

PUEBLOS ORIGINARIOS

HISTORIA – CULTURA Y LENGUAS



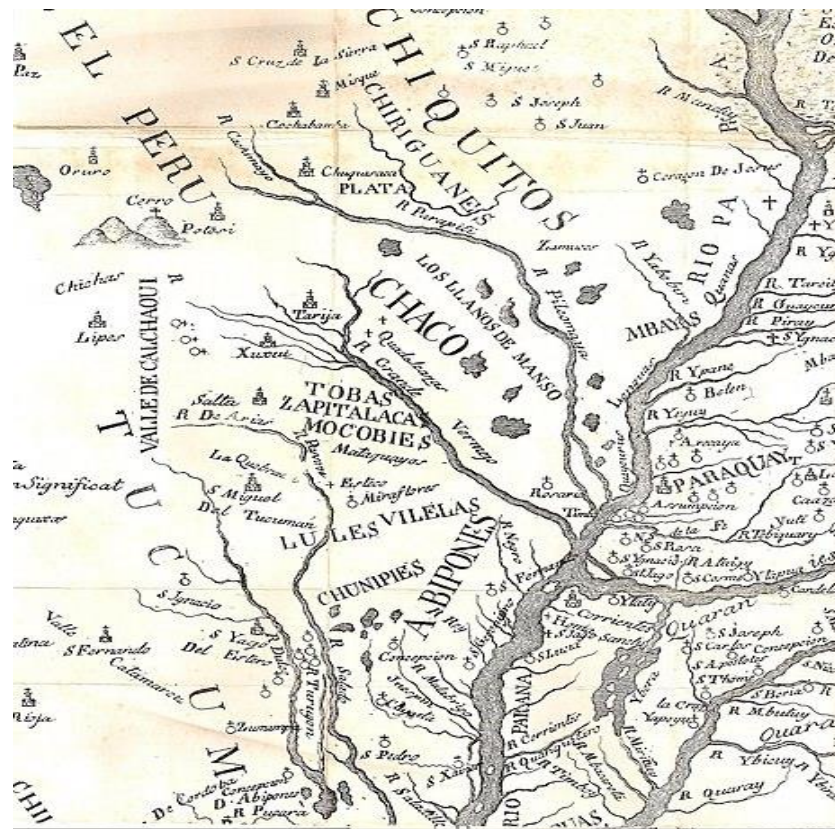
119
Comunidades
Wichi

50
Comunidades
Qom

Familias/
Comunidades
Nivaclé y
Qomle'ec



EL GRAN CHACO: NATURALEZA – LENGUAS – CULTURAS



LOS MOMENTOS HISTÓRICOS

EL TERRITORIO DEL CHACO GUALAMBA INICIA EL PROCESO DE CONQUISTA EN EL SIGLO XVI

LA EXPLORACIÓN DE RUTAS

LA FUNDACIÓN DE CIUDADES

LAS CAMPAÑAS MILITARES

LAS MISIONES Y REDUCCIONES

DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX LAS CAMPAÑAS MILITARES SE PROPUSIERON LA EXPANSIÓN DE LAS FRONTERAS AGRÍCOLAS Y GANADERAS

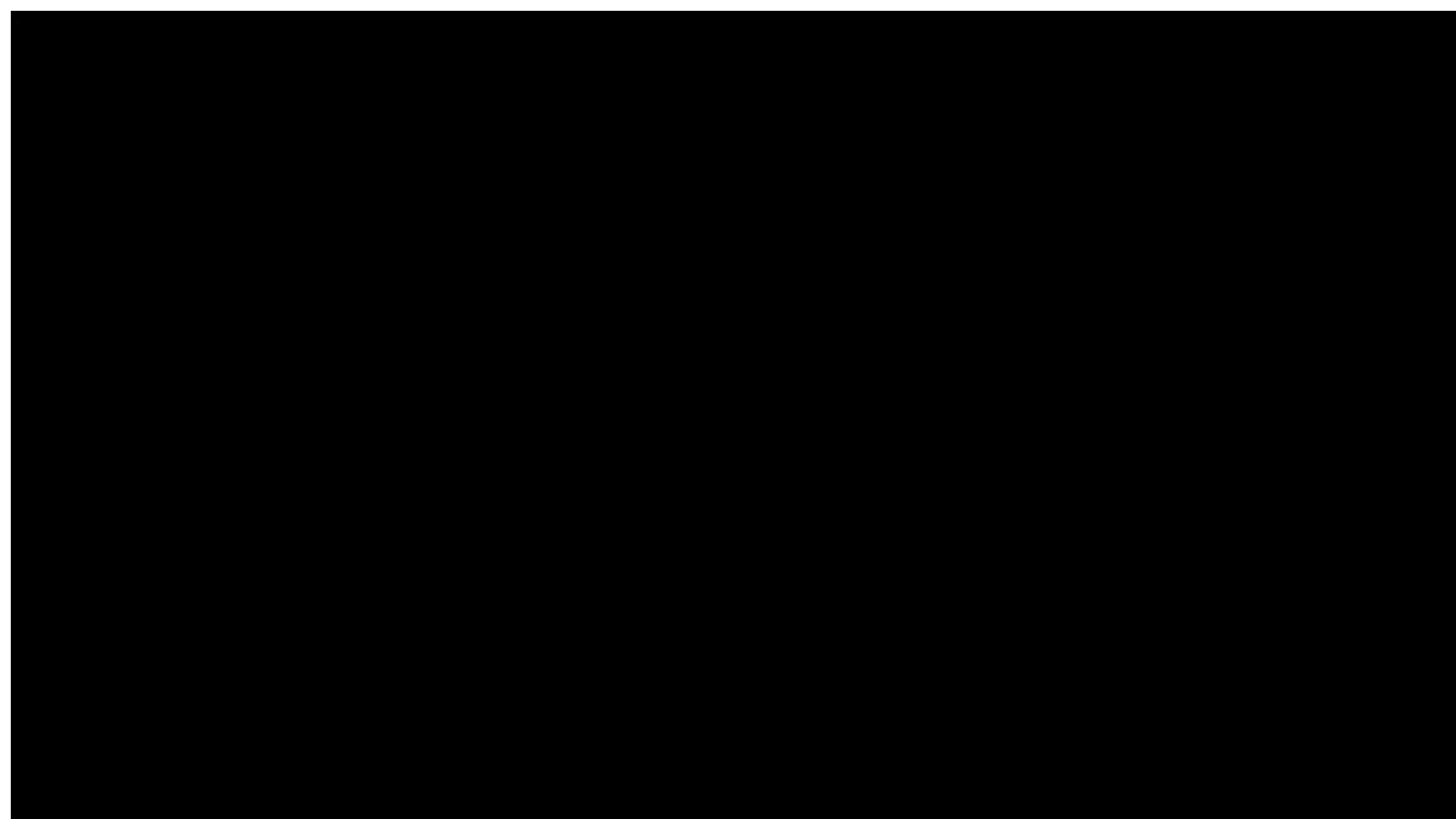
LAS MISIONES FRANCISCANAS DE TACAAGLÉ Y LAISHÍ

FORTÍN YUNKÁ

EL PROCESO FINALIZA HACIA 1938 CUANDO SE DISUEVE EL REGIMIENTO DE LÍNEA N° 9

RINCÓN BOMBA

EL PROCESO DE LUCHA, RESISTENCIA, ADECUACIÓN GENERÓ UNA ADAPTACIÓN DE LOS PUEBLOS . ACULTURACIÓN Y SEGREGACIÓN. AL MARGEN DE LA HISTORIA.





LAS TRANSFORMACIONES SOCIALES, CULTURALES, POLÍTICAS Y ECONÓMICAS DE LOS PUEBLOS FUERON VIOLENTAS

LAS LOCALIZACIONES ACTUALES TIENEN UN ORIGEN VINCULADO A LA CONQUISTA, LA DOMINACIÓN Y COLONIZACIÓN

LOS DERECHOS SE CONQUISTAN

LA LEY 426 LEY INTEGRAL DEL ABORIGEN –
PIONERA EN EL PAÍS .

RECONOCE DERECHOS POLÍTICOS Y SOCIALES
ECONÓMICOS

PROPIEDAD DE LAS TIERRAS

EDUCACIÓN

SALUD

TRABAJO

LAS REFORMAS CONSTITUCIONALES

LAS MODIFICACIONES DE LAS LEYES

LA MODALIDAD DE EIB EN EL SISTEMA
EDUCATIVO NACIONAL

LOS DERECHOS EN EDUCACIÓN



1. EL ACCESO A LA EDUCACIÓN
2. LAS ESCUELAS DE MODALIDAD
3. LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS
INDÍGENAS
4. LA INCORPORACIÓN DE LOS DOCENTES
INDÍGENAS
5. LA FORMACIÓN BILINGÜE
6. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y LA VIDA
7. LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EN
EL PROCESO DE FORMACIÓN
8. LA PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD DE
OPORTUNIDADES
9. FECHAS EN EL CALENDARIO ESCOLAR
10. LA INCORPORACIÓN A LOS DISEÑOS
CURRICULARES
11. EL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD
COMO UN VALOR, Y LA FORMACIÓN PARA
UNA SOCIEDAD INTERCULTURAL

¿ POR QUÉ ENSEÑAR ?

LOS PUEBLOS INDÍGENAS SON PREEXISTENTES A LA CONFORMACIÓN DEL ESTADO NACIONAL.

VISIBILIZAR LA PARTICIPACIÓN DE LOS PUEBLOS DURANTE TOD EL PROCESO HISTÓRICO.

NO SOLAMENTE COMO UNA EFEMÉRIDE, SINO COMO UN PROCESO DE CONSTRUCCIÓN CON PERSPECTIVA INTERCULTURAL.

SOMOS UN TERRITORIO SOCIAL, CULTURAL Y LINGÜÍSTICO DIVERSO.

INCORPORAR LA HISTORIA DE LAS COMUNIDADES.

UNA MIRADA CRÍTICA DE LA HISTORIA.

INCORPORAR LA CULTURA Y LAS PRÁCTICAS SOCIALES DE LAS COMUNIDADES.

INCORPORAR LAS LENGUAS INDÍGENAS Y LA ENSEÑANZA CON ENFOQUES DE BILINGÜISMO.

PORQUE ES UN DERECHO DE LOS PUEBLOS Y UNA RESPONSABILIDAD DE LOS ESTADOS .

PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS DIVERSAS CULTURAS.

PARA CONSTRUIR UNA SOCIEDAD RESPETUOSA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LINGÜÍSTICA.

PARA FORTALECER LAS IDENTIDADES.

PARA ERRADICAR EL RACISMO, LA DISCRIMINACIÓN, LOS PREJUICIOS Y VALORACIONES NEGATIVAS DE LOS SUJETOS Y SUS PERTENENCIAS CULTURALES Y LINGÜÍSTICAS.

PARA UNA SOCIEDAD MAS JUSTA, MENOS DESIGUAL.

LOS SABERES LOCALES, CULTURA, HISTORIA Y VIDA ACTUAL DE LOS PUEBLOS.

LOS JUEGOS TRADICIONALES

LAS CANCIONES

LOS RELATOS

LAS LEYENDAS

LAS NUEVAS NARRACIONES

LA COMPRENSIÓN DE LOS
PROCESOS Y
TRANSFORMACIONES



HOY-NAIE
AYER-SECAET
HOLA-HEGA
DEJAR-AMEC
BORRAR-APALAĜAT
GUARDAR-AVIEMAĜAT
CÓMO TELLHAS? NAAGAARNAGAT
QUEDATE QUIETO: ANMACHIÑI

