

Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de Formosa

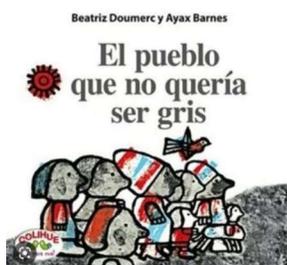
Plan Provincial de Lecturas

Propuestas para la lectura compartida en el marco del Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia 2023

NIVEL INICIAL

Las siguientes obras literarias forman parte de diferentes antologías y colecciones recopiladas a lo largo de los años por el Plan Nacional de Lecturas y otros organismos nacionales (Abuelas de Plaza de Mayo, Programa Educación y Memoria, etc.) con el propósito de acercar lecturas que promuevan la reflexión acerca del pasado reciente, la defensa de los derechos humanos y la consolidación de los valores democráticos.

Algunas de las obras que pueden compartirse con alumnos de la Educación Inicial son:



“El pueblo que no quería ser gris”, de Beatriz Doumerc y Ajax Barnes. Cuento que forma parte de la colección “Leer abre mundos” que llegó a las instituciones de Educación Inicial. Es para ayer, para hoy y para mañana. Detrás tiene dos historias: una es la del cuento escrito por Beatriz en la casa de Flores y que Ajax dibujó en su taller en La Boca. Y la otra, su destino: tener un lugar, con los mismos colores del cuento o con otros, en cada sitio del mundo donde sea necesario resistir a la injusticia.



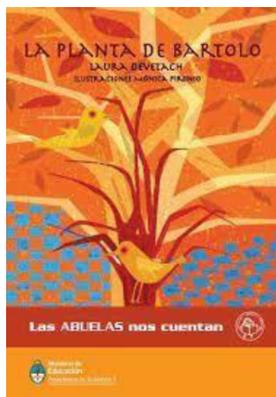
La antología *Las Abuelas nos cuentan*, elaborada por la Asociación y el Ministerio de Educación de la Nación, allí encontrarán los cuentos que se detallan más abajo. Disponible en

<https://www.educ.ar/recursos/fullscreen/show/49117>



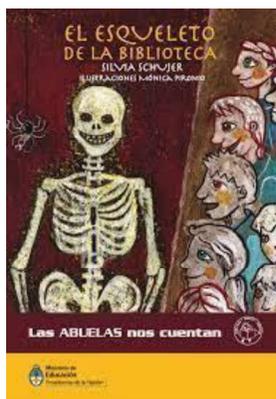
“Un elefante ocupa mucho espacio”, uno de los cuentos más conocidos de Elsa Bornemann. Fue publicado en 1975 por Ediciones Librerías Fausto junto con otros relatos, en el libro que lleva el mismo nombre. En 1976 fue incluido en la Lista de Honor del Premio Internacional “Hans Christian Andersen”, y un año más tarde, prohibido por la dictadura militar. El cuento está disponible en

<https://www.educ.ar/recursos/155726/un-elefante-ocupa-mucho-espacio-de-elsa-bornemann>



“La planta de Bartolo”, de Laura Devetach. Cuento que forma parte del libro *La torre de cubos*, publicado originalmente por la Editorial Universitaria de Córdoba, en 1966 y también censurado por la dictadura militar, según el decreto, por su “ilimitada fantasía”. Disponible en

https://www.abuelas.org.ar/archivos/archivoGaleria/la_planta_de_bartolo.pdf



“El esqueleto de la biblioteca”, de Silvia Schujer. Cuento publicado en *Puro huesos*, Editorial Sudamericana, 1994. Disponible en

<https://www.educ.ar/recursos/154414/el-esqueleto-de-la-biblioteca-silvia-schujer>



“El reglamento es el reglamento”, de Adela Basch. Obra teatral breve publicada por Grupo Editorial Norma, 2002. Disponible en

<https://www.educ.ar/recursos/157659/el-reglamento-es-el-reglamento-de-adela-basch>