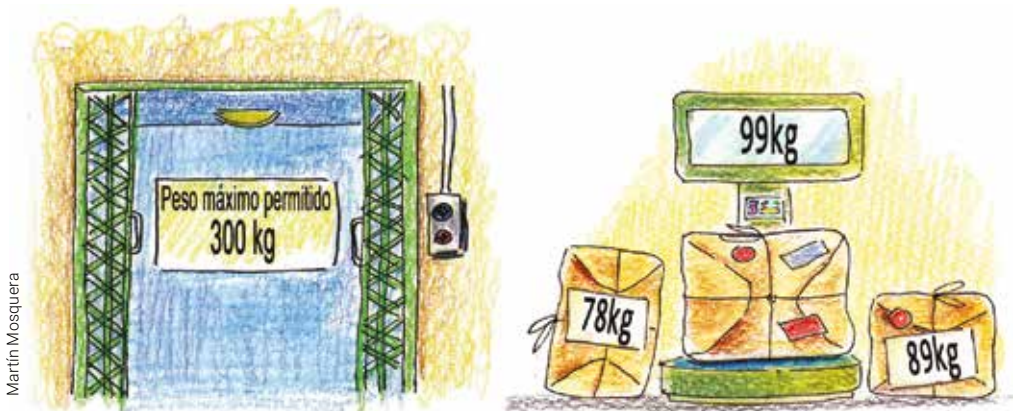
Busquen en casa ejemplos de otras mezclas de sólidos y líquidos.

Si se los permiten, hagan algunos de estos experimentos con la ayuda de una persona adulta.

Matemática



Esta semana trabajamos con problemas, identificando datos e información necesaria para resolverlos. Para terminar, va un último desafío.



1.
 - a) ¿Se pueden subir los tres paquetes al mismo tiempo al ascensor?
 - b) ¿Y si también debe subir una persona que los cargue?
 - c) Escriban cómo pensaron cada una de las respuestas.
2. Con la información de la imagen, inventen dos problemas:
 - uno que se resuelva usando una suma o una resta;
 - otro que se resuelva usando dos cálculos.



20 de junio: Día de la Bandera

Buscando a Belgrano y a la bandera en nuestro país...

En todos los pueblos y ciudades de nuestro país encontramos banderas de Argentina, o una calle con el nombre de los hombres y mujeres importantes para nuestra historia, o tal vez un monumento o una escuela que lleva su nombre. ¿Por qué les parece que esto sucede?



Mariana Eliano

Escuela Primaria N° 812, San Luis del Palmar, Corrientes.



Banfield

Monumento a la Bandera –Rosario-, y cruce de calles.

Amethystik



Monumento a la Bandera, Rosario.



Monumento a Manuel Belgrano, Plaza de Mayo, Ciudad de Buenos Aires.

Donde viven, ¿hay algún lugar que lleve el nombre de Manuel Belgrano? ¿Dónde hay banderas de Argentina? Piensen en familia por qué les parece que esos lugares llevan la bandera.

SEGUIMOS EDUCANDO

Emisión:



Emisión 6 Hs	Emisión 8 Hs	Emisión 6 Hs	Emisión 14 Hs
Lunes a Viernes En la TVP	Lunes a Viernes En Pakapaka	Lunes a Viernes En Canal Encuentro	Lunes a Sábados En Mirador, 22.3 en TDA
Nivel Inicial 9 a 11 h	2do y 3er grado 8 a 10 h REPETICIÓN	6to y 7mo grado 9 a 11 h	Secundaria Ciclo Orientado 6 h
1er grado 14 a 16 h	4to y 5to grado 10 a 12 h	Secundaria Ciclo Básico 11 a 13 h	1er grado 8 h
2do y 3er grado 16 a 18 h	Nivel Inicial 14 a 16 h REPETICIÓN	Secundaria Ciclo Orientado 14 a 16 h	2do y 3er grado 10 h
	1er grado 16 a 18 h REPETICIÓN		Nivel Inicial 12 h
			4to y 5to grado 14 h
			6to y 7mo 6to y 1er año 16 h
			Secundaria Ciclo Básico 18 h
			Secundaria Ciclo Orientado 20 h

seguimos educando



seguimos educando

LA RED NACIONAL AUDIOVISUAL UNIVERSITARIA

SE SUMA CON SUS SEÑALES A #SEGUIMOSEEDUCANDO



Repetidoras Radios Nacionales

Buenos Aires: Ahijuna FM 94.7 - FM La Correntada 92.7 - FM La Portada - FM La Posta 96.5 - FM Reconquista 89.5 - FM Resistencia - FM Tinkunaco - La Posta de Pergamino - Mestiza - FM Ocupas - Radio Chicharra - Radio del Bosque - Radio Estación Sur - Radio Integración Boliviana - FM Rucá Huenuy - FM Virgen Urkupiña - FM En Tránsito - FM Secundaria 5 - LRA 1 Buenos Aires (Buenos Aires) - LRA 13 RN Bahía Blanca - Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires - Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires - Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires - Universidad Nacional de Luján, Buenos Aires - Universidad Nacional Arturo Jauretche, (Florencio Varela) Buenos Aires - Universidad Nacional de Lanús, Buenos Aires - Universidad Nacional del Centro - UNICEN - Universidad Nacional del Sur Bahía Blanca, Buenos Aires - Universidad Nacional de Mar del Plata, Buenos Aires - Radio Provincia de Buenos Aires FM 1270 - LU 13 Radio Necochea, Osceánica Necochea - Radio Pública del Oeste - Radio Oretape - Radio La Campesina - Radio "Radio Con Aguanter" (Buenos Aires) - Radio "Mas" Pergamino (Buenos Aires) - Radio "Identidad" Bragado (Buenos Aires) - ARBIA, Radio "FM Fundación" La Plata (Buenos Aires) - CABA: Radio La Milagrosa - Radio Libre - Radio Asamblea - Radio Comunitaria FM Bajo Flores - Subterradio - FM Soldado - FM Riachuelo - **Catamarca:** LRA 27 RN Catamarca - Universidad Nacional de Catamarca (por la tarde) - **Chaco:** LRA 26 RN Resistencia - Chaco Radio Provincial del Chaco - Chubut: LRA 09 RN Esquel - LRA 11 RN Comodoro Rivadavia - LRA 85 RN Alto Río Senguer - LRA 58 RN Río Mayo - LV 04 Radio San Rafael - Chubut: LU17 Radio Golfo Nuevo (15 a 18) - Radio "Universo Radio" Rivadavia (Chubut) - Córdoba: Comunidad Encuentro - Lu-K 101.9 radioescuela comunitaria soberana popular - Radio Pueblo - Radio Central Ferroviaria - Radio Comunitaria El Brote - Radio La Minga - Radio La Ronda - VillaNos Radio - Coop. Villa Carlos Paz - Radio Nativa - Radio Tortuga - Una Radio Muchas Voces - FM Provincia Córdoba - Nexo FM - Radio Panamericana - Local Paravachasca - Radio Curva Comunitaria - Asociación Civil Radio Comunitaria Garabato - LRA 07 RN Córdoba - Radio Pueblo Dean Funes - Radio La Minga - Radio "Cadena Líder" (Córdoba) - Radio "Nota" (Córdoba) - Corrientes: LRA 12 RN Santo Tomé - LT 12 Radio Gral. Madariaga - Universidad Nacional del Nordeste - Corrientes - FM La Chicharra 88.7 Goya - **Entre Ríos:** Radio comunitaria Barrilletes - La Redota - Radio Comunitaria Abriendo Puertas - LRA 42 RN Gualaguaychú - LT 11 Radio Gral. Fco. Ramírez - LT 14 - Radio Gral. Urquiza - Radio "Vida" (Entre Ríos) - **Formosa:** FM La Nueva - LRA 08 RN Formosa - LRA 20 RN Las Lomitas - ARBIA - Radio "Encuentro de Ibarreta" (Formosa) - Radio "Libertad" Gral. M. Belgrano (Formosa) - Radio "La Voz" (Formosa) - Radio "Activa" (Formosa) - **Jujuy:** Radio Comunitaria La Voz del Cerro - LRA 16 RN La Quiaca - LRA 22 RN Jujuy - Universidad Nacional de Jujuy - FM Ecos de mi Pueblo, El Fuerte - **La Pampa:** Radio Libre - Radio Kermés - LRA 03 RN Santa Rosa - **La Rioja:** FM Esperanza - LRA 28 RN La Rioja - Universidad Nacional de la Rioja - Universidad Nacional de Chilecito - La Rioja FM La Torre - FM Esperanza - **Mendoza:** Radio Comunitaria Cuyum - La Leñera - LRA 06 RN Mendoza - LV 19 Radio Malargüe - LV 8 Radio Libertador - Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza) - Radio Tierra Campesina - **Misiones:** Radio El Libertador - LRA 19 RN Puerto Iguazú - Misiones Radio Provincia LT17 - **Neuquén:** Radio Municipal Barrancas - Radio Che comunitaria - LRA 17 RN Zapala - LRA 43 RN Neuquén - LRA 52 RN Chos Malal - LRA 53 RN San Martín de los Andes - Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Comahue, Neuquén - Neuquén RTN - Radio La Arriera Chos Malal - FM Génesis - Barranco de Adacollo - Radio Tricardo - Radio Municipal Huinanco - **Río Negro:** Radio Encuentro - LRA 02 RN Viedma - LRA 30 RN Bariloche - LRA 54 RN Ingeniero Jacobacci - LRA 57 RN El Bolsón - Radio Río Negro LU - LU 19 Río Negro - Radio El Regueto - **Salta:** LRA 04 RN Salta - LRA 25 RN Tartagal - Universidad Nacional de Salta - FM Lhapakas - **San Juan:** Radio Comunitaria La Lechuga - LRA 23 RN San Juan - LRA 51 RN Juchal - **San Luis:** LRA 29 RN San Luis - Universidad Nacional De San Luis - San Luis Lafinur - **Santa Cruz:** LRA 18 RN Río Turbio - LRA 56 RN Perito Moreno - LRA 59 RN Gobernador Gregores - LU 23 Radio Lago Argentina - LU 4 Radio Patagonia Argentina - LU14 Radio Provincia de Santa Cruz - **Santa Fe:** FM 91.3 Radio Ochoque - Radio Comunitaria FM Porijóh - Radio Cultura - FM Tanino - FM Chalet - Aire Libre radio comunitaria - LRA 05 RN Rosario - LRA 14 RN Santa Fe - Universidad Nacional de Rosario - FM El Tero Radio comunitaria - **Santiago del Estero:** FM La Mercader - LRA 21 RN Santiago del Estero - **Tierra del Fuego:** LRA 10 RN Ushuaia e Islas Malvinas - LRA 24 RN Río Grande - Universidad Nacional de Tierra del Fuego - Tierra del Fuego (Río Grande) Radio Pública Fueguina - Tierra del Fuego (Ushuaia) Radio Pública Fueguina - **Tucumán:** LRA 15 RN Tucumán - Universidad de Tucumán - FM Raco 88.3.

RED FEDERAL DE TV

Provincia	Canal	Horario
Buenos Aires	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Catamarca	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Chaco	Chaco TV	9 a 11 / 14 a 18
Chubut	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Córdoba (vía Universidad)	Canal 10	9 a 11 / 14 a 18
Formosa	Canal 11	14 a 16
La Pampa	Canal 3	9 a 11 / 14 a 18
La Plata	TV UNLP	9 a 12 / 14 a 16
La Rioja	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Mendoza	Acequia	A confirmar horario
Mendoza (vía Universidad)	Señal U	9 a 11 / 14 a 18
Misiones	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Río Grande)	Canal 13	13 a 18
Río Negro	Canal 10	9 a 11 / 14 a 16
San Luis	Canal 13	9 a 11 / 18 a 20
Santa Cruz	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Trenque Lauquen	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tucumán	Canal 10	(streaming) 9 a 11 / 14 a 18
Neuquén	RTN	8 a 12 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Ushuaia)	Canal 11	13 a 18
Santa Fe (vía Universidad)	Señal U. N. del Litoral Canal 28 TDA	9 a 12 / 14 a 16

LA NACIONAL LA RADIO PÚBLICA

LRA 1 Buenos Aires RADIO NACIONAL AM 870 y SUS 49 RADIOS NACIONALES DE TODO EL PAÍS

TRANSMITEN DE LUNES A VIERNES LOS PROGRAMAS SEGUIMOS EDUCANDO

.Nivel Inicial
de lunes a viernes de 9 a 10hs
.1er Grado
de lunes a viernes de 10 a 11hs
.2do y 3er Grado
de lunes a viernes de 11 a 12hs
.4to y 5to Grado
de lunes a viernes de 14 a 15hs

.6to y 7mo Grado/1er Año
de lunes a viernes de 15 a 16hs
.Secundaria Básica
de lunes a viernes de 16 a 17hs
.Secundaria Orientada
de lunes a viernes de 17 a 18hs

RADIO PROVINCIA DE BS. AS. AM 1270 y MÁS DE 15 RADIOS PROVINCIALES Y MUNICIPALES DE TODO EL PAÍS

FARCO - FORO ARGENTINO DE RADIOS COMUNITARIAS CON MÁS DE 70 EMISORAS EN TODO EL PAÍS

ARUNA - ASOCIACIÓN DE RADIOS UNIVERSITARIAS ARGENTINAS - 21 RADIOS UNIVERSITARIAS DE TODO EL PAÍS

RADIOS RURALES - MÁS DE 10 RADIOS RURALES DE TODO EL PAÍS

ARBIA - ASOCIACIÓN DE RADIODIFUSORAS BONAERENSES Y DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA ARGENTINA - 18 EMISORAS DE TODO EL PAÍS

RADIO TELAM / INFORMATIVO

FORMATO PODCAST EN WWW.SEGUIMOSEEDUCANDO.GOB.AR/ PLATAFORMA WWW: CONTAR / EN EL PORTAL DE RADIO NACIONAL



Contanos cómo te llegó este cuaderno. ¿Te gustaría recibir otro más?

Escribinos a este número por WhatsApp y te decimos si habrá nuevas entregas en tu zona y cómo hacer para conseguirlo.

(011) 2750-6304



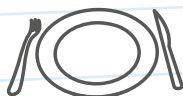
Podemos prevenir el **coronavirus**



✓ **Lavate las manos con agua y jabón seguido**, antes de comer o beber, y al volver a tu casa.



✓ **Para toser o estornudar, cubrite la nariz y la boca con el pliegue del codo**, y lavate las manos enseguida.



✓ **No compartas vasos, botellas, platos u otros artículos de uso personal.**



✓ **Evitá el contacto directo** con personas que tengan síntomas respiratorios.

Líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes

En tiempos de cuarentena donde debemos estar en casa, te acompañamos más que nunca. Si estás viviendo maltrato o abuso, necesitás hablar con alguien o conocer tus derechos, **llamá a las líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes.**

Te escuchamos y estamos para ayudarte.

Argentina unida

Ministerio de Desarrollo Social

Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia

