

**MULTIÉTNICA**

**HISTORIA**

**PLURICULTURAL**

**EDUCACIÓN**

**cosmovisión**

**VALORES**

**CONTEXTO**

**PORQUE**

**PERTENENCIA**

**MANDATO**

**ESCUELA**

**MISIÓN**



**PUEBLO**

**MEMORIA**

**MANDATO**

**PERSPECTIVA**

**CULTURA**

**ASPIRACIONES**

**IDENTIDAD**

**PARADIGMA**

**REALIDAD**

**LUGAR**

**COMUNIDAD**

**SABERES**

**VISIÓN**

**SOCIEDAD**

**IDIOSINCRACIA**

**CURRICULUM**



**EXPERIENCIAS**

**REPRESENTACIÓN**

**RELEVANTES**

**CONOCIMIENTOS**

**RELATOS**

**VIVENCIAS**

**EMOCIONES**

**INTERPRETACIÓN**

# IDENTIDAD

- ❖ **Cuando hablamos de identidad, estamos aludiendo a valores espirituales y materiales compartidos por todos los formoseños, como así también de intereses y sentimientos convergentes que nos caracterizan como un pueblo singular. Nutriéndose de convicciones arraigadas a la geografía y en la historia provincial.**
- ❖ **No hay identidad posible sin una comunidad que la atestigüe, la mantenga, construya y difunda.**

# ¿QUÉ ES CULTURA? – ¿QUE ES PUEBLO?

## **CULTURA:**

**Conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones, los valores, creencias, expresiones artísticas del folklore – relatos, músicas, danzas , vestimentas, costumbres, comidas típicas- de un pueblo. Que le dan una Identidad cultural que lo diferencian y distinguen a como pueblo.**

## **PUEBLO:**

**Conjunto de personas que comparten una historia, un lugar geográfico, una cultura, una identidad.**

## **COSMOVISIÓN**

**Conjunto creencias que conforman la imagen o concepto del mundo que tiene una persona , época o cultura.**

## **IDIOSINCRACIA**

**Señala algunas características comunes y compartidas por un gran número de integrantes de una comunidad.**

**Proviene de un vocablo griego que significa “temperamento particular”, es un término vinculado al carácter y los rasgos propios de una persona o una colectividad.**

# PARA TRANSMITIR CULTURA DEBEMOS SENTIRNOS PARTE ¿QUIÉNES SOMOS?...

**Somos parte de este pueblo y su cultura,  
del legado ancestral de nuestra historia ,  
de nuestras vertientes nativas y corrientes migratorias  
que constituyen nuestra identidad formoseña,  
multiétnica y pluricultural  
de nuestra idiosincrasia del ser formoseño.**

**Dar a conocer, enseñar, valorar , transmitir la cultura de un  
pueblo , es tarea de la educación.**

# ¿CUAL ES LA MISIÓN DE LA EDUCACIÓN?

➤ **Transmitir y recrear la cultura de un pueblo**

➤ **Preparar a las futuras generaciones.**

➤ **Consolidar los valores colectivos**

**se relaciona:**

- **con los saberes que cada pueblo considera significativo y relevante para transmitir a las futuras generaciones, a las aspiraciones que los pueblos tienen con respecto a la representación de la sociedad que desean.**

➤ **con el objetivo de brindar una educación de calidad para todos.**

# CONJUGAR LA PERTINENCIA DE LO EDUCATIVO CON LAS ASPIRACIONES DE LOS PUEBLOS.

**¿Cuál es el paradigma educativo fundado en el proyecto político provincial que le da marco al qué enseñar y como enseñar?**

## **PARADIGMA HUMANISTA:**

- Centrada en el niño y su desarrollo y crecimiento integral.**
- Considerando lo Bio-psicosocial: biológico-psicológico y social**
- Con base en la neurociencias relacionados a cómo aprende el órgano del aprendizaje: el cerebro; a conocer los procesos que ocurren en el aprendizaje y los factores que influyen.**
- Tendiendo a la construcción de proyectos de vida, a la transformación de la comunidad.**

## **PARADIGMA AGROECOLÓGICO:**

**Visión holística. Desde una perspectiva de cuidado de la salud , de la vida – la naturaleza.**

**Considerando a la persona en relación sana con el ambiente donde vive.**

**Buscando: el uso sustentable, el cuidado y preservación de recursos , y el equilibrio entre crecimiento económico-cuidado del medio ambiente-bienestar social, Valorando la cultura local.**



## **DESDE EL AÑO 2011: LA PROVINCIA VIENE TRANSITANDO UN CAMINO DE TRANSFORMACIÓN.**

**Tomando la decisión de adoptar como pilares de la política educativa:**

- ✓ **El Enfoque pedagógico de Desarrollo de Capacidades cognitivas, y Escolarización Plena. Viniendo a complementar las capacidades socio - afectivas y espirituales; considerando las capacidades corporales implícitas, desde la visión integral.**
- ✓ **La perspectiva agroecológica para la producción sin agroquímicos, la alimentación saludable y el consumo responsable.**
- ✓ **La Didáctica Contextualizada desde la construcción de saberes relevantes, pertinentes, significativos adaptadas al contexto social, cultural, geográfico,**
- ✓ **Atendiendo a una realidad multiétnica pluricultural.**
- ✓ **Implementando una metodología de investigación acción , por medio de proyectos donde las estrategias planteadas responden a una secuencia didáctica que favorece el aprendizaje del niño.**

# DISEÑO CURRICULAR

**Es un marco orientador (normativo, teórico) que organiza, articula y busca satisfacer las necesidades formativas de los niños, responde a un contexto sociocultural.**

**Se resignificó porque :**

- ❖ **Se debe ajustar a las políticas educativas del gobierno nacional y provincial.**
- ❖ **Al paradigma educativo provincial.**
- ❖ **Al perfil de niño que queremos, al modelo de hombre que queremos formar,**