

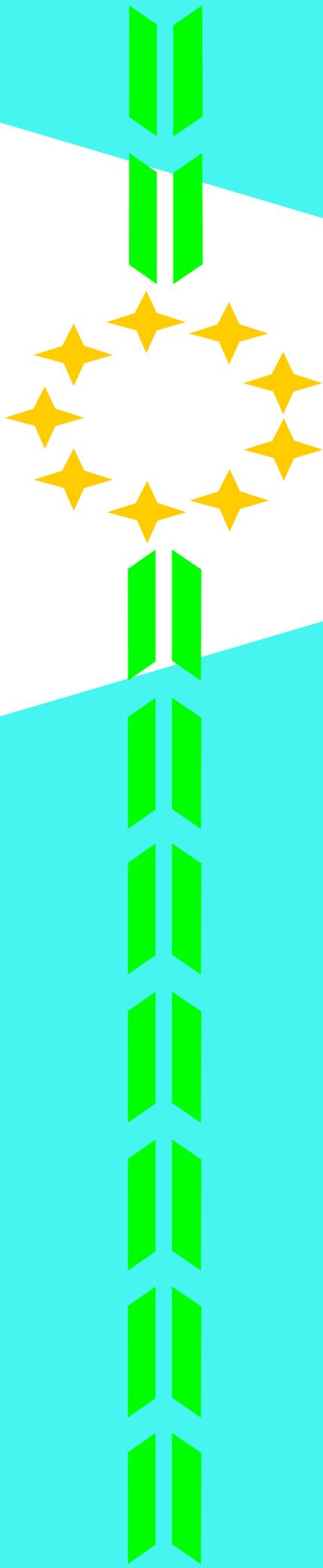


Formosa Estudia en Casa

# Nivel Inicial



CUADERNOS DIDÁCTICOS  
PARA APRENDER Y COMPARTIR  
EN MI CASA





**QUERIDAS Y QUERIDOS ESTUDIANTES  
RESPECTADOS DIRECTIVOS Y DOCENTES  
APRECIADAS FAMILIAS**

LOS PUEBLOS DEL MUNDO, INCLUIDOS POR SUPUESTO EL ARGENTINO Y EL FORMOSEÑO ESTÁN PADECIENDO UNA PANDEMIA CON CARACTERÍSTICAS NUNCA VISTAS QUE PONEN A PRUEBA A LA CAPACIDAD DE RESPUESTA DE LOS ESTADOS.

EN NUESTRA PROVINCIA, EL MODELO FORMOSEÑO, CONDUCIDO POR NUESTRO GOBERNADOR DR. GILDO INSFRÁN, ACOMPAÑADO POR EL PUEBLO, HA PODIDO DESARROLLAR DESDE HACE 24 AÑOS LOS SISTEMAS NECESARIOS PARA AFRONTAR ESTA ADVERSIDAD, COMO SER EL DE SALUD, SEGURIDAD, EDUCACIÓN, INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS COMO ENERGÍA ELÉCTRICA, AGUA, CONECTIVIDAD, ESCUELAS, HOSPITALES, CAMINOS, CUIDADOS AMBIENTALES, PRODUCCIÓN CON ÉNFASIS EN LOS PRODUCTORES DE POCA SUPERFICIE, CONOCIDOS COMO PAIPPEROS, SIN DEJAR DE ATENDER A LOS MEDIANOS Y GRANDES PRODUCTORES.

NUESTRO SISTEMA EDUCATIVO SE BASA EN EL DESARROLLO DE CAPACIDADES COGNITIVAS, SOCIOAFECTIVAS Y ESPIRITUALES, QUE NOS PERMITEN RECONOCER Y APRECIAR LOS VALORES QUE AYUDARÁN A AFIANZAR NUESTRA UNIDAD SOLIDARIA PARA ORGANIZARNOS Y PODAMOS SALIR DE LA CRISIS LO MEJOR POSIBLE.

EL TEMA ALIMENTARIO ES HOY LO MÁS URGENTE POR ESO DESDE EDUCACIÓN QUEREMOS CENTRAR NUESTROS ESTUDIOS EN ESTE TEMA TAN NECESARIO Y COTIDIANO, ESTUDIANDO Y APRENDIENDO TODO LO REFERENTE A ELLO DESDE TODAS LAS DISCIPLINAS Y EN TODOS LOS NIVELES Y MODALIDADES, AFIANZANDO NUESTRAS CULTURAS Y NUESTRAS LENGUAS QUE CONFORMAN NUESTRO SER FORMOSEÑO.

HOY NO PODEMOS ESTAR EN LAS AULAS, POR ESO ESTAMOS LLEGANDO A SUS CASAS A TRAVÉS DE LOS DOCENTES DE SUS ESCUELAS CON DIVERSOS MEDIOS A LOS QUE SE AGREGAN ESTOS CUADERNILLOS QUE SON GUÍAS DE ESTUDIO E INCENTIVOS PARA PROFUNDIZAR LOS CONOCIMIENTOS.

PEDIMOS A LOS FAMILIARES DE NUESTROS ESTUDIANTES APOYARLOS CON ALEGRÍA Y COMPRENSIÓN PARA QUE PUEDAN CONTINUAR CON EL PROCESO DE FORMACIÓN COMO PERSONAS QUE VAN CONSTRUYENDO SU PROYECTO DE VIDA AL SERVICIO DE LOS DEMÁS Y ASÍ PODER REENCONTRARNOS EN LAS AULAS CUANDO, ENTRE TODOS, SUPEREMOS ESTE TIEMPO. DIOS LOS BENDIGA.-

**DR. ALBERTO MARCELO ZORRILA**  
MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACIÓN





# Nivel Inicial

Cuadernillo Didáctico  
para aprender y compartir  
en mi casa



## A LAS FAMILIAS FORMOSEÑAS:

En el marco del acompañamiento y sostenimiento de vínculos afectivos de manera permanente, desde el Ministerio de Cultura y Educación, la Dirección de Nivel Inicial, entrega el segundo material producido para esta etapa de no concurrencia a las escuelas.

En él encontrarán actividades que los niños y las niñas podrán realizar para continuar los aprendizajes en familia y en casa a través de interrogantes que les provoquen curiosidad para observar, experimentar, indagar, resolver, leer, dibujar, relacionar, entre otras.

La premisa es que el tiempo destinado al aprendizaje sea placentero, de disfrute tanto para el niño como para la familia y una oportunidad para descubrir o redescubrir su realidad, así mismo y al otro, es por ello que en la guía en ésta oportunidad se incluyen actividades para niños de escuelas interculturales y con necesidades educativas especiales.

Para ello contamos con el apoyo de los directores y docentes de las instituciones educativas que coordinan las acciones institucionales, y el invaluable apoyo de ustedes, las familias formoseñas en éste período en el que **TODOS DEBEMOS CUIDARNOS**, quedándonos en casa.

**Lo importante es que disfruten.**

2



Quedate  
en Casa



Propuesta

1

RIMAS CON NOMBRES

A) JUGANDO, INVENTAMOS RIMAS CON NUESTROS NOMBRES

• Escucha.



Iván come mucho pan.



Isabel juega con Maribel.



A Manuela le duele la muela.



A Anabel le gusta la miel.

B) LLEGARON LOS TRABALENGUAS!!

C) REPETIMOS JUNTOS:

PABLITO CLAVÓ UN CLAVITO.  
¿QUÉ CLAVITO CLAVÓ PABLITO?  
UN CLAVITO CHIQUITITO



CUANDO YO DIGO DIEGO,  
DIGO DIGO Y CUANDO  
DIGO DIGO, DIGO DIEGO.

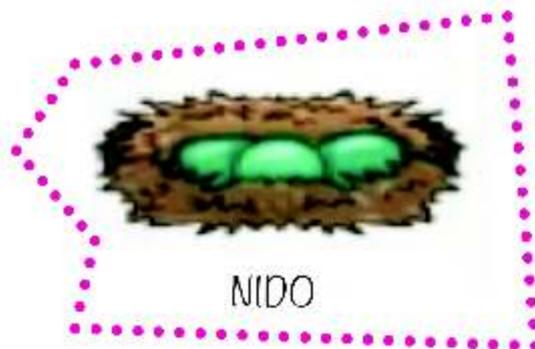


# JUGANDO, INVENTAMOS RIMAS

A) UNIMOS CON FLECHAS LAS PIEZAS QUE RIMAN



BOLSO



NIDO



GUSANO



OSO



VESTIDO



PIANO

# Propuesta

2

CANCIÓN:

## “ME MIRO EN EL ESPEJO”

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Z0nWYU\\_MN54](https://www.youtube.com/watch?v=Z0nWYU_MN54)

AUTOR: MARCEILLAC, EDUARDO ALBERTO - ROGIER, CECILIA MARÍA TERESA

- A) OBSERVAMOS/TOCAMOS MIRÁNDONOS EN UN ESPEJO NUESTRO ROSTRO.  
B) EXPLORAMOS LAS PARTES DE NUESTRA CARA Y NUESTROS GESTOS. EL ADULTO CON MUCHO CUIDADO PUEDE IR TOCANDO LAS PARTES DE NUESTRO ROSTRO A MEDIDA QUE SON NOMBRADAS EN LA CANCIÓN.



ME MIRO EN EL ESPEJO Y LUEGO DESCUBRÍ QUE TENGO UN PAR DE OJOS Y UNA SOLA NARIZ.



ME MIRO EN EL ESPEJO A VER QUÉ TENGO ACÁ, SON ESTAS LAS OREJAS Y TE PUEDO ESCUCHAR



ME MIRO EN EL ESPEJO ME PONGO A REÍR, TENGO UN MONTÓN DE DIENTES, ME LOS CEPILLO ASÍ.



MI CARA TODA ENTERA EN EL ESPEJO ESTÁ, MIS MANOS TE SALUDAN Y ASÍ TE DIGO CHAU.



- LOS INVITAMOS A RECONOCER CADA SECCIÓN O ESTROFA DE LA CANCIÓN, DIFERENCIANDO LO QUE NOMBRA.
- ¿QUÉ NOS DICE LA CANCIÓN?
- ¿Y SI HACEMOS LOS GESTOS QUE PROPONE, MIRÁNDONOS NUEVAMENTE AL ESPEJO?
- ¿QUÉ OTROS GESTOS PODEMOS AGREGAR?

¡A JUGAR CON LOS DIFERENTES MOVIMIENTOS!





Nivel Inicial

# Propuesta 3 JUGAMOS CON MANOS DE DIFERENTES TAMAÑOS!!

A) A PARTIR DE LAS IMÁGENES, JUGÁ, EXPLORÁ E INVENTÁ.



EJEMPLOS:

- ➔ CONTORNEAMOS NUESTRAS MANOS Y LA DE LOS MIEMBROS DE MI FAMILIA, CON DISTINTOS MATERIALES, SOBRE DISTINTAS TEXTURAS Y EN DISTINTAS POSICIONES.
- ➔ MOLDEAMOS CON PLASTILINA, CON BARRO, CON MASA DE SAL (CON LO QUE HAYA EN CASA). USAMOS LAS MANOS COMO SELLO SOBRE BARRO, ARENA, HARINA, POLENTA, OTROS.
- ➔ COMPARAMOS EL TAMAÑO DE LAS MANOS. ORDENAMOS DE MAYOR A MENOR Y DE MENOR A MAYOR. JUGAMOS CON LAS POSICIONES.

**IMPORTANTE**

JUEGUEN CUANTAS VECES QUIERAN Y A DIVERTIRSE!!!

6



## EL AGUA RECURSO VITAL

A) ¿QUÉ VES EN LAS IMÁGENES? ¿A QUÉ LUGAR CREES QUE PERTENECEN ESTAS IMÁGENES?

### IMÁGENES DE FORMOSA



B) ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL AGUA? ¿PARA QUÉ LA PODEMOS USAR?

C) REGISTRÁ (A TRAVÉS DE DIBUJOS, ESCRITOS, FOLLETOS U OTROS), LAS RECOMENDACIONES SOBRE EL CUIDADO DEL AGUA PARA COMPARTIR CON OTROS.



8

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y EDUCACIÓN

TODOS  
UNIDOS 



GOBIERNO  
DE FORMOSA

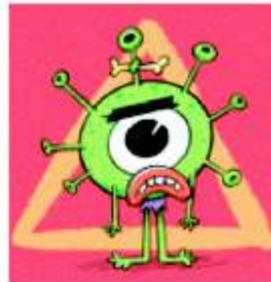
ES IMPORTANTE QUE UTILICEMOS EL AGUA  
TAMBIÉN PARA NUESTRA

HIGIENE PERSONAL.



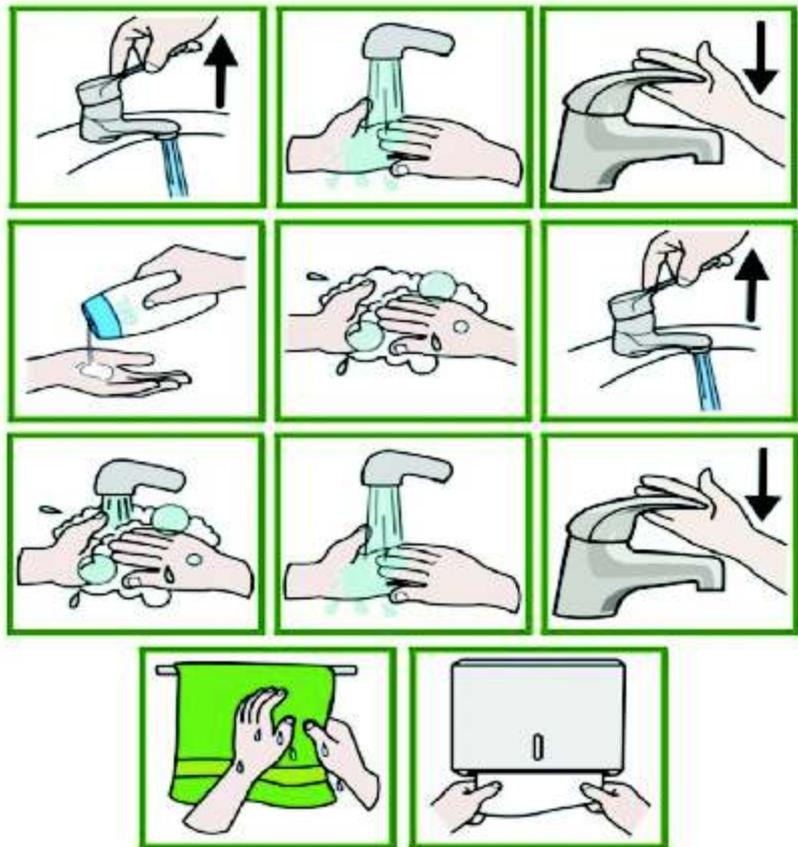
RECUERDA SIEMPRE LAVAR BIEN TUS MANOS PARA MANTENER

ALEJADOS A LOS BICHITOS



QUE NOS QUIEREN  
ENFERMAR

ESTOS SON LOS  
PASOS A SEGUIR  
PARA LAVAR BIEN  
TUS MANOS



Propuesta

“A COLGAR LA ROPA CON OBSTÁCULOS”

NECESITAMOS:

SOGA, CUERDA, TELAS O ROPAS DE DISTINTOS TAMAÑOS; ROLLOS DE PAPEL HIGIÉNICO, U OTROS OBJETOS QUE TENGAMOS EN CASA.

COMENZAMOS

TENDEMOS UNA SOGA EN ALGÚN LUGAR DEL PATIO O DE LA CASA.

ARMAMOS UN CAMINO CON OBSTÁCULOS  
TOMAMOS UNA PRENDA Y ATRAVESAMOS EL CAMINO DE OBSTÁCULOS, LLEGAMOS HASTA LA SOGA Y COLGAMOS LA ROPA A SECAR.

LOS OBSTÁCULOS QUE PONGAMOS EN EL CAMINO VAN A DEPENDER DEL ESPACIO DISPONIBLE, Y LOS PARTICIPANTES PUEDEN ESQUIVARLOS CORRIENDO, SALTANDO, EN POSICIÓN DE CANGREJO LLEVANDO LA ROPA ARRIBA DE SU PANZA, ETC.

UNA VEZ QUE LLEGAMOS AL OTRO LADO, COLGAMOS LA PRENDA Y VOLVEMOS A BUSCAR OTRA ROPA.

NO ES NECESARIO VOLVER POR EL MISMO CAMINO, PUEDEN OPTAR POR OTRO.

## OFICIOS-PROFESIONES

A) LOS INVITAMOS A ESCUCHAR LA CANCIÓN, DISFRUTAR Y BAILAR:  
“ME PONGO DE PIE”

CANCIÓN CON PICTOGRAFÍAS: - <https://youtu.be/FsAeEdB9n>

B) NOMBREN Y COMENTEN SI CONOCEN ALGUIEN QUE TRABAJE  
EN ESTOS OFICIOS O PROFESIONES



COSTURERA



SOLDADOR-HERRERO



TRABAJADORES MUNICIPALES



ALBAÑILES



AGRICULTOR



MÉDICO



CHIPERO





Propuesta



# ADIVINA ADIVINADOR

ESPAÑOL	PILAGÁS	QOM	GUARANÍ	WICHÍ
VA, VA Y NO SE PIERDE. (EL CAMINO)	KOM AULA'A EQ'EQ'QALAGAJA JA YUOMAQ (NA'AAEQ)	JEC, JEC TAQSAISHET RA RAQAT. (N'QA'AEQ)	OHO, OHO HA NOKAÑYÍ (TAPE)	YIKT'AT, YIKT'AT HALÄK IS'ALHOWHO (N'ÄYU)
DOS MUCHACHAS A LA PAR Y NO SE PUEDEN MIRAR. (LOS OJOS)	ET OY DOS JAA'QAÑOLE D'AVIT'AT' QALAGAJA JAA Y'IHAKANTET T D'AA NEK'ATENAT' (N'AET'E)	QA'AENAN'YEC TACHANAC IARAGATAC SO NATE' ENA'AM SO QOTO'. (CLOGONACTE)	MOKÖI MITAKUÑA OJOYKÉRE HA NDAIKATÜI OMAÑA OJOEHE (TESAKUÉRA)	TÄKFWAS LHUTSHAI TA IFWACHEHCHÄ MAT NIWOHIYAYE T'AT CHI LHAIYAHNHEN (N'OTTELHOI)
SALE DE LA SALA VIENE DE LA LOMA MENEANDO LA COLA COMO UNA PALOMA. (LA ESCOBA)	GAM'E CHYIGOT'AGE J'ON'E JA NALA'AT' ENAAM GAM'E DOC'T'OO' (POLGANAKT'E)	AN'YEC LAPAGAĞAEC QAICANALASOM TAQNA VENTANA. (OLEĞAĞAL'COUE')	OSÉ KOTÝGUI, OU LOMAGUI OMONGU'E HUMBY PYKASÚICHA (TYPYCHA)	TÄLHCHUFWI HUP TÄLHPEJ KÄPHA TA LHAISITYENCHE HONHAT TET ILANHAJLHI LACHÄS TETHÄP HOKWINAJ (N'OSEKEK-CHA)
UNA CASITA BLANQUEADA, SIN PUERTAS Y SIN VENTANAS. (EL HUEVO)	GAM'E EMEK' PAG PAGAKAT' TL'EGE J'ON'E QAYIAT' TE NAJOM (QUE'E)	HÄPE MAK TÄ HO'Ö HIW' EN-N'OHÖ, TSI NICHÄTE SARTEEN, MAT TÄJ AKOJ...	PETEÍ ÖGA MOROTÍ HOKÉ'YVA HA HOVETÄ'YVA (RYGUASU RUPÍ'A)	HÄPE N'OWUKWE TA IPELAJFWAJ CHI LAPEL IFWAJI NITS'ILAKHIYETCHE N'OTTEI-N'ÄYU CHI IHI (M'EK LHICH'U)

## Y AHORA, ¡HAGAMOS TEATRO EN CASA!

A) LEEMOS EN FAMILIA O ESCUCHAMOS LA LETRA DE LA CANCIÓN

“BORÍ BORÍ” DE JUAN FERNÁNDEZ



LENGUAJES ARTÍSTICOS

TE VOY A ENSEÑAR A COCINAR  
 UNA COMIDA MUY ESPECIAL  
 QUE ES MUY NUTRITIVA  
 Y MUY FÁCIL DE PREPARAR  
 TE VOY A ENSEÑAR A COCINAR.



EL POLLO Y LAS VERDURAS BIEN PICADAS  
 SON MIL COLORES SOBRE LA MESADA  
 Y FALTA AGUA EN LA OLLA PARA PODER CONTINUAR  
 TE VOY A ENSEÑAR A COCINAR



BORÍ BORÍ BORÍ BORÍ BORÁ  
 UNA COMIDA TÍPICA DE MI CIUDAD  
 BORÍ BORÍ BORÍ BORÍ BORÁ  
 SON PELOTITAS DE MAÍZ A COCINAR.



- B) COMENTAMOS EN FAMILIA LO QUE DICE LA LETRA DE LA CANCIÓN.  
 C) COMO SI SE TRATARA DE UNA OBRA DE TEATRO, JUGAMOS A REPRESENTAR CÓMO COCINAN EN CASA.

## ADIVINA A QUIÉN CORRESPONDE

- A) UN INTEGRANTE DE LA FAMILIA DEBE CERRAR LOS OJOS Y OTRO ACERCAR A SU ROSTRO UNA FRUTA O VERDURA QUE TENGAN EN CASA, PARA QUE HUELA, TOQUE Y DIGA QUE FRUTA O VERDURA ES.
- B) UNIMOS LA ADIVINANZA CON LA IMAGEN.

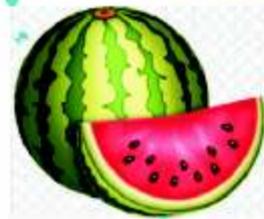
Soy una fruta muy chiquitita, parezco manzana pero no soy manzana. ¿Quién soy?

Blanca por dentro, verde por fuera. Si quieres que te lo diga, espera.

Verde por fuera, rojo por dentro y con muchas semillas por dentro. ¿Quién es?

Es una vaina de color amarillo, se puede hacer harina, pero también se puede tomar su jugo, ¿qué es?

Somos redonditas, dulce como la miel, soy de color lila. ¿Quién soy?



EN EL CASO DE QUE LOS NIÑOS/NIÑAS PERTENEZCAN A PUEBLOS ORIGINARIOS, DEBEN DECIR EL NOMBRE DE LA FRUTA EN SU LENGUA MATERNA. EL ADULTO QUE ACOMPAÑA LE ENSEÑARÁ A DECIR EN ESPAÑOL.

TAMBIÉN SE PUEDE CONVERSAR SOBRE EL SABOR O LOS SABORES DE DICHAS FRUTAS Y DÓNDE SE CONSIGUEN.



UN POCO DE HISTORIA

Propuesta

10

## ¡¡VIVA LA PATRIA!!

A) PREGUNTAMOS ¿QUÉ PASÓ EL 25 DE MAYO DE 1810?

EN 1810, NUESTRO PAÍS SE LLAMABA VIRREINATO DEL RÍO DE LA PLATA.



NUESTRA MÁXIMA AUTORIDAD ERA EL REY DE ESPAÑA.

UN DÍA EL REY DE ESPAÑA FUE DETENIDO Y ENCARCELADO Y LOS CRIOLLOS PIDIERON LA RENUNCIA DEL VIRREY, QUE ERA REPRESENTANTE DEL REY.



SE REUNIERON EN EL CABILDO Y DISCUTIERON POR MUCHOS DÍAS.



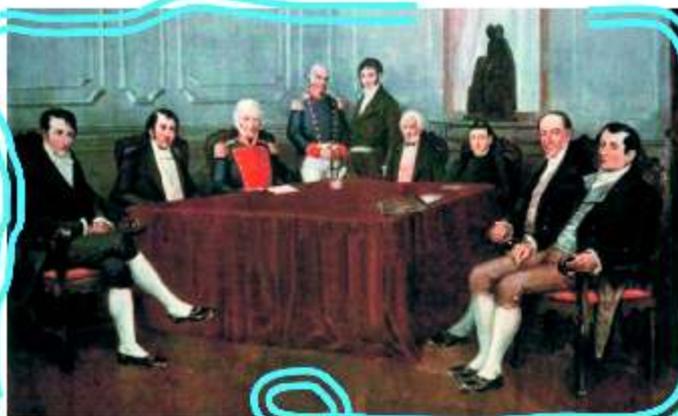
16





AFUERA, LAS DAMAS, LOS CABALLEROS Y LOS VENDEDORES ESPERABAN ANSIOSOS.

**EL 25 DE MAYO**, FINALMENTE, EL VIRREY RENUNCIÓ Y LOS CRIOLLOS FORMARON EL PRIMER GOBIERNO PATRIO Y DECIDIERON SER LIBRES.



**B) LEER LA POESÍA CON LA FAMILIA**



EL PATIO DE MI CASA  
SE VISTIÓ TODO, TODO DE FIESTA  
SOL EN LOS RINCONES  
Y FLORES EN LA MACETA.

HOY DE NUEVO SENTIMOS  
SABOR A UNA PATRIA NUEVA Y  
EN CADA PECHO ARGENTINO  
PRENDIDA UNA ESCARAPELA.



"ES DÍA DE FIESTA"

- C) CON LO QUE HAY EN CASA PREPARAMOS GUIRNALDAS, ESCARAPELAS, MOÑOS Y ADORNAMOS LA CASA.
- D) CON AYUDA DE LA FAMILIA, ESCRIBIMOS LA RECETA DE UNA COMIDA POPULAR "FORMOSEÑA" Y LA DIBUJAMOS.
- E) EN EL CASO QUE LOS NIÑOS NO PUEDAN DIBUJAR, QUE SEÑALEN CUÁLES DE LAS SIGUIENTES SON RECETAS PROPIAS DE NUESTRA PROVINCIA:

TORTAS FRITAS



EMPANADAS



PASTELITOS



- F) SI TENEMOS LOS INGREDIENTES, PREPARAMOS ALGUNA DE ESTAS DELICIAS Y COMPARTIMOS EN FAMILIA.

Formosa Estudia en Casa

Formosa Estudia en Casa

A) UN ADULTO NOS LEE EL CUENTO.

## TIGRE Y EL FUEGO



**H**ABÍA UNA VEZ UN TIGRE MUY, PERO MUY MALO. HACÍA CREER A TODO EL MUNDO QUE ÉL ERA EL ÚNICO DUEÑO DEL FUEGO.

EL TIGRE ESTABA MUY ENOJADO CON EL ZORRO Y LOS PÁJAROS, PORQUE CADA VEZ MÁS SE ACERCABAN AL FUEGO.



EL ZORRO MUY VALIENTE, NO LE TENÍA MIEDO AL TIGRE.

UN DÍA EL TIGRE SE DURMIÓ. NO PODÍA AGUANTAR EL SUEÑO PORQUE ESTABA MUY CANSADO



ENTONCES EL CUIS, DESPACITO SE ACERCÓ Y LE ROBÓ UNA BRASITA DE FUEGO.



AUTOR: MEMORIA COLECTIVA DEL PUEBLO WICHÍ.  
EXTRAÍDO DEL MATERIAL "LECTURAS EN LENGUA ORIGINARIA" EDICIÓN 2017 EIB

EL CUIS LLEVÓ LA BRASITA DONDE ESTABAN LOS PÁJAROS, SE PUSIERON TAN CONTENTOS, QUE HICIERON UNA GRAN FIESTA. DESDE ESE MOMENTO, LOS PÁJAROS PUDIERON TENER SU PROPIO FUEGO.



**B)** AHORA LOS NIÑOS Y NIÑAS CUENTAN A LOS ADULTOS EL CUENTO QUE ESCUCHARON.

- ¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES?
- ¿CONOCEN LOS ANIMALES DEL CUENTO?
- ¿TIENEN ALGÚN ANIMAL EN LA CASA? ¿CUÁL? ¿CÓMO SE LLAMA?
- NOMBREN EN LA LENGUA QUE SE HABLA EN TU CASA A LOS PERSONAJES DEL CUENTO.

CONVERSAMOS EN FAMILIA:

**C)** ¿CÓMO SE SENTÍAN LOS PERSONAJES?

**D)** ¿ES BUENO AYUDAR A LOS DEMÁS?

**E)** ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE EL FUEGO EN LAS COMUNIDADES?

**F)** ARMAMOS CON MATERIALES QUE TENGAMOS EN CASA O PODAMOS CONSEGUIR (HOJAS DE PLANTAS, TIERRA, PIEDRA, ETC) LOS ANIMALES Y PEGAMOS EN UNA HOJA, COMO SE MUESTRA EN LAS IMÁGENES DE ABAJO.



## ¡A VESTIRSE RÁPIDO, RAPIDITO!



NECESITAMOS:  
PRENDAS DE VESTIR, GORROS, SOMBREROS, ETC.

**¡A DIVERTIRNOS!**  
**APRENDEMOS A VESTIRNOS SOLITOS JUGANDO.**

ELEGIMOS VARIAS PRENDAS DE VESTIR (TODAS LAS QUE PODAMOS) Y LAS MEZCLAMOS

COLOCAMOS DENTRO DE UNA CAJA GRANDE, UN CESTO DE ROPA, UNA PALANGANA U OTRO RECIPIENTE.

DECIDIMOS ENTRE TODOS SI JUGAMOS CON O SIN MÚSICA.

UNA VEZ QUE ESTÉ TODO PREPARADO, EL NIÑO/A DEBERÁ ELEGIR LAS PRENDAS Y EL ORDEN EN EL CUAL SE LAS IRÁ PONIENDO, (EL ADULTO PODRÁ AYUDAR GUIÁNDOLO, COMO PRENDERSE UN BOTÓN, REALIZAR UN MOÑITO, ETC.).



LEYENDA:

“LA FLOR DEL IRUPÉ”

A) COMPARTIMOS LA LECTURA EN FAMILIA



CABELLOS NEGROS Y PITÁ UN JOVEN APUESTO ABO- RIGEN DE MIRADA PRO- FUNDA. NO HABÍA AMOR MÁS GRANDE QUE EL DE ESTOS JÓVENES QUE, TAL COMO DICE ESTA HISTORIA, AÚN HOY PERMANECEN JUNTOS.

C IERTO DÍA, DOS ENAMORA- DOS PASEABAN POR LA ORILLA DEL RÍO MOROTÍ, ERA UNA HERMOSA JOVEN DE

ESA TARDE MOROTÍ DEJÓ CAER SU BRAZALATE AL RÍO.



PITÁ DECIDIÓ SUMERGIRSE EN LAS PROFUNDAS AGUAS DEL RÍO PARA BUSCARLO, MIENTRAS MOROTÍ ESPERABA CON ANSIAS A LA ORILLA DE LA CORRIENTE. PERO AL CABO DE UN TIEMPO, LA JOVEN COMPRENDIÓ QUE EL RÍO SE LO HABÍA LLEVADO.

CON DESESPERACIÓN, MOROTÍ SE SUMERGIÓ TAMBIÉN PARA BUSCAR AL JOVEN, PERO LA CORRIENTE SE LA LLEVÓ Y NINGUNO DE LOS DOS VOLVIÓ.



A) COMPARTIMOS LA LECTURA EN FAMILIA.

AL DÍA SIGUIENTE, LOS POBLADORES DE LA TRIBU VIERON FLOTAR SOBRE LAS AGUAS, DOS FLORES TAN BELLAS COMO JAMÁS SE HABÍA VISTO. EN ELLAS RECONOCIERON A LOS JÓVENES; LA HERMOSA MOROTÍ, ENCARNADA EN LA PUREZA DE LA FLOR BLANCA DEL IRUPÉ Y EL AGUERRIDO PITÁ EN LA FLOR ROJA.

B) CONVERSAMOS SOBRE LA LEYENDA:

¿QUÉ RECUERDAN SOBRE EL RELATO?

¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES?

C) IMAGINAMOS CÓMO SERÍA EL BRAZALETE Y ARMAMOS UNO CON LOS ELEMENTOS QUE TENGAMOS EN CASA.

## “DÍA NACIONAL DEL DOCENTE DE NIVEL INICIAL”,

EN CONMEMORACIÓN DE LA PEDAGOGA ROSARIO VERA PEÑALOZA.

LEY 27059/14.

A) ESCUCHAMOS ATENTAMENTE EL RELATO.

### ROSARIO VERA PEÑALOZA

NACIÓ EL 25 DE DICIEMBRE DE 1873, EN EL PUEBLO DE ATILES, LA RIOJA. ESTUDIÓ EN SAN JUAN, LA RIOJA Y PARANÁ, DONDE FINALIZÓ EL PROFESORADO Y OBTUVO EL TÍTULO SUPERIOR DE ENSEÑANZA.

DEDICÓ SU VIDA A LA DOCENCIA. FUNDÓ EL PRIMER JARDÍN DE INFANTES DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. FALLECIÓ EL 28 DE MAYO DE 1950. POR ESE MOTIVO SE CONMEMORA EN SU HONOR, EL **DÍA NACIONAL DE LOS/LAS DOCENTES DEL NIVEL INICIAL.**



- B) ¿DE QUIÉN HABLA EL RELATO?,  
¿QUÉ HIZO?,  
¿QUIÉNES DE NUESTRA FAMILIA ASISTIÓ AL JARDÍN DE INFANTES?  
¿A QUÉ JUGABAN?
- C) COMO HOMENAJE A TU SEÑO, DIBÚJALA CON LOS ELEMENTOS QUE TENGAS EN CASA.-



26

Formosa Estudia en Casa



Formosa Estudia en Casa



## ¿QUÉ NOS ENSEÑA LA TORTUGA?

**E**STA ES LA HISTORIA DE TORTUGUITA, A ELLA LE GUSTABA JUGAR A SOLAS Y CON SUS AMIGOS, TAMBIÉN LE GUSTABA MUCHO VER LA TELEVISIÓN, Y JUGAR EN LA CALLE. PERO NO PARECÍA PASÁRLO MUY BIEN EN LA ESCUELA, SIEMPRE PASABAN COSAS QUE LE HACÍAN ENOJAR MUCHO, GRITAR, PATALEAR Y PELEARSE CON LOS DEMÁS

TODOS LOS DÍAS TENÍA PROBLEMAS CON SUS COMPAÑEROS, CON SU MAESTRA Y DESPUÉS SE SENTÍA MUY MAL Y TRISTE.



UN DÍA CAMINANDO POR EL PARQUE, ENCONTRÓ A UNA TORTUGA MUY MAYOR, QUE SE LE ACERCÓ Y LE DIJO:

- TE CONTARÉ UN SECRETO.

-¿CUÁL? LE DIJO TORTUGUITA.

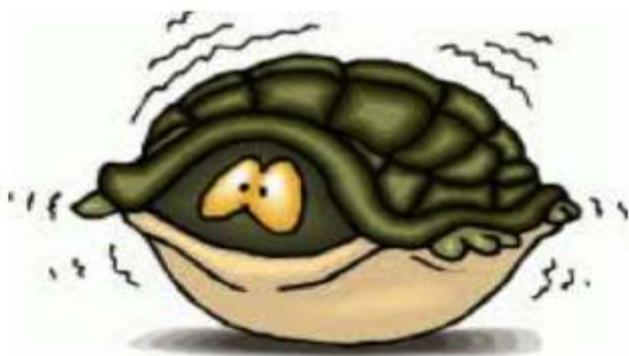
LA TORTUGA MAYOR COMENZÓ A HABLAR Y LA CARA DE TORTUGUITA CAMBIÓ.

LA SRA. TORTUGA LE DIJO: - TÚ LLEVAS ENCIMA DE TI LA SOLUCIÓN A TUS PELEAS, INSULTOS, LÍOS, Y GRITOS.





ENTONCES PRESTO MUCHA ATENCIÓN A LA TORTUGA MAYOR, - ESTU CAPARAZÓN, PUÉDES ESCONDERTE DENTRO DE ÉL CUANDO SIENTAS GANAS DE PELEAR, GRITAR O ENOJARTE Y DENTRO DE TU CAPARAZÓN TE SENTIRÁS A GUSTO Y TRANQUILA, - LE DIJO.



- AHHH.. DIJO TORTUGUITA, QUE AÚN NO LE QUEDABA TAN CLARO, - COMO SE HACE? PREGUNTO. POR SUERTE TENÍA A SU LADO A LA TORTUGA MAYOR PARA ENSEÑARLE... ENCOGE LOS BRAZOS, LAS PIERNAS, LA CABE-

ZA Y LAS APRIETAS CONTRA TU CUERPO, - LE DIJO.

- AHHH ASÍ?.. DIJO TORTUGUITA,.

- MUY BIEN!.. HAZLO ASÍ EN LA ESCUELA DIJO LA SRA. TORTUGA.

AL DÍA SIGUIENTE TORTUGUITA SE FUE A LA ESCUELA Y EN UN MOMENTO DE LA MAÑANA COMENZÓ A ENFADARSE POR UN COMENTARIO DE UN COMPAÑERO, PERO ANTES DE PATALEAR, INSULTAR O PELEAR, RECORDÓ A LA TORTUGA MAYOR Y SU CONSEJO. SE METIÓ EN SU CAPARAZÓN, RESPIRO PROFUNDO Y NO HUBO NINGUNA PELEA NI GRITO.

LA MAESTRA Y SUS AMIGOS NOTARON EL CAMBIO Y LA FELICITARON. TORTUGUITA ESTABA MUY CONTENTA Y SIGUIÓ HACIENDO LO MISMA CADA VEZ QUE PENSABA QUE IBA A PORTARSE MAL. Y COLORIN COLORADO ESTA HISTORIA SE HA TERMINADO.





# La tortuga

CUENTO PARA TRABAJAR EL AUTOCONTROL



A) INVITAMOS AL NIÑO A CONTAR EL CUENTO

CON LA AYUDA DE LA FAMILIA  
COLOREAR LO QUE CORRESPONDE

1) ¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES?



2) ¿QUÉ LE ENSEÑÓ LA TORTUGA MAYOR?



PIENSE



METERSE EN EL  
CAPARAZÓN

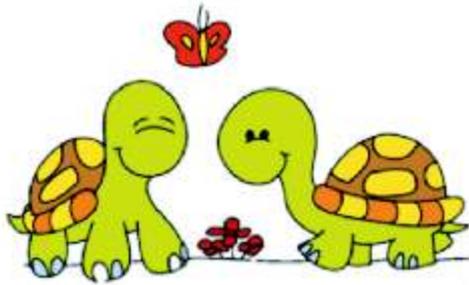
30

3) IMITAMOS EN FAMILIA LO QUE HACÍA LA TORTUGUITA CADA VEZ  
QUE SE ENOJABA.

DISFRUTAR DEL VIDEO:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=V4HNOQIEHH0](https://www.youtube.com/watch?v=v4hnoqiehh0)

B) ¿QUÉ OTRAS SOLUCIONES PROPONDRÍAS VOS A LA TORTUGA?



HABLAR CUANDO SE PASE EL ENOJO



LLORAR Y HABLAR CON LA FAMILIA



BAILAR



EJECUTAR UN INSTRUMENTO



SONREIR

C) ENTRE TODOS TRABAJAMOS LA TÉCNICA DE LA TORTUGA

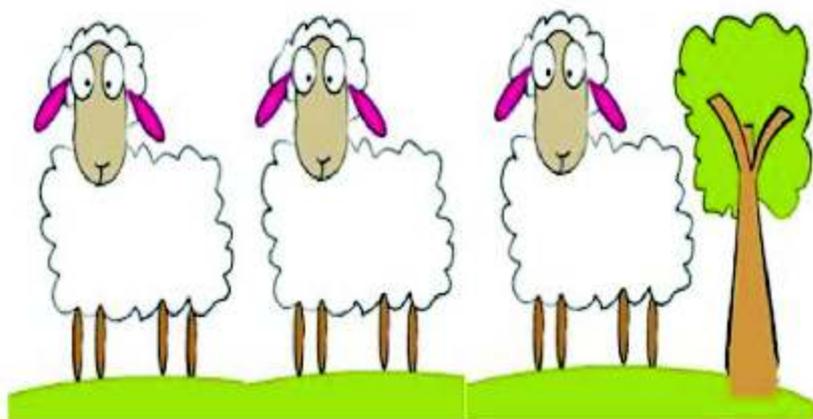
**A) ESCUCHAMOS LA LECTURA DE LA POESÍA**

## TRES OVEJAS

**POESÍA: PARA DISFRUTAR Y CONVERSAR**

(EXTRAÍDA DEL CUADERNILLO N° 3. ALFABETIZACIÓN TEMPRANA

EN EL NIVEL INICIAL)



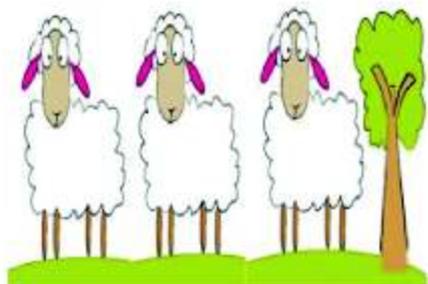
TENGO, TENGO, TENGO,  
TÚ NO TIENES NADA  
TENGO TRES OVEJAS  
EN UNA CABAÑA.  
UNA ME DA LECHE,  
OTRA ME DA LANA,  
OTRA ME DA MANTEQUILLA  
TODA LA SEMANA.

**B) PUEDEN VER LOS VIDEOS INGRESANDO A LOS LINK**

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Q43M8FD\\_Y78](https://www.youtube.com/watch?v=Q43M8FD_Y78) [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=P8XTQAZ0U9U](https://www.youtube.com/watch?v=P8XTQAZ0U9U)

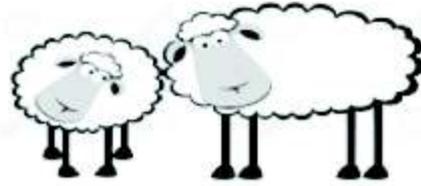
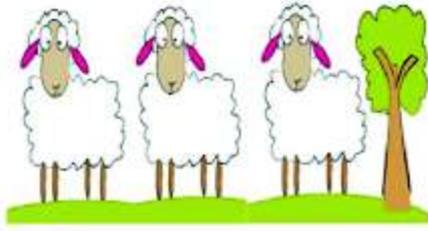
**C) PUEDEN PONERLE MELODÍA Y CANTARLA**

**D) ¿DE QUÉ TRATA LA POESÍA? COLOREAMOS LA OPCION CORRECTA**





E) ¿CUÁNTAS OVEJAS SON?



F) ¿DÓNDE VIVEN LAS OVEJAS?



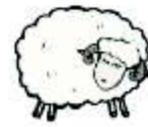
G) ¿QUÉ COMEN?



H) ¿CÓMO ES EL SONIDO QUE HACEN?



BEEEEEE



MIAUUUUUU

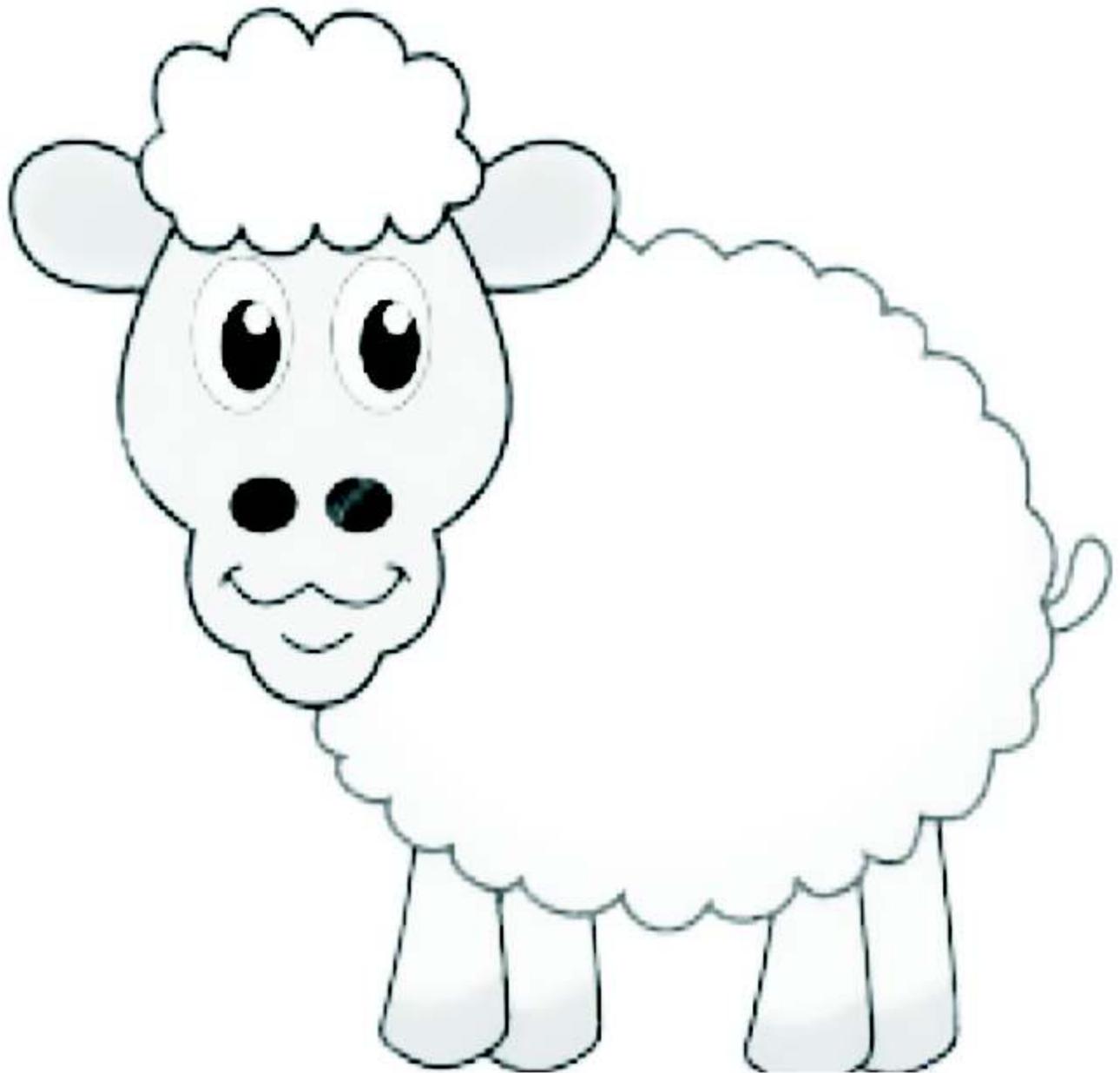


H) ¿QUÉ NOS DAN LAS OVEJAS?



I) DIBUJO A LAS OVEJAS O MODELO CON ARCILLA, MASA, OTROS.

J) CUBRIMOS EL CUERPO DE LA OVEJA CON LOS ELEMENTOS QUE DESEEN





## DE LA COCINA A LA HUERTA, DE LA HUERTA A LA COCINA



- 
- A) REALIZAMOS UN SEMILLERO, APROVECHANDO VERDURAS U HORTALIZAS UTILIZADAS EN LAS COMIDAS DE LA CASA.**
  - B) PREPARAMOS UNA PEQUEÑA REGADERA CON LOS RECURSOS QUE TENGAMOS (BOTELLAS PLÁSTICAS, LATAS, OTROS),**
  - C) EXPERIMENTAMOS Y DISFRUTAMOS DEL CRECIMIENTO BUSCANDO IMÁGENES O MIRANDO VIDEOS.**

<https://mejorconsalud.com/cultivar-zanahorias-casa-te-animas/>

<https://hablemosdeculturas.com/como-sembrar-papas/>

<https://www.pequeocio.com/experimentos-caseros-plantas-en-cascaras-de-huevo/>

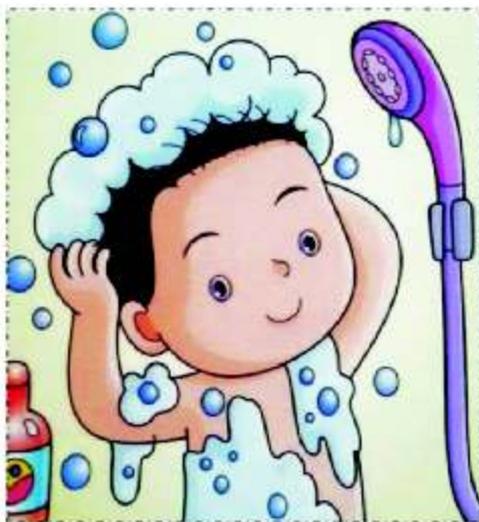
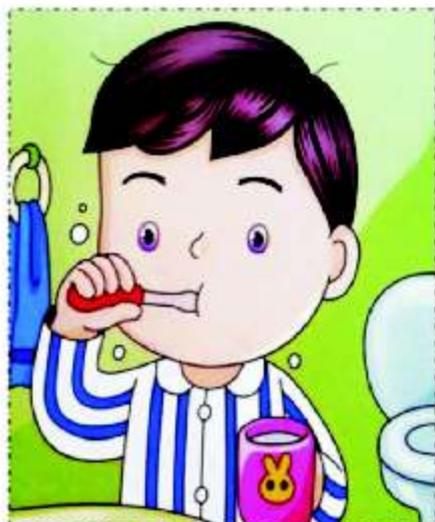
[https://www.youtube.com/watch?v=5xt0P8\\_jWdE](https://www.youtube.com/watch?v=5xt0P8_jWdE)



## RUTINAS EN CASA

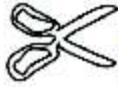
A) ENTRE TODOS ORDENAMOS LAS SECUENCIAS

B) ¿PODEMOS RECORTAR Y PEGAR EN UN LUGAR VISIBLE DE LA CASA?





Nivel Inicial





DESAYUNAR A LAS




EL COLEGIO ESTÁ CERRADO



A LAS




COMER A LAS




TENGO QUE ESTAR EN CASA MUCHOS DÍAS



A LAS




CENAR A LAS




HOY EN CASA VOY A HACER:



A LAS

20 DE JUNIO

DÍA DE LA BANDERA ARGENTINA

Propuesta

18



SE CONMEMORA EN ESTA FECHA EL FALLECIMIENTO DEL CREADOR DE NUESTRA ENSEÑA NACIONAL, MANUEL BELGRANO, EN EL AÑO 1820.

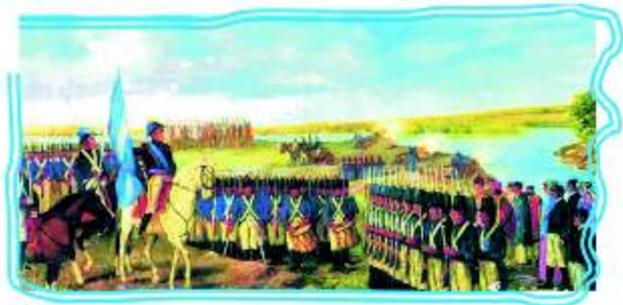
HACE MUCHO TIEMPO VIVÍA EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES UN NIÑO LLAMADO MANUEL BELGRANO.

COMO A TODO NIÑO, LE GUSTABA JUGAR CON SUS AMIGOS, PERO TAMBIÉN LE INTERESABA ESTUDIAR. PARA ELLO, VIAJÓ EN BARCO A ESPAÑA, PAÍS EN EL CUAL CURSÓ SUS ESTUDIOS DE ABOGACÍA. UNA VEZ RECIBIDO DECIDIÓ VOLVER A NUESTRO PAÍS QUE NECESITABA DE HOMBRES CON IDEAS BUENAS Y DISTINTAS.

EL PUEBLO QUERÍA SER LIBRE; POR ELLO, MANUEL BELGRANO PARTICIPÓ EN LA PRIMERA JUNTA DE GOBIERNO DE LOS CRIOLLOS Y REALIZÓ MUCHAS TAREAS IMPORTANTES.

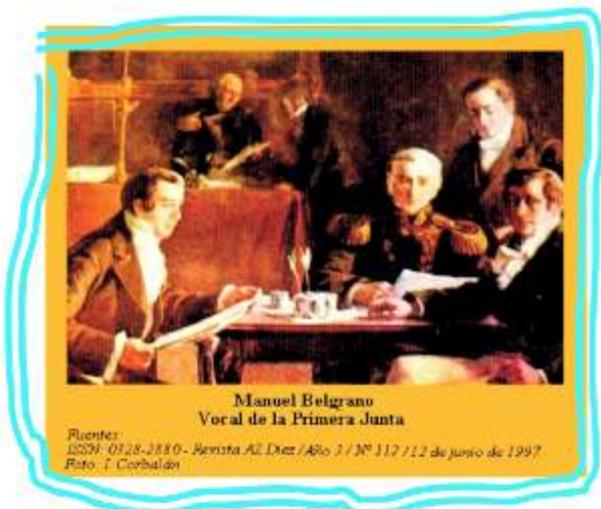
AYUDÓ EN TODO LO QUE PUDO A NUESTRA PATRIA, TAL ES ASÍ QUE TAMBIÉN FUE SOLDADO, GENERAL Y CON UN GRUPO DE VALIENTES FUE A LA GUERRA PARA DEFENDER NUESTRO PAÍS.

UN DÍA EN EL QUE SUS SOLDADOS SE ENCONTRABA DESANIMADOS, MANUEL BELGRANO PENSÓ EN LA IDEA DE MOTIVARLOS CREANDO UNA BANDERA QUE LOS IDENTIFIQUE COMO SOLDADOS ARGENTINOS.-



ASÍ LO HIZO Y FUE A ORILLAS DEL RÍO PARANÁ QUE FLAMEÓ POR PRIMERA VEZ LA BANDERA CELESTE Y BLANCA QUE HASTA HOY NOS IDENTIFICA COMO ARGENTINOS.

ADAPTACIÓN DEL TEXTO ENCONTRADO EN:  
[HTTPS://NIVELINICIALDESDEVILLAANGELA.WORPRESS.COM/](https://nivelinicialdesdevillaangela.wordpress.com/)





**A) LEEMOS JUNTOS LA HISTORIA Y CONVERSAMOS, TENIENDO COMO GUÍA ESTOS**

- ¿QUIÉN FUE MANUEL BELGRANO?
- ¿QUÉ HIZO POR NUESTRA PATRIA?
- ¿CON QUÉ FINALIDAD CREÓ LA BANDERA?
- ¿QUÉ COLORES TIENE LA ENSEÑA NACIONAL?
- ¿QUÉ SIGNIFICA PARA VOS LA BANDERA?

**B) CONFECCIONAMOS UNA BANDERA CON LOS ELEMENTOS QUE TENGAMOS PARA VERLA FLAMEAR EN CASA**

**C) AYUDAMOS AL NIÑO O LA NIÑA A CONFECCIONAR UN CABALLITO, UTILIZANDO UNA ESCOBA, MEDIAS U OTROS ACCESORIOS PARA QUE JUEGUEN REPRESENTANDO SOLDADOS DE LA PATRIA.**

## COLOR DE CIELO

(CON LA MELODÍA DE OJOS DE CIELO)

ME OLVIDO DEL MUNDO  
CUANDO MIRO AL CIELO,  
ELLA REPRESENTA  
LO QUE YO MÁS QUIERO.

A ORILLAS DE UN RÍO  
LA CREÓ BELGRANO  
JUNTO CON SUS  
HOMBRES  
HACE MUCHOS AÑOS.

COLOR DE CIELO  
COLOR DE CIELO  
ES MI BANDERA  
¡CÓMO LA QUIERO!

BRILLA EN LO ALTO  
ES MI ESTANDARTE  
TIENE EN EL CIELO  
UN SOL RADIANTE.-



LENGUAJES ARTÍSTICOS



**1) CON AYUDA DE UN ADULTO, APRENDEMOS LA LETRA DE LA CANCIÓN.**

**2) ESTA CANCIÓN TIENE MÚSICA PRESTADA DE OTRA CANCIÓN. ESCUCHA LA MELODÍA ORIGINAL: <https://www.youtube.com/watch?v=GIUf22Pp5yA>**

**3) CANTAMOS JUNTOS Y LO HACEMOS CON MUCHA ALEGRÍA Y ENTUSIASMO.**

**4) OTRAS PROPUESTAS: A) COMBINA EL CANTO SOLO Y/O CON OTROS. B) INVENTA RITMOS PARA TOCAR CUANDO CANTAN LOS DEMÁS. C) CANTAMOS JUNTOS EN EL ESTRIBILLO Y ACOMPAÑAMOS CON RITMOS.**

## FESTEJAMOS DESDE ACÁ NUESTRA PROVINCIALIZACIÓN

### "LA VALIJA DE LA MEMORIA" CUENTO

AL ABUELO LE GUSTA SENTARSE POR LAS TARDES A TOMAR MATE AMARGO, MIENTRAS JOSÉ SU NIETO JUEGA A SU LADO. UN DÍA, ENCONTRARON UNA CARTA:

**-ABUELO ¿QUÉ DICE LA CARTA? ¿DE QUIÉN ES? ¿ME CONTÁS?...**

YO TE ESCUCHO. HABÍA UNA VEZ UN PUEBLO UBICADO EN LA RIBERA DEL RÍO PARAGUAY, ESTE MISMO RÍO QUE NOS COBIJA AÚN HOY.

CIERTO DÍA, LOS POBLADORES SE DIERON CUENTA QUE NECESITABAN ASUMIR LA AUTONOMÍA DEL LUGAR FUE ASÍ COMO UNA MAÑANA DEL AÑO 1941, DE AQUELLAS QUE QUEDAN EN LA MEMORIA DE LA GENTE, REPRESENTANTES DEL TERRITORIO SE REUNIERON EN LA LOCALIDAD DE POZO DEL TIGRE; ORGANIZARON UNA REUNIÓN, A LA QUE DENOMINARON "ASAMBLEA". SIRVIÓ COMO BASE DEL FUTURO DE LA PROVINCIALIZACIÓN DE ESTA TIERRA, LUEGO SE PROMOVIO UNA CAMPAÑA, Y ASÍ TRANSCURRIAN LOS HECHOS, EL POBLADO COMENZABA A ORGANIZARSE. FORMARON UNA COMISIÓN PARA LA "PROVINCIALIZACIÓN" VARIOS TESTIGOS NOS DEJARON RETRATOS DE HOMBRES FORMOSEÑOS HONESTOS, CAPACES Y PUJANTES. UN 28 DE JUNIO DE 1955 SE PROMULGA LA LEY 14408.

ASÍ FORMOSA SE CONSIDERABA UN ESTADO FEDERATIVO AUTÓNOMO, ÉSTO SIGNIFICA QUE FORMOSA NACE A LA VIDA INSTITUCIONAL EN SU CARÁCTER DE PROVINCIA.

**-¿QUIÉN ESCRIBIÓ LA CARTA?**

-YO JOSÉ -EXPRESÓ EL ABUELO- YO EN ESE ENTONCES FUÍ UN JOVEN FORMOSEÑO Y



ESTUVE EN AQUELLOS GLORIOSOS MOMENTOS.

**-¿PARA QUÉ LA ESCRIBISTE ABUELO?**

-PARA NO PERDER LA MEMORIA DE UNO DE LOS MOMENTOS MÁS GRATOS DE MI VIDA.

**-AH...ABUELO ¿TE PUEDO DECIR ALGO?**

-POR SUPUESTO JOSÉ.

-ESTOY ORGULLOSO DE TENER UN ABUELO COMO VOS Y MUY FELIZ DE SER FORMOSEÑO.

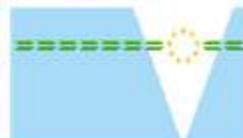
FUENTE: REVISTA "SER FORMOSEÑO"  
DEL CUENTO "LA VALIJA DE LA MEMORIA".-



## PROPUESTAS PARA LAS FAMILIAS

- COMPARTIMOS LA LECTURA DEL CUENTO Y RECUERDOS DE CÓMO ERA FORMOSA ANTES

- ADORNAMOS LA CASA CON ELEMENTOS QUE TENGAMOS. POR EJEMPLO:



- ¡ESCUCHAMOS JUNTOS! LA MÚSICA: "ASÍ ES FORMOSA"

<https://www.youtube.com/watch?v=Jmw83wkdKX8>

-CONVERSAMOS EN FAMILIA SOBRE LA GALOPA "ASÍ ES FORMOSA" Y EL TIPO DE VESTIMENTA QUE SE USABA EN ESTA DANZA EN LA ÉPOCA DE LA PROVINCIALIZACIÓN.-

- BAILAMOS Y REPRESENTAMOS ESCENAS DE LA PROVINCIALIZACIÓN CON LOS NIÑOS.

"EL SER FORMOSEÑO ES NUESTRA IDENTIDAD, SOMOS PROVINCIA, Y LO DEMOSTRAMOS CON ALEGRÍA Y HUMILDAD."



LENGUAJES ARTÍSTICOS



SOY ARMANDO, Y ESCRIBÍ LA LETRA DEL HIMNO MARCHA A FORMOSA.



Y MI NOMBRE ES VÍCTOR, Y COMPUSE LA MÚSICA DE LA CANCIÓN DE ARMANDO

LA ESTRENAMOS EN EL CUMPLEAÑOS DE FORMOSA, EL 8 DE ABRIL DE 1955.

UN CORO CON MUCHAS VOCES CANTABAN MUY LINDO.

Y UNA BANDA CON MUCHOS INSTRUMENTOS TOCABAN CON ALEGRÍA.

¿LA CONOCÉS?... ESCUCHALA

### PROPUESTAS PARA LA FAMILIA

1. ESCUCHAMOS EL "HIMNO MARCHA A FORMOSA" <https://www.youtube.com/watch?v=6xF41REYNHM&feature=youtu.be>
2. ¿QUÉ NOS DICE LA CANCIÓN?
3. CANTAMOS CON NUESTRA FAMILIA LA PARTE DE LA CANCIÓN QUE MÁS NOS GUSTA.

### ¡JUGUEMOS CON EL RITMO!

1. CAMINAMOS COMO LOS SOLDADOS AL RITMO DE LA MÚSICA DEL "HIMNO MARCHA A FORMOSA".
2. MARCHAMOS CON LA MÚSICA USANDO ALGÚN ELEMENTO QUE TENGAMOS EN CASA COMO SI FUERA UN TAMBOR.

42

NO ESTAREMOS JUNTOS PARA CELEBRAR UN ANIVERSARIO MÁS DE LA PROVINCIALIZACIÓN DE NUESTRA PROVINCIA PERO TENEMOS QUE DEMOSTRAR NUESTRA FELICIDAD Y ALEGRÍA DE SER FORMOSEÑOS.

Formosa Estudia en Casa

Formosa Estudia en Casa

## ÍNDICE

PROPUESTA 1 .....	PÁG. 3
PROPUESTA 2 .....	PÁG. 5
PROPUESTA 3 .....	PÁG. 6
PROPUESTA 4 .....	PÁG. 7
PROPUESTA 5 .....	PÁG. 10
PROPUESTA 6 .....	PÁG. 11
PROPUESTA 7 .....	PÁG. 13
PROPUESTA 8 .....	PÁG. 14
PROPUESTA 9 .....	PÁG. 15
PROPUESTA 10 .....	PÁG. 16
PROPUESTA 11 .....	PÁG. 20
PROPUESTA 12 .....	PÁG. 23
PROPUESTA 13 .....	PÁG. 24
PROPUESTA 14 .....	PÁG. 26
PROPUESTA 15 .....	PÁG. 28
PROPUESTA 16 .....	PÁG. 32
PROPUESTA 17 .....	PÁG. 36
PROPUESTA 18 .....	PÁG. 39
PROPUESTA 19 .....	PÁG. 42



**Quedate  
en Casa**

**Dr. GILDO INSFRÁN**  
Gobernador

**Dr. EBER WILSON SOLIS**  
Vicegobernador

**Dr. ANTONIO EMÉRITO FERREIRA**  
Ministro de la Jefatura de Gabinete

**Dr. ALBERTO MARCELO ZORRILLA**  
Ministro de Cultura y Educación